

EstateBambini

SPETTACOLO
IN CORSO
SI PREGA
DI NON ENTRARE

festebà

Teatro Festival in
EstateBambini
4ª edizione

Ferrara
Sala Estense ore 21,15
7 - 11 Settembre 2010



festebà + EstateBambini



festebà, il festival di teatro per ragazzi di Ferrara che giunge quest'anno alla sua 4° edizione, è la proposta di punta di **EstateBambini**, la grande festa che da ormai diciassette anni a questa parte chiude l'estate delle famiglie ferraresi con 10 giorni di spettacoli, mostre, teatro e gioco. Gran parte delle proposte di incontro, spettacolo e gioco di Estate Bambini hanno luogo in **piazza XXIV Maggio attorno all'Acquedotto Monumentale** che ospita l'Isola del Tesoro e il Centro per le Famiglie comunale, mentre i 5 spettacoli in gara in **festebà** sono rappresentati alla **Sala Estense di piazza Municipale**, sempre a Ferrara. La stessa **Tessera Familiare** consente però di prendere parte ad entrambi i programmi, di Estate Bambini e di **festebà**.

Tessera Familiare

Per partecipare a spettacoli, laboratori e giochi di Estate Bambini 2010 occorre la **Tessera Familiare Estate 2010** (costo **20 euro**). Grazie ad essa ogni famiglia (indipendentemente dal numero di adulti e bambini che la compongono) acquisisce il diritto ad entrare in Piazza XXIV Maggio tutti i pomeriggi della manifestazione e ad assistere agli spettacoli serali, compresi quelli di **festebà** programmati alla Sala Estense. In alternativa, è possibile acquistare la **Tessera Familiare Ridotta** (costo **15 euro**), riservata alle famiglie che possono frequentare EstateBambini solo da mercoledì 8 settembre; **10 euro** è invece il costo della **Tessera Familiare Giornaliera** che dà diritto ad accedere ad Estate Bambini unicamente per una giornata. Per insegnanti, operatori e genitori con bambini inferiori ai 6 mesi o ragazzi oltre 14 anni, è prevista un'apposita **Tessera Giornaliera Visitatori gratuita**.

EstateBambini

Diciassettesima edizione quest'anno per **Estate Bambini** e, insieme, **quarta edizione** di **festebà**, il festival di teatro ragazzi promosso da CIRCI e Comune di Ferrara che dall'estate 2007 ha trovato casa all'interno della grande festa ferrarese di inizio settembre.

Grazie ad EstateBambini per dieci giorni Ferrara si trasforma davvero in una città a misura di bambino e tutti i giorni, dalle 16.30 fino a sera inoltrata, si susseguono proposte laboratoriali e di gioco, mostre, spettacoli e momenti di incontro per grandi e piccoli di ogni età.

Cuore della festa è la grande piazza XXIV Maggio che circonda con i suoi giardini l'Acquedotto Monumentale e che, opportunamente recintata per garantire sicurezza a bambini e famiglie, vede l'allestimento di stand, punti ristoro, mostre e spettacoli, animati da educatrici e volontari.

Qui, tutti i pomeriggi alle 18.30, **spettacolo teatrale o di burattini** nell'arena allestita sotto la torre dell'Acquedotto e, a seguire alle 21.15, un secondo **spettacolo teatrale per bambini** ogni sera diverso, prima in piazza XXIV Maggio e da martedì 7 settembre in avanti alla Sala Estense nell'ambito di **festebà**.

Per la prima volta quest'anno il EstateBambini anche una grande azione teatrale, "**Un Canto per Monte Sole**", mercoledì 8 settembre per ricordare i bambini trucidati nel '44 a Marzabotto.

Ferrara
piazza
XXIV Maggio

3 - 12
Settembre
2010



EstateBambini

Accogliere e mettere a proprio agio piccoli e grandi è da sempre l'obiettivo di fondo di EstateBambini, un obiettivo che viene raggiunto con una pluralità di proposte di incontro, svago e ristoro appositamente pensate per le famiglie con bambini e per essere godute da bambini e adulti insieme:

- il **Punto Ristoro** animato dai volontari adulti e bambini dell'associazione CIRCI che offre pinzini, panini, bibite e altri piatti per le famiglie che desiderano fermarsi a cena;



EstateBambini

- il **Ristorante dei Ragazzi** che nella seconda settimana di EstateBambini propone tutte le sere un vero e proprio menù alla carta e che è seguito da serate dedicate al **cinema** e ad **incontri per i genitori e insegnanti** all'interno del Centro isola del Tesoro;
- la **Tenda del Tè** luogo di incontro e accoglienza delle donne magrebine della Scuola della Domenica del Centro Mille Gru;
- la **Tenda del Volontariato Familiare** luogo di promozione di affido e affiancamento familiare e di conoscenza delle associazioni ferraresi che si occupano di bambini e famiglie.

Oroggio di EstateBambini sono poi le proposte di gioco pensate per i bambini più piccoli, anche solo di pochi mesi:

- lo **Spazio Piccolissimi**, dove si incontrano le mamme che allattano e con un'area attrezzata per il gioco di chi ancora non cammina e un grande spazio morbido per bambini di 2 o 3 anni che vogliono fare salti e capriole;
- la grande **Sabbiera** e i giochi del **Ludobus dell'Elefante**, con pittura, travestimenti e laboratori di manualità creativa;
- il **Teatro dei Piccoli**, tutti i giorni propone piccoli spettacoli ed animazioni adatti ai bambini in età di nido e materna.

Particolarmente numerose e qualificate naturalmente anche le proposte di gioco e animazione per i bambini più grandi:

- le **Botteghe delle Arti**, tre quest'anno dedicate rispettivamente, a lavorare e cuocere l'argilla, alla costruzione di giochi e strumenti musicali con materiali riciclati e, con la Bottega dei Marchingegni, alla costruzione di oggetti di carta;
- lo **Spazio Giochi da Tavolo** e la **Città dei Ragazzi** animata dai giovani volontari PelleOssa dell'associazione CIRC;
- **Incontri con Animali Straordinari, la mucca – il maiale – la gallina**: tre storie d'amore, raccontate in uno spazio circolare a forma di arena. Il pubblico assiste ad uno scontro-confronto d'amore: amore paterno, amore fraterno, amore impossibile, a cura della Compagnia Teatrale Ca' luogo d'arte.



festebà

tutor giuria popolare

Lucrezia Aleotti

Antonella Antonellini

Nicola Canale

Cinzia Di Tommaso

Teresa Fregola

organizzazione e rapporti
con le compagnie

Anna Giuriola

comunicazione a cura di

leImmagini

FerraraTeatroFestival 7 - 11 Settembre 2010

festebà è il festival di teatro ragazzi promosso dal C.I.R.C.I. con l'impegno diretto dei volontari PelleOssa e Junior che costituiscono metà della giuria, e di genitori e volontari che costituiscono l'altra metà della giuria popolare. Tra i tanti Festival di ogni tipo che popolano il panorama estivo italiano, si caratterizza per la sua giuria popolare, una giuria che nasce all'interno di un'Associazione che si distingue nel panorama cittadino per la sua attenzione all'infanzia, al rapporto genitori/figli ed alla creazione di significative esperienze di volontariato tra i bambini ed i ragazzi: una giuria mista dunque, di bambini, ragazzi ed adulti, genitori e professionisti a vario titolo attenti all'infanzia.

In questa quarta edizione 2010 gli spettacoli selezionati per **festebà** sono cinque. Sono stati scelti tra le migliori produzioni del Teatro Ragazzi italiano, con attenzione alla varietà dei linguaggi, delle tematiche e delle esperienze artistiche. Scopo principale di è creare occasioni di incontro autentico con questa forma d'arte, per crescere insieme, bambini, ragazzi, adulti.

Lo spettacolo che la giuria popolare dichiarerà vincitore di **festebà** 2010 sarà premiato e replicato in autunno per tutti i bambini e le famiglie interessate ma, al di là di questo, cifra e valore di questa esperienza sono indubbiamente il progetto dei volontariato dei ragazzi che lo anima e una profonda passione per il teatro ragazzi che quest'anno trova modo di esprimersi anche in un atteso incontro pubblico con uno dei maggiori esperti di teatro ragazzi italiano, il prof. Francesco Caggio.



festebà

Fare teatro per i bambini, ovvero... quando la terra sotto i piedi non ci basta!

Grazie alla collaborazione tra Istituzione dei Servizi Educativi, Scolastici e per le Famiglie e Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, festebà si arricchisce quest'anno di un'anteprima seminariale che si propone di approfondire il grande valore educativo e culturale per i bambini dell'esperienza teatrale. Bambini e ragazzi dunque come spettatori, come attori e, ora, con l'esperienza della giuria di festebà anche come critici ed esperti di teatro.

A parlarne con i ragazzi e gli adulti della giuria del festival di EstateBambini in un seminario aperto a tutti i cittadini interessati:

Mercoledì 1 settembre, ore 17.30

Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara
(Corso Martiri della libertà, Ferrara)

Avventure col niente!? Chi abita qui?

Conduce il seminario: il prof. **Francesco Caggio**

(Università di Milano Bicocca, pedagogista ed esperto di teatro ragazzi)

is istituzione
servizi
Educativi
Scolastici
e per le Famiglie
Comune di Ferrara

**TEATRO
COMUNALE
DI FERRARA**
FONDAZIONE



la giuria popolare

La giuria popolare di **festebà** è composta da venticinque bambini dai 7 ai 10 anni, venticinque ragazzi tra 11 e 25 anni e venticinque adulti, in particolare genitori e volontari di EstateBambini. La giuria è affiancata da un'équipe di cinque persone, che aiuta i giurati nel loro lavoro, prepara i materiali informativi, cura gli incontri con le compagnie teatrali che partecipano al festival ed infine affianca la giuria popolare nella fase finale, in cui verrà scelto il vincitore.

Chi desidera far parte della Giuria Popolare o comunque avere informazioni su può scrivere via mail all'Associazione C.I.R.C.I. (circi-fe@libero.it) oppure segnalare la propria disponibilità telefonando al Centro Isola del Tesoro (0532 207894).

In tutti i casi è bene leggere attentamente gli impegni previsti per chi fa parte della Giuria Popolare.

il lavoro del giurato

PRIMA DEL FESTIVAL

Laboratorio di preparazione per i giurati:

sono previsti due incontri di presentazione per i membri, piccoli e grandi delle tre giurie, dove saranno spiegati i compiti della giuria e conditi criteri per giudicare gli spettacoli.

QUANDO:

1 settembre (dalle ore 17.30 alle 19.30) al Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara – Incontro con Francesco Caggio "Aventure col niente! - Chi abita qui?"

2 settembre (dalle ore 17.30 alle 19.30) al Centro per le Famiglie - Isola del Tesoro – Incontro con i tutor della giuria di **festebà**

DURANTE IL FESTIVAL

a) Incontro con la Compagnia Teatrale

L'incontro per approfondire le tematiche dello spettacolo, i linguaggi e le tecniche utilizzate, la conoscenza degli attori, avviene nello Spazio Incontri **festebà**, alle ore 17.30 con la compagnia che in serale quel giorno presenta il proprio spettacolo.

b) Visione dello spettacolo

Visione dello spettacolo ore 21.15, alla Sala Estense, nei giorni dall'7 al 11 settembre. A seguire compilazione della scheda di valutazione dello spettacolo.

N.B. Ogni giurato deve essere presente alla visione di almeno quattro dei cinque spettacoli in programma.

c) la giuria popolare sceglie il vincitore del Festival

Domenica 12 settembre alle ore 15.00, la giuria popolare si riunisce per decidere il vincitore. Nella prima ora le tre giurie lavoreranno separate, per poi ritrovarsi dalle ore 16.00 in seduta plenaria, dove voteranno lo spettacolo vincitore del festival, e scriveranno la motivazione della scelta.

DOPO IL FESTIVAL

Lo spettacolo vincitore sarà proposto al pubblico cittadino durante l'anteprima della rassegna domenicale del Teatro Comunale di Ferrara **Se una domenica d'inverno un bambino...** presso il Cinema Teatro Boldini.

gli spettacoli di festebà



Martedì 7 Settembre

ROBIN HOOD

Armamaxa teatro/Coop. Archelia



Mercoledì 8 settembre

SCARPETTE STRETTE

Luna e GNAC Teatro



Giovedì 9 settembre

E SULLE CASE IL CIELO

Ferruccio Filipazzi



Venerdì 10 settembre

IN MEZZO AL MARE

Stilema/Unoteatro



Sabato 11 settembre

PIK BADALUK

Ca' luogo d'arte

Ferrara

Sala Estense

ore 21,15



**Armamaxa teatro
Coop. Archelia**



di e con **Enrico Messina,**
Giuseppe Ciciriello
tecnico luci
Francesco Dignitoso
assistenza alla produzione
Andrea Visicchio
regia **Micaela Sapienza**

Martedì 7 Settembre **Robin Hood**

**La storia di Roberto di Legno
che colpiva sempre nel segno**

Robin Hood di Sherwood è il fuorilegge per antonomasia, è ladro e brigante, bandito e gentiluomo, il miglior arciere d'Inghilterra che diventa, nella tradizione delle ballate popolari, la figura di colui che si ribella alle ingiustizie sociali e alle prepotenze dei dominatori. Robin è dunque dalla parte dei contadini e dei pastori: ruba ai ricchi per dare ai poveri.

Con i modi di un teatro essenziale e un po' d'altri tempi, fatto di scene povere costruite con materiali semplici, i due attori parlano ai bambini con il linguaggio del racconto per riavvicinarli alla dimensione dell'ascolto; evocano la storia di Robin e, come cantastorie da piccolo borgo, la trasformano, la inventano e ci giocano, se la cuciono addosso e ci si ritrovano dentro bambini impegnati ad arrampicarsi sugli alberi proprio come Robin Hood e il suo compagno Little John.

dagli 8 anni

La Compagnia

Armamaxa è parola di origine greca che vuol dire carro, carretto. L'associazione trasporta i diversi progetti teatrali dei suoi componenti che si riconoscono in un teatro necessario e umano fatto di passione, tempo e ricerca. Dal 1998 Armamaxa ha prevalentemente fondato la propria poetica sulla ricerca del legame tra oralità, movimento, teatro e ricerca sociologica, costruendo un percorso culturale e artistico fortemente legato al presente. Gli spettacoli di Armamaxa sono stati rappresentati in tutta Italia e in occasione dei più importanti festival teatrali nazionali. La cooperativa Archelia nasce il 21 dicembre 2006, fondata da Giuseppe Ciciriello, Espedito Chionna e Andrea Visicchio. L'attività della cooperativa, oltre alla produzione e la distribuzione di spettacoli, prevede anche la formazione teatrale, la realizzazione di rassegne, progetti culturali ed artistici.

Mercoledì 8 settembre

Scarpette strette

spettacolo comico-musicale liberamente
tratto da Sergej Prokofiev

È la sera della prima. Il sipario sta per aprirsi sulla celebre opera per voce e orchestra *Pierino e il lupo*, di Sergej Prokofiev. Il teatro è gremito. In scena un'attrice emozionatissima al suo primo ruolo di rilievo e un presentatore un po' cialtrone.

Poco prima dell'inizio un imprevisto mette in forse la riuscita dello spettacolo: l'orchestra non c'è! Si infrangono così anche i sogni della giovane attrice che in quel debutto vedeva la sua grande occasione di successo. Il presentatore è deciso a salvare lo spettacolo ma per farlo ha bisogno della collaborazione della ragazza; adotterà tutte le sue improbabili doti per conquistare la sua fiducia. Insieme si improvviseranno acrobati, mimi e ballerini, usando travestimenti di fortuna con l'obiettivo di condurre lo spettacolo al termine...

dai 6 anni

La Compagnia



Luna e GNAC è una compagnia di teatro comico per adulti e bambini, formata da Michele Eynard e Federica Molteni. Lui è attore, regista e illustratore, socio fondatore nel 1989 della Compagnia teatrale Erbamil, prosegue la sua formazione teatrale in laboratori con diversi maestri tra i quali Antonio Catalano, Pierre Byland, Marcello Magni, Giorgio Rossi, Eugenio Allegri. Federica Molteni ha studiato danza classica fin da bambina e proseguito poi gli studi di danza moderna, tip tap e danza contemporanea. Diplomata al corso triennale della compagnia teatrale Erbamil, ha continuato la sua formazione frequentando stage con Pierre Byland, Marcello Magni, Monica Francia, Roberto Anglisani, Renata Palmiello, Yuri Alschitz.

Luna
e GNAC Teatro



di e con **Federica Molteni**
e **Michele Eynard**
collaborazione artistica
Silvia Briozzo



Ferruccio Filipazzi



foto di Cinzia Campana

poesie, storie e canzoni di
Ferruccio Filipazzi
e **Giusi Quarenghi**
immagini di sabbia
Massimo Ottoni
regia, progetto luci
Piera Rossi



Giovedì 9 settembre E sulle case il cielo

Uno spettacolo di poesia, voce e immagini. Esperienze e visioni, emozioni e pensieri raccontati da un io bambino, che si muove dentro una costellazione di episodi narrati, canzoni, poesie, passando dall'uno all'altro come fossero sassi sui quali appoggiare i piedi per guardare il fiume della ricerca di senso, e di una consapevolezza espressiva al di fuori degli automatismi del comune sentire, ormai praticamente telecomandato.

La poesia, le parole della poesia per raccontare i sentimenti del vivere nella stagione in cui si è più vicini alla terra e allo stesso tempo più portati ad aprire gli occhi e ad alzare lo sguardo, la stagione dell'esistenza bambina. Le parole della poesia per raccontare i movimenti di questo guardare: da dentro a fuori e intorno e di nuovo dentro e fuori e intorno, dal basso all'alto e di nuovo giù e su, a trovare orizzonti, ad andare oltre, a tornare qui e volare via.

dai 6 anni

La Compagnia



Ferruccio Filipazzi nel 1973 fonda il gruppo musicale "...e per la strada" e realizza numerose tournées in Italia e all'estero. Nel 1981 approda al Teatro del Buratto, dove lavorerà per dieci anni come attore e autore dei testi e delle musiche. Nel '98 forma una compagnia di teatro musicale che ha prodotto gli spettacoli: "Il brutto anatroccolo"; "Moby Dick", "Simba il re leone", "Un treno di perché" e "Zanna Bianca". Fondamentale l'esperienza della lettura teatrale con bambini e adulti; ha letto in piazze, scuole, stazioni, rifugi, corriere, prati, balconi, cantine, montagne, osterie, castelli, barconi, furgoni, ville. Da solo o in compagnia di decine di musicisti: Federico Ulivi, Paolo Ciarchi, Serena Bandoli, Fabrizio Tarroni, i Faxtet, Erminio Cella, Marco Mistrangelo...

Venerdì 10 settembre

In mezzo al mare

Siamo tutti in mezzo al mare...

Entra nuotando un personaggio, potrebbe essere un naufrago della vita quotidiana, è spaesato, si è ritrovato lì, in mezzo al mare, non si spiega come ci sia arrivato e dove stia andando. Sta aspettando una nave che lo raccolga e lo porti a terra, chissà quando arriverà?

Il nostro nuotatore, cerca di tenersi a galla con i differenti oggetti che di volta in volta compaiono in scena, evoca alcuni episodi di vita quotidiana visti con gli occhi di un "immaginario" proprio del bambino. Il nuotato, a scuola, a casa con la mamma, in viaggio con papà, il tempo libero, gli acquisti... ma ogni situazione è interrotta dall'instabilità del mare e tutte le volte il nostro uomo deve riprendere a nuotare, se si ferma rischia di affogare.

Il nostro personaggio riuscirà a raggiungere la sua nave e a riposare forse solo dopo aver imparato a rimanere a galla in un gioco continuo di rimescolamenti di situazioni, proprio della vita...

dai 3 anni

La Compagnia



La Compagnia Teatrale Stilema si costituisce nel 1983 ed è formata da professionisti da anni presenti sulla scena del Teatro Ragazzi. La viva realtà dell'infanzia, incontrata ogni giorno nei laboratori o ascoltata grazie alle iniziative dell'Osservatorio dell'Immaginario costituisce la fonte di una drammaturgia originale, che non attinge dal patrimonio letterario tradizionale, ma che mira a rappresentare stati, condizioni di un immaginario contemporaneo di ragazzi e giovani.

In scena, un teatro d'attore arricchito dall'utilizzo di oggetti, dall'uso della musica dal vivo, da un attento ricorrere al coinvolgimento dello spettatore.

Stilema
Unoteatro



di e con **Silvano Antonelli**

collaborazione
drammaturgica

Alessandra Guarnero

in collaborazione con
Roberto Anglisani



Ca' luogo d'arte



testo di **Marina Allegri**
regia di **Maurizio Bercini**
con **Ilaria Commisso**,
Francesca Grisenti,
Paolo Codognola
scene e pupazzi di
Maurizio Bercini, **Donatello**
Galloni, **Ilaria Commisso**
costumi di **Giuseppina Fabbi**
musiche originali suonate dal
vivo di **Paolo Codognola**
video di **Giacomo Agnetti**
e **Ilaria Commisso**



Sabato 11 settembre

Pik Badaluk

Una favola in musica

La storia di Pik Badaluk racconta la storia del bambino Pik che apre il cancello del recinto, scappa dall'orto di casa e si trova in mezzo ai pericoli della foresta. Viene inseguito dal leone e si rifugia... sopra un albero di mele! Si tratta quindi di un'Africa di fantasia, molto ingenua, più immaginata che conosciuta.

Il racconto ha il fascino delle piccole storie che aprono grandi orizzonti: sembra tutto giocato tra l'orto e la casa, ma ecco che improvvisamente dalla finestra della cucina lo sguardo si allarga verso i profumi ed i misteri delle foreste africane. Uno sguardo ingenuo sull'Africa per riscoprire lo stupore verso un popolo ed un paese lontano ed assai differente, ma in realtà pronto ad essere esplorato e conosciuto dietro le finestre delle nostre cucine.

Re-inventarsi un'idea di Africa, mettendoci magari anche un albero di mele, i cappelletti alla parmigiana, i barconi del fiume Po...

dai 3 anni

La Compagnia



Cà luogo d'arte è innanzitutto un luogo, una casa che riunisce chi della passione per il teatro ha fatto una tinta fondamentale della sua vita. Perché il teatro è un sogno portato ad esistenza grazie alla fantasia, ai giochi, alla magia ed alle abilità tecniche e poetiche dei suoi abitanti. E

dalla bellezza e semplicità di un'idea del regista e scenografo Maurizio Bercini e della drammaturga Marina Allegri è nata Cà Luogo d'arte presieduta dall'attore Alberto Branca.

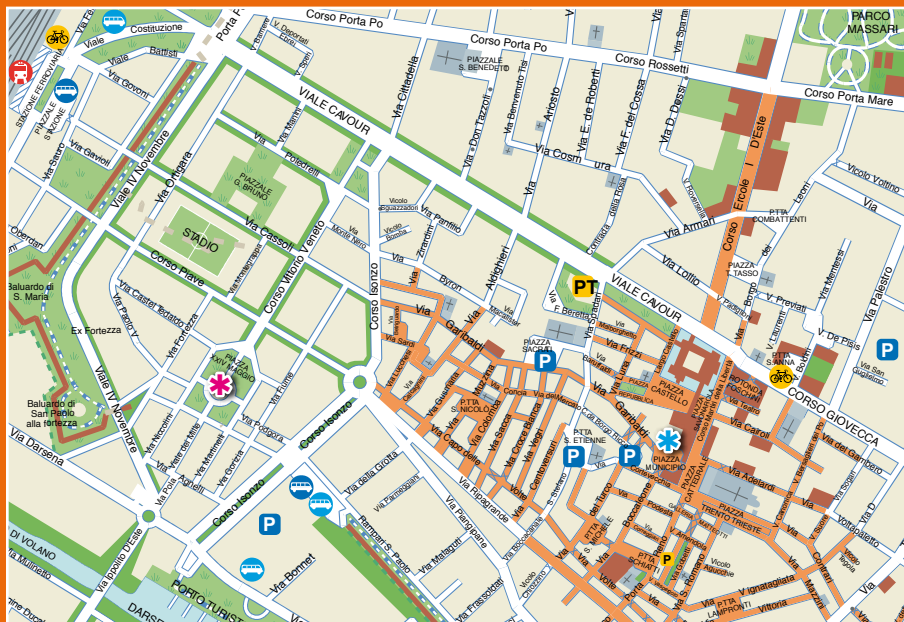
 **Acqua**

 **Luce**

 **Rifiuti**



 **Calore**

Tutti hanno bisogno di Hera.



La **Sala Estense** dove hanno luogo tutti gli spettacoli in concorso di **Festebà** si trova proprio al centro di Ferrara in Piazza Municipale, ed è facilmente raggiungibile dalla Stazione Ferroviaria (10 minuti a piedi), con molte linee di autobus o con l'auto.

Il parcheggio più vicino si trova in Piazza Cortevicchia. L'ampio parcheggio gratuito dell'Ex-MOF si trova accanto a piazza XXIV Maggio, dove si svolge EstateBambini.

-  Festebà
-  EstateBambini

per informazioni:
www.festeba.it
www.estatebambini.it