



COMUNE DI CASALECCHIO DI RENO



## LInFA - Luogo per l'Infanzia, le Famiglie, l'Adolescenza



**Percorsi educativi e culturali  
per le Scuole e le Famiglie**

**Anno scolastico 2015/16**

## **Scuola Bene Comune**

*Da anni il Comune di Casalecchio di Reno mette a disposizione delle scuole progetti e opportunità formative curate dai propri servizi, costruendo un catalogo che sostiene l'ampliamento dell'offerta formativa d'istituto; quest'anno con lo slogan "Ci vuole un villaggio per crescere un bambino" abbiamo invitato anche associazioni e realtà del terzo settore, operatori economici (ditte, cooperative, ecc.) e soggetti singoli, a contribuire a riorganizzare e rendere più visibile la ricchezza culturale e formativa di un territorio competente e sensibile alle nuove generazioni.*

*È la prima volta che viene fatto e quindi i miglioramenti sono ineludibili, ma gli interlocutori più attenti non hanno declinato l'invito e ci hanno permesso di costruire il catalogo dell'offerta formativa territoriale 2015/2016, composto da proposte nuove o già consolidate, che mettiamo a disposizione di servizi educativi e scuole di ogni grado per arricchire le conoscenze dei nostri bambini e dei nostri ragazzi.*

*È uno degli impegni che ci eravamo presi e che continueremo a perseguire, in coerenza con il Patto per la scuola sottoscritto per la prima volta dai 3 istituti comprensivi e dai 3 istituti superiori del nostro territorio.*

*Non si esaurisce qua quello che esperti e soggetti pubblici e privati mettono al servizio dell'offerta curricolare, ma riteniamo sia il primo passo per valorizzare i contenuti e per semplificare procedure e relazioni tra scuole e realtà territoriali.*

*È un catalogo ricco, differenziato e qualificato, strutturato per aree e per destinatari, attento alle emergenze educative e le sfide sociali e culturali del nostro contesto tanto metropolitano quanto rurale; è il frutto del lavoro dei dipendenti dell'amministrazione comunale e della relazione che ogni giorno costruiscono con tutte le altre competenze professionali di attori pubblici e privati.*

*Noi restiamo impegnati a investire su una comunità educante e consapevole, favorendo relazioni istituzionali, collaborazioni e sussidiarietà a favore di una città più sana, più istruita, più pronta a leggere i problemi e a trovare soluzioni.*

**Fabio Abagnato**  
**Assessore Saperi e Nuove Generazioni**

SCUOLA BENE COMUNE presenta le offerte formative per le scuole e le famiglie, rivolgendosi agli adulti del territorio distrettuale e alle classi di ogni ordine e grado del Comune di Casalecchio di Reno.

Le proposte sono suddivise per aree tematiche e i titoli sono evidenziati con colore blu, con lo stemma affiancato, per quelle a cura del Comune e con colore rosso per quelle provenienti da realtà esterne.

Per informazioni e prenotazioni riferirsi ai contatti presenti in ogni singola scheda attività.

Coordina il progetto il Servizio LInFA - Luogo per l'Infanzia, le Famiglie, l'Adolescenza, il polo progettuale e di servizi dell'Amministrazione Comunale che nasce dalla sinergia tra CDP - Centro Documentazione Pedagogico e Centro per le Famiglie in collaborazione con l'Istituzione Casalecchio delle Culture.

# INDICE

## Proposte dei Servizi del Comune

### Proposte di soggetti esterni

AREA	TITOLO	COSTO	PAG.
<b>Formazione civile</b>	A caccia di storie nella scuola di ieri	gratuito	6
	La casa sul filo	gratuito	7
	Differenze e indifferenza	gratuito	8
	Educazione alla non violenza	gratuito	9
	Laboratorio senza zaino	gratuito	10
	Per una scuola accogliente	gratuito	11
<b>Intercultura</b>	Incontri di mondi	gratuito	12
<b>Sostegno alla genitorialità</b>	Imparare a dire NO	gratuito	16
	Il conflitto nelle relazioni familiari	gratuito	17
	Per una scelta consapevole	gratuito	18
	ABC Digitale	Vari	19
	Le emozioni in gioco	2 incontri gratuiti e due a 9 euro ciascuno	20
	Nuove forme di interazione	15 euro 4 incontri di 1,5 ore	21
I genitori aiutano a crescere	25 euro 6 incontri di 2 ore	22	

AREA	TITOLO	COSTO	PAG.
<b>Sostegno alla genitorialità</b>	Corso sostegno alla genitorialità	40 euro l'ora	23
	La stoffa dei genitori	12° euro 1 incontro di 2 ore	24
	Focus apprendimento	Vari	25
	L'arte della levatrice, maieutica ed educazione al pensiero	160 euro 4 incontri di 1 ora	26
	Emozioni e sentimenti	25 euro a persona 4 incontri di 2,5 ore	27
	Autostima, talenti e bellezza	25 euro a persona 4 incontri di 2,5 ore	28
	I ragazzi come stella polare della relazione educativa	1 incontro gratuito	29
	Il padre consapevole	1 incontro gratuito	30
	Spazio di ascolto genitori e insegnanti	30 euro l'ora	31
	Coccole sonore	125 euro 2 incontri da 1 ora	32
	Voce corpo e sinestesia	30 euro l'ora	33
	Outdoor education per educatori e insegnanti	30 euro a persona tot. 12 ore	34
<b>Salute e benessere</b>	I principi di una sana alimentazione	gratuito	35
	Le proposte di Melamangio	gratuito	36
	Linguaggi della diversabilità	200 euro 1 incontro di 2 ore	37
	Divertiamoci in salute e sicurezza	gratuito	38
	Yoga per insegnanti	40 euro l'ora	39

AREA	TITOLO	COSTO	PAG.
<b>Salute e benessere</b>	La danza contro l'obesità	15 euro l'ora	40
<b>Contrasto alla dispersione scolastica</b>	Imparare a imparare cooperando	gratuito	41
	Amici per i compiti	Vari	42
	DSA insieme per conoscerli	60 euro a persona 3 incontri di 2 ore	43
<b>Ambiente e sostenibilità</b>	Prevenzione calamità	gratuito	44
	Storie di scienza	Vari	45
<b>Comunicazione ed espressione</b>	CibARTi - Energia vitale	gratuito	46
	A passo di lumaca. Stagione Teatro ragazzi	5 euro	47
	Teatro Arcobaleno	Vari	50
	Incontro con la drammaturgia	Da definire	52
	Corso di cestini di vimini	gratuito	53
	Corso di disegno	gratuito	54
	Genitori in gioco con o senza insegnanti	gratuito	55
	Percorsi d'arte	65 euro l'ora	56
	Percorsi di musica	30 euro l'ora	59
Teatro a 360°	700 euro + iva 4% 10 incontri di 1,5 ore	62	

## A CACCIA DI STORIE NELLA SCUOLA DI IERI

L’Aula dei Ricordi “Tommasina Giuliani” presso le Scuole “Carducci” di Casalecchio di Reno è sia un luogo fisico dove sono conservati oggetti, arredi e documenti della scuola del passato, sia un progetto di ricerca per cui sono in corso attività di sistemazione scientifica, ricerca storico-educativa e didattica con gli istituti scolastici del territorio. L’aula prende corpo dalla convenzione con il Dipartimento di Scienze dell’Educazione “G.M. Bertin” dell’Università degli Studi di Bologna in collaborazione con il Comune di Casalecchio e l’Istituto Comprensivo “Centro” di Casalecchio.

Per l’anno scolastico 2015-2016 verranno proposti per le scuole primarie e secondarie di primo grado **quattro laboratori didattici** sulla storia della scuola che si svilupperanno con differenti strumenti e metodologie con l’obiettivo comune di far comprendere ai bambini e ai ragazzi l’importanza dello studio della storia e della conservazione della memoria. I laboratori proposti sono:

- Che cos’è questa roba vecchia? Classifichiamo e ordiniamo il passato!
- Leggere e ricostruire la storia attraverso i documenti
- Personaggi e storie della scuola di ieri
- I libri di scuola durante il Fascismo

I docenti interessati sono invitati all’incontro **preliminare** con gli esperti che è **obbligatorio** per accedere ai laboratori con le classi e si svolgerà il **9 settembre alle ore 11** presso l’**Aula dei Ricordi** della Scuola Carducci, via Carducci n.13 per concordare lo sfondo metodologico e l’organizzazione delle attività.

**Rivolto a:** insegnanti, educatori, operatori scolastici, famiglie

**Condotta da:** LInFA e personale esperto dell’Aula dei Ricordi

**Modalità:** un incontro di programmazione

**Data e orario:** mercoledì 9 settembre alle ore 11 Aula dei Ricordi Scuola Carducci

**Sede:** Aula dei Ricordi della Scuola Carducci, via Carducci n.13

**Costo:** gratuito

**Informazioni:** LInFA - Tel. 051 598295 - E-mail [linfa@comune.casalecchio.bo.it](mailto:linfa@comune.casalecchio.bo.it)



Area  
Formazione  
civile

## LA CASA SUL FILO

Si tratta di un **laboratorio sul tema della violenza di genere**, proposto dalla Commissione Mosaico, che verrà affrontato in maniera interattiva attraverso l'utilizzo del brainstorming, della scrittura creativa, dei lavori di gruppo, con la visione di filmati e giochi educativi.

L'intenzione è quella di connotare il fenomeno nella sua dimensione culturale: la secolare denigrazione del potenziale femminile come perdita di un valore sociale aggiunto nella convivenza delle donne e degli uomini, penalizzante le une quanto gli altri, e la decostruzione della contrapposizione tra i generi come risorsa attiva nel cambiamento dei comportamenti singolari e plurali.

L'obiettivo è quello di offrire stimoli alla costruzione di identità più consapevoli e determinate nella difesa della propria integrità fisica e psicologica e della propria libertà di relazione.

Gli interventi, i cui contenuti specifici saranno concordati, preliminarmente con le/gli insegnanti referenti potranno vertere su diversi contenuti: gli stereotipi culturali, identità e ruoli di genere, amicizia-affetto-amore-gelosia, la relazione intima, l'orientamento alla libera scelta di studio/lavoro, il pensiero femminista, letteratura maschile e letteratura femminile.

**Rivolto a:** insegnanti delle scuole primarie, secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado

**Condotta da:** Letizia Lambertini, antropologa

**Modalità:** 2 incontri da 2 ore

**Data e ora:** da concordare

**Sede:** presso le scuole

**Costo:** gratuito

**Informazioni:** LInFA - Tel. 051 598295 - E-mail [linfa@comune.casalecchio.bo.it](mailto:linfa@comune.casalecchio.bo.it)



Area  
Formazione  
civile

## **DIFFERENZA E INDIFFERENZA** *Breve viaggio sui generis*

Riprende il percorso formativo costruito in ambito territoriale. La differenza è un dato di realtà innegabile. Non accorgersene, non chiamarla per nome, non valorizzarla, significa inevitabilmente essere indifferenti.

Il percorso è di tipo teorico-esperienziale e si propone come un breve viaggio alla scoperta delle **differenze di genere** intese come **chiave di accesso a tutte le altre differenze** e come confronto primario nell'**educazione alla relazione**.

Il percorso si articola in due livelli: il primo, introduttivo, della durata di tre incontri, il secondo, di approfondimento, della durata di due incontri. L'uno deve precedere l'altro e sono consigliate le visioni degli spettacoli del Teatro Arcobaleno che trattando le tematiche di genere con i ragazzi possono collegarsi al percorso.

**Rivolto a:** insegnanti, educatori, operatori degli Sportelli d'Ascolto e a volontari Associazioni

**Condotta da:** Letizia Lambertini, antropologa (Ufficio Pari Opportunità - ASC InSieme)

**Modalità:** Max 25 persone. È possibile partecipare anche a un solo livello, per partecipare al secondo è necessario aver partecipato al primo

**Data e orari:**

### **LIVELLO INTRODUTTIVO**

#### **I INCONTRO**

Maschile e femminile: classificazioni e zone d'ombra

23 settembre 2015, ore 17.30 - 19.30

#### **II INCONTRO**

Sesso e genere, identità e ruolo: significati e storie

30 settembre 2015, ore 17.30 - 19.30

#### **III INCONTRO**

Il pensiero dell'uomo e il corpo delle donne

7 ottobre 2015, ore 17.30 - 19.30

### **LIVELLO DI APPROFONDIMENTO**

#### **I INCONTRO**

Chi sono io? Chi sei tu?

4 novembre 2015, ore 17.30 - 19.30

#### **II INCONTRO**

Copro e scopro

18 novembre 2015, ore 17.30 - 19.30

**Sede:** LInFA, via del Fanciullo 6 Casalecchio di Reno

**Costo:** gratuito

**Informazioni:** LInFA - Tel. 051 598295 - E-mail [linfa@comune.casalecchio.bo.it](mailto:linfa@comune.casalecchio.bo.it)





Area  
Formazione  
civile

## **EDUCAZIONE ALLA NON VIOLENZA**

La nonviolenza non è una risposta passiva ma un'iniziativa creativa che nasce dal cuore, quando si riesce ad approfondire il significato delle azioni.

Non è una regola, non è una ricetta, ma una necessità che nasce dal rifiuto della violenza. Questo progetto di nonviolenza nasce per riuscire a cogliere le motivazioni che stanno alla base delle azioni personali e degli altri, nasce per rafforzare il proprio essere, il proprio senso e per aprire il proprio cuore.

Le azioni nonviolente sono una goccia d'acqua che scava la roccia, ma che ha la capacità di moltiplicarsi infinitamente. Ogni volta che si riesce a dare una risposta differente, si spezza una catena di violenza.

Ecco perché come educatori ed esseri umani si ha la possibilità di essere **modelli di pace** e le azioni hanno grande importanza per la costruzione di un mondo senza violenza.

**Rivolto a:** insegnanti

**Condotta da:** Stefania Travagin, insegnante

**Modalità:** da definire

**Data e orario:** marzo 2016

**Sede:** Casa per la pace

**Costo:** gratuito

**Informazioni:** Associazione Percorsi di Pace - Tel. 051.6198744 - Cell. 339.8444476 - E-mail [sgarzura@libero.it](mailto:sgarzura@libero.it)



Area  
Formazione  
civile

## LABORATORIO SENZA ZAINO... MA CON TANTA PASSIONE

Da ormai due anni un gruppo di insegnanti è impegnato a studiare strategie didattiche ed organizzative che, ispirandosi alle impostazioni del progetto “Senza Zaino”, possano dare **maggior coinvolgimento, libertà di azione e responsabilità** a tutti i soggetti impegnati nel mondo della scuola, ad iniziare dai **bambini**, che sempre più devono divenire gli **artefici principali dei loro apprendimenti**.

Per questo occorre organizzare gli ambienti scolastici, progettare i percorsi didattici ed approntare i materiali ad essi più funzionali, con le relative schede di autocontrollo.

È già stato raccolto molto materiale, che è in via di riordino e classificazione, per poterlo mettere a disposizione degli insegnanti interessati.

Con la ripresa dell'anno scolastico verranno calendarizzati gli incontri del gruppo, che oltre ai compiti sopra descritti, cercherà di trovare strategie utili per coinvolgere, nei rispettivi istituti e scuole, i colleghi più sensibili e interessati.

Date ed informazioni più precise saranno comunicate a breve tramite e-mail e ritrovate sul sito di Percorsi di Pace.

Sarà attivato anche un indirizzo mail con l'elenco del materiale disponibile che potrà essere preso in prestito dalle insegnanti interessate.

**Rivolto a:** insegnanti

**Condotta da:** laboratorio autogestito dalle insegnanti del gruppo per la costruzione di sussidi didattici

**Modalità:** da concordare con gli interessati

**Data e orario:** da concordare

**Sede:** Casa per la Pace

**Costo:** gratuito

**Informazioni:** Associazione Percorsi di Pace - Tel. 051.6198744 - Cell. 339.8444476 - E-mail [sgarzura@libero.it](mailto:sgarzura@libero.it)



Area  
Formazione  
civile

## PER UNA SCUOLA ACCOGLIENTE

Consapevole delle difficoltà e delle emergenze sociali che la scuola si trova sempre più spesso ad affrontare, l'Associazione Percorsi di Pace mette a disposizione l'esperienza dei propri volontari, provenienti dal mondo della scuola, per offrire un lavoro di supporto, per portare a termine progetti mirati anche individualizzati, costruiti e condivisi con insegnanti, dirigenza della scuola, famiglie, ma soprattutto coordinati a livello locale dall'istituzione competente che è LInFA, nella convinzione che il processo didattico-formativo va portato avanti in sinergia con tutti gli attori del processo stesso.

**Rivolto a:** insegnanti, dirigenti scolastici, famiglie della scuola primaria e secondaria di primo grado

**Condotta da:** Maria Rosaria Ruggeri, insegnante

**Modalità:** da concordare con LInFa e gli attori citati

**Data e orario:** da concordare

**Sede:** da concordare

**Costo:** gratuito

**Informazioni:** Associazione Percorsi di Pace - Tel. 051.6198744 - Cell. 339.8444476 - E-mail [sgarzura@libero.it](mailto:sgarzura@libero.it)



Area  
Intercultura

## **INCONTRI DI MOnDI** **Settimana dell'Intercultura**

È la **sesta edizione** di una settimana dedicata alle pluralità culturali presenti sul territorio, realizzata in collaborazione con l'Istituzione Casalecchio delle Culture, la Commissione Mosaico Pari Opportunità d'Insieme, il Network italiano delle Città del Dialogo Interculturale e altre prestigiose agenzie pubbliche e private.

Ogni edizione è dedicata a una tematica interculturale che fa da filo conduttore, quest'anno parliamo di

### ***Incontri di Scuola*** ***Nuove generazioni: filo diretto tra enti locali e scuole multiculturali in tempi di crisi e di opportunità.***

Di seguito illustriamo le **proposte specifiche** per i docenti che vorranno partecipare con le classi o condividere momenti di formazione personale e le proposte aperte ai cittadini.

Per il dettaglio degli appuntamenti e le prenotazioni degli eventi che eventualmente lo richiedano, si rimanda al sito del Comune di Casalecchio di Reno, sezione LInFA, sottosezione INCONTRI DI MOnDI, programma 2015.

**Rivolto a:** cittadini, alunne/i, insegnanti, operatori pubblici e del volontariato

**Condotta da:** docenti e esperti

**Modalità:** [www.comune.casalecchio.bo.it](http://www.comune.casalecchio.bo.it), sezione LInFA, sottosezione Incontri di MoNdi, programma 2015

**Costo:** gratuito

**Date e orari:** da lunedì 26 a sabato 31 ottobre 2015

**Sedi:** varie

**Informazioni:** LInFA - Tel. 051 598295 - E-mail [linfa@comune.casalecchio.bo.it](mailto:linfa@comune.casalecchio.bo.it)

Lunedì 26 ottobre ore 16,3

## **APERTURA DELLA SETTIMANA DELL'INTERCULTURA**

*Interviene Massimo Bosso, Sindaco*

*Ore 17,00 - 19,00*

### **LE PAROLE DEL PREGIUDIZIO**

*Incontro con il senatore Luigi Manconi,*

*la tutela e la promozione dei diritti umani del Governo.*

Introduce Fabio Abagnato, Assessore ai Saperi e Nuove Generazioni

**Rivolto a:** insegnanti educatori, servizi sociali ed educativi, cittadine e cittadini

**Modalità di adesione:** Accesso libero

**Luogo:** Sala del Consiglio, Municipio di Casalecchio di Reno, via dei Mille 9

Martedì 27 ottobre ore 15,00 - 16,00

### **DONNE E STILI EDUCATIVI**

*Prendere la parola, raccontarsi e continuare ad evolversi, a "camminare"*

Dirsi e scoprirsi attraverso la presenza delle altre donne. Un incontro aperto per riprendere il percorso avviato negli anni e allargarsi al confronto con nuove presenze sui temi dell'educazione.

*A cura di Donne in cammino, uno spazio di Commissione Mosaico Pari Opportunità d'Insieme per donne straniere e italiane.*

**Rivolto a:** donne straniere e italiane, operatori dei servizi territoriali e del volontariato

**Modalità di adesione:** Accesso libero

**Luogo:** Sala Foschi, Casa della Solidarietà, Via del Fanciullo 6

### **IN CLASSE COME AL FRONTE**

Incontro-laboratorio per riflettere sul compito "impossibile d'insegnare".

L'incontro della durata di due ore è gratuito e prevede un numero massimo di 15 partecipanti.

**Rivolto a:** insegnanti, educatrici, educatori, operatori sociali e del volontariato

**Condotta da:** Susanna Liberatore, psicologa - Dipartimento Scuole della Fondazione Augusta Pini ed Istituto del Buon Pastore Onlus

**Data e orario:** martedì 27 ottobre ore 17,00 - 19,00

**Modalità di adesione:** pre-iscrizione obbligatoria. Verrà data conferma di iscrizione

**Sede:** Sala Foschi, Casa della Solidarietà, Via del Fanciullo 6

**Informazioni:** LInFA -E-mail linfa@comune.casalecchio.bo.it

Da martedì 27 a sabato 31 ottobre

### **MOSTRA BIBLIOGRAFICA "LA SCUOLA: UN PONTE FRA CULTURE DIVERSE"**

*Bibliografia sulla didattica interculturale*

Proposte di lettura sui temi della didattica interculturale

*A cura della Biblioteca Comunale "C. Pavese"*

**Rivolto a:** tutti i cittadini

**Modalità di adesione:** Accesso libero

**Luogo:** Casa della Conoscenza, Biblioteca Comunale "C. Pavese", Via Porrettana 360, Casalecchio di Reno

## **I MONDI DI SHAUN TAN**

Andare oltre le categorie e le monovisioni del mondo prendendo spunto dalle **grafic novels di Shaun Tan**. L'incontro illustrativo per adulti presenta i contenuti e le metodologie del laboratorio di educazione interculturale che sarà attivato successivamente presso le classi. L'attività proposta stimolerà bambine e bambini a sviluppare l'ottica interculturale per vedere meglio il mondo, l'alterità, se stessi attraverso le suggestioni grafiche dell'illustratore e scrittore australiano Shaun Tan.

L'incontro è rivolto a insegnanti di scuole primarie del Distretto di Casalecchio di Reno (massimo una classe per plesso di scuola primaria di Casalecchio e una classe per Istituto Comprensivo del Distretto) ed è aperto alla partecipazione di educatrici, educatori, operatori pubblici e del volontariato. La mancata partecipazione all'incontro comporta l'attribuzione del laboratorio alle classi in lista di attesa.

**Rivolto a:** insegnanti di classi III, IV e V

**Condotta da:** Milli Ruggiero, referente Intercultura LInFA ed esperti Coop AIPI

**Data e orario:** mercoledì 28 ottobre ore 17,00 - 19,00

**Modalità:** pre-scrizione a Linfa obbligatoria (a numero chiuso)

**Sede:** Sala Foschi, Casa della Solidarietà, Via del Fanciullo 6

**Informazioni:** LInFA -E-mail linfa@comune.casalecchio.bo.it

**Mercoledì 28 ottobre ore 19,30 e 21,00 (IN VIA DI DEFINIZIONE)**

**SVILUPPIAMO I SENSI MULTICULTURALI**

*Incontro di suoni, sapori e profumi con la presenza del Gruppo musicale Jed Balack*

*A cura di ECO - Spazio a Cultura, Gusto e Relazioni*

Cena a buffet e concerto multietnico

**Rivolto a:** Tutte le persone interessate

**Modalità di adesione:**

**Luogo:** ECO Spazio polifunzionale per le nuove generazioni, Casalecchio di Reno

## **SCUOLE IN SINERGIA**

Riunione straordinaria della Commissione Intercultura di Casalecchio di Reno per condividere visioni, orientamenti, strategie, risorse rispetto la presenza degli alunni stranieri nelle scuole.

Un confronto tra assessori e referenti distrettuali, dirigenti e referenti scolastici del Distretto, referenti dell'Educativa territoriale ASC e Azienda USL e rappresentanti delle Associazioni.

Saranno presenti Adriana Di Rienzo, docente a contratto Università di Modena Reggio Emilia e Ivana Bolognesi, ricercatrice Università di Bologna.

Con la partecipazione di rappresentanti del Network delle Città del Dialogo Interculturale.

**Rivolto a:** Referenti dei servizi scolastici, comunali, socio-sanitari, insegnanti, educatori del Distretto di Casalecchio di Reno

**Condotta da:** operatrici Linfa

**Data e orari:** Giovedì 29 ottobre ore 16,00- 18,00

**Modalità:** Accesso libero

**Sede:** Sala Foschi, Casa della Solidarietà, Via del Fanciullo 6, Casalecchio di Reno

**Informazioni:** LInFA -E-mail linfa@comune.casalecchio.bo.it

## **NORD E SUD DEL MONDO**

Le cause della distribuzione iniqua della ricchezza.

Ragionare e sperimentare tra adulti per far capire ai ragazzi, attraverso giochi e simulazioni, caratteristiche e potenzialità di Sud e Nord del mondo e per cercare possibili soluzioni nel presente, collegate alla loro realtà

Educare al senso dei limiti, alla sobrietà contro l'eccesso, all'assunzione di responsabilità individuali e collettive è un obiettivo che ci si deve porre in ogni contesto educativo per concorrere a sensibilizzare i ragazzi al tema della mondialità.

**Rivolto a:** insegnanti delle classi V di scuola primaria e III di scuola secondaria di primo grado

**Condotta da:** insegnanti dell'Associazione Percorsi di Pace

**Data e orario:** venerdì 30 ottobre ore 15,00

**Modalità:** Accesso agli insegnanti con pre-iscrizione telefonica o via mail presso

**Sede:** Casa per la Pace 'La Filanda', Via Canonici Renani 8, Casalecchio di Reno

**Informazioni:** Associazione Percorsi di Pace - Tel. 051.6198744 - E-mail sgarzura@gmail.com

**Venerdì 30 ottobre ore 18,00 (IN VIA DI DEFINIZIONE)**

### **L'ITALIA SONO ANCH'IO: IL DISEGNO DI LEGGE SULLA CITTADINANZA**

La proposta è promossa dalle principali organizzazioni sociali impegnate nel campo dei diritti ed è sostenuta dal Network delle Città del Dialogo Interculturale.

Intervengono il Sindaco Massimo Bosso, le parlamentari Marilena Fabbri e Mariagrazia Calabria e Filippo Miraglia, vicepresidente nazionale ARCI.

**Rivolto a:** tutti i cittadini

**Modalità di adesione:** Accesso libero

**Luogo:** Casa della Conoscenza

**Venerdì 30 ottobre ore 21,00**

### **CONCERTO DEL CORO MULTIETNICO CONSONANZE**

Il Coro diretto dal maestro Maurizio Mancini è una realtà musicale che si occupa di studio e ricerca dei canti popolari provenienti da tutto il mondo.

Un Coro aperto a "tutti" che offre la possibilità di potersi esprimere con il proprio dialetto e i propri canti, in cui il processo di integrazione diventa uno scambio reciproco, sia culturale, attraverso la conoscenza di nuove e diverse esperienze musicali, sia sociale, poiché nel gruppo Coro tutte le voci sono ugualmente importanti. Ci si incontra tutti i giovedì dalle 21.00 alle 23.00 presso la Villa Meridiana, via Isonzo 53, Casalecchio di Reno

**Rivolto a:** Cittadine e cittadini

**Modalità di adesione:** Accesso libero



Area  
Sostegno alla  
genitorialità

## IMPARARE A DIRE NO

Come imparare a dire no ai nostri ragazzi? perché è così importante riuscire a farlo? E in quali occasioni i “no” potrebbero risultare inutili e addirittura dannosi?

L'incontro vuole stabilire un dialogo con genitori, insegnanti, educatori, sull'importanza dell'uso del “No” con l'intento di approfondire la riflessione sui comportamenti degli adulti e i bisogni dell'infanzia e condividere gli strumenti per gestire al meglio le dinamiche relazionali sia a scuola sia in famiglia.

**Rivolto a:** insegnanti, educatori, operatori della scuola e del sociale, volontari, genitori

**Condotta da:** Paolo Ragusa, pedagogo del Centro psicopedagogico per la pace di Piacenza

**Modalità:** un incontro di due ore circa

**Data e orario:** mercoledì 23 settembre 2015 ore 18,00

**Sede:** Casa della Conoscenza, via Porrettana 360

**Costo:** gratuito

**Informazioni:** LInFA -E-mail [linfa@comune.casalecchio.bo.it](mailto:linfa@comune.casalecchio.bo.it)

Associazione Percorsi di Pace - Tel. 051.6198744 - Cell. 339.8444476 - E-mail [sgarzura@libero.it](mailto:sgarzura@libero.it)





Area  
Sostegno alla  
genitorialità

## IL CONFLITTO NELLE RELAZIONI FAMILIARI

I contesti familiari possono presentare, nella realtà attuale, un frequente ed elevato livello di conflittualità. Per questo si è pensato di proporre alle famiglie alcuni incontri con esperti per poter offrire informazioni e conoscenze sull'argomento. Durante gli incontri, il tema della conflittualità familiare, per quanto riguarda i contenuti, sarà affrontato in diverse modalità. Il primo incontro tratterà la conflittualità nel **rapporto genitori-figli**: come si presenta, quali dimensioni assume, come si manifesta, che significato ha... dall'infanzia all'adolescenza. Il secondo incontro affronterà il tema della conflittualità nella **relazione fra gli adulti**, nella coppia, fra i genitori: cosa significa attraversare periodi di cambiamento o difficoltà e come gestirli. Infine il terzo incontro vedrà la **conflittualità non risolta**: quando i genitori si separano, come aiutarli a restare genitori in modo meno conflittuale.

**Rivolto a:** genitori, insegnanti, educatori, operatori della scuola e del sociale, volontari  
**Condotta da:** Graziella Bartolini, pedagogista Comune di Zola Predosa, Gianluca Calvo, psicologo-psicoterapeuta, consulente familiare del Centro LInFA di Casalecchio di Reno, Stefania Sordelli, Sociologa e mediatrice familiare, consulente per le mediazioni familiari del Centro LInFA di Casalecchio di Reno, CEDIM (Centro Emiliano di Mediazione familiare)

**Modalità:** 3 incontri da 2 ore ciascuno

**Data e Orario:** 29 settembre - 12 ottobre - 27 ottobre dalle ore 18 alle ore 20

**Sede:** sede municipale di Zola Predosa

**Costo:** gratuito

**Informazioni:** LInFA - Centro Famiglie - Tel. 051.6133039 - E-mail [informafamiglie@comune.casalecchio.bo.it](mailto:informafamiglie@comune.casalecchio.bo.it)



**Area  
Sostegno alla  
genitorialità**

## **PER UNA SCELTA CONSAPEVOLE DOPO LA TERZA MEDIA**

Percorso di sostegno alle famiglie per aiutarle nella scelta della scuola secondaria di 2° grado. Il percorso sarà articolato in due incontri.

1) **Incontro informativo/orientativo** con i Dirigenti delle Scuole secondarie di 2° grado del territorio per la presentazione dei diversi percorsi scolastici e formativi.

**Rivolto a:** genitori degli alunni delle terze classi delle scuole secondarie del Distretto.  
Aperto anche alle ragazze e ai ragazzi

**Condotta da:** Dirigenti Scolastici delle scuole secondarie di 2° grado del territorio

**Modalità:** un incontro della durata di due ore circa.

**Date e orari:** da definire

**Sede:** Piazza delle Culture, Casa della Conoscenza, via Porrettana 360

**Costo:** gratuito

**Informazioni:** LInFA -E-mail [linfa@comune.casalecchio.bo.it](mailto:linfa@comune.casalecchio.bo.it)

2) **Incontro con i genitori** per aiutarli ad affiancare i figli nel percorso verso una scelta consapevole.

**Rivolto a:** genitori degli alunni delle terze classi delle scuole secondarie di 1° grado del Distretto

**Condotta da:** Giovanni Amodio, responsabile servizi educativi e scolastici del Comune di Casalecchio di Reno

**Modalità:** un incontro della durata di due ore circa

**Date e orari:** in novembre, da definire

**Sede:** Piazza delle Culture, Casa della Conoscenza, via Porrettana 360

**Costo:** gratuito

**Informazioni:** LInFA - Tel. 051.598295 - E-mail [linfa@comune.casalecchio.bo.it](mailto:linfa@comune.casalecchio.bo.it)



Area  
Sostegno alla  
genitorialità

## ABC DIGITALE

Solo all'interno di un percorso di apprendimento condiviso tra genitori, insegnanti ed educatori che superi le barriere culturali, sociali e generazionali, possono essere acquisite le competenze necessarie per agire in modo responsabile e autonomo.

Gli adulti mantengono un ruolo centrale nell'accompagnamento e sperimentazione da parte delle giovani generazione di linguaggi comunicativi e visivi differenti e molteplici per inventare, giocare, narrare, conoscersi e socializzare.

Gli incontri intendono fornire spunti e strumenti per comprendere meglio il mondo digitale giovanile e quello digitale dell'adulto genitore, fornendo informazioni relative ai significati, alla legalità, alle potenzialità dei nuovi media.

La formazione dedicata agli insegnanti di singole scuole o ad un gruppo composto da insegnanti di più scuole, fornisce **elementi per costruire una cornice in cui inscrivere il fenomeno digitale** in relazione alla preadolescenza e adolescenza. In più accompagna gli insegnanti all'individuazione di strumenti per lavorare con il digitale e sul digitale in ambito scolastico, intrecciando prevenzione, educazione e didattica.

**Rivolto a:** insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, genitori di ragazzi e adolescenti, figure educative quali Animatori, Allenatori

**Condotta da:** educatori professionali Open Group, esperti in Media Education

**Modalità:** 1, 2 o 3 incontri da due ore

**Data e orario:** da concordare, a.s. 2015/2016

**Sede:** aule scolastiche o comunali

**Costo:** 5 Euro (IVA compresa) a partecipante (min 20 max 30 persone) per ciascun incontro per genitori e figure educative come Animatori e Allenatori

**Per gli insegnanti:** 140 Euro (IVA compresa) ad incontro

**Informazioni:** Ilaria Pietrafesa - Cell. 349.9021146 - E-mail  
ilaria.pietrafesa@opengroup.eu

LInFA -E-mail linfa@comune.casalecchio.bo.it



Area  
Sostegno alla  
genitorialità

## LE EMOZIONI IN GIOCO: 50 SFUMATORE DI GENITORI E IO DOVE STO?

Le serate a tema si caratterizzano come **spazio di confronto** sulle tematiche relative alla **crescita dei bambini e degli adolescenti** e alla **relazione genitoriale**. La modalità interattiva e il coinvolgimento laboratoriale permette e facilita lo scambio di esperienze in un'ottica di auto mutuo aiuto e nella sperimentazione personale delle potenzialità della propria mente emozionale. Attraverso l'analisi delle emozioni quali la rabbia, la paura, la gelosia, il laboratorio di approfondimento tematico intende accompagnare e sostenere la relazione genitoriale ed educativa anche attraverso la sperimentazione e manipolazione di materiale naturale e di recupero.

**Rivolto a:** genitori, insegnanti, educatori, tutti gli adulti coinvolti nella relazione con gli individui in età evolutiva (infanzia e adolescenza)

**Condotta da:** Teresa Di Camillo, pedagoga e counselor di base

**Modalità:** 4 incontri di due ore ciascuno

**Data e orario:** tra febbraio e aprile

**Sede:** un'aula spaziosa

**Costo:** i primi due interventi sono gratuiti. Il contributo per il terzo e quarto intervento è di 9 Euro a incontro

**Informazioni:** E-mail [teresa.dicamillo2@gmail.com](mailto:teresa.dicamillo2@gmail.com)



Area  
Sostegno alla  
genitorialità

## NUOVE FORME DI INTERAZIONE ED ESPRESSIONE DELLE IDENTITÀ SULL'ONDA DEI SOCIAL NETWORK

Conflitti e social media sono una frontiera importante sempre più al centro delle discussioni che stanno coinvolgendo le nuove generazioni.

I social media e il loro uso/abuso sono strettamente connessi alle **interazioni umane** ed alle **strategie comunicative**. Fra gratificazione istantanea, perdita di vista delle relazioni umane reali e di empatia verso gli altri, individualismo e “regressioni a stadi infantili” i conflitti fra individui si ampliano.

Il laboratorio ha l'obiettivo di fare luce sulle dinamiche sopra descritte e si rivolge a genitori ed educatori che vogliono indagare l'interazione tra giovani e social network al fine di comprendere meglio i fenomeni che ne scaturiscono.

Si prevedono quattro incontri:

- Nuove tribù sulle piazze virtuali: i nostri figli
- Chi controlla chi: genitori o figli?
- La platea immediata che brucia le relazioni
- L'educazione che media: fra desiderio e limite, nuovi e vecchi conflitti

**Rivolto a:** genitori, insegnanti, educatori, operatori della scuola e del sociale

**Condotta da:** Stefania Sordelli, sociologa e mediatrice familiare, Presidente dei CEDIM - Centro Emiliano di Mediazione Familiare

**Modalità:** il laboratorio prevede 4 incontri di un'ora e mezza ciascuno per un numero massimo di 20/25 partecipanti

**Data e orario:** da concordare. Si propone il sabato mattina dalle 9,30 alle 11

**Sede:** da definire

**Costo:** il costo del laboratorio è di 15 Euro a persona per l'intero percorso

**Informazioni:** E-mail stefaniasordelli@yahoo.it



Area  
Sostegno alla  
genitorialità

## I GENITORI AIUTANO A CRESCERE

A volte i genitori si trovano davanti a dubbi e incertezze nel percorso di crescita dei figli e si innesca la necessità in loro di riconsiderare il proprio ruolo educativo.

L'idea del laboratorio nasce dalla consapevolezza dell'importanza del gruppo come spazio di conoscenza e confronto volto a favorire l'individuazione di modalità costruttive per affrontare le situazioni vissute in ambito familiare, in un clima di fiducia e di rispetto reciproco.

L'esperienza di laboratorio vuole essere l'occasione per permettere di sperimentare modalità inedite di essere genitori. I partecipanti si caleranno in nuovi ruoli in cui potranno essere visti come risorse per altri genitori, attingere dalle esperienze di altri, scoprirsi meno soli nella fatica del crescere e soprattutto riscoprire nel gruppo la dimensione sociale della genitorialità.

**Rivolto a:** genitori con bambini che frequentano dal nido alla scuola secondaria di primo grado, prevedendo gruppi omogenei per età dei figli

**Condotta da:** Patrizia Aprile, pedagoga e mediatrice familiare socia del CEDIM - Centro Emiliano di Mediazione Familiare

**Modalità:** Sono previsti 6 incontri della durata di circa 2 ore per gruppi di 12/15 persone

**Data e orario:** Da ottobre a marzo, il sabato mattina dalle 9.30 alle 11.30, con cadenza mensile

**Sede:** Una stanza di medie dimensioni

**Costo:** 25 Euro a partecipante per l'intero percorso

**Informazioni:** E-mail [stefaniasordelli@yahoo.it](mailto:stefaniasordelli@yahoo.it)



Area  
Sostegno alla  
genitorialità

## CORSO DI SOSTEGNO ALLA GENITORIALITÀ

L'Associazione ASIA - Associazione Spazio Interiore e Ambiente - svolge dal 2000 attività in campo educativo e culturale, promuovendo un confronto teorico ed esperienziale tra le vie di conoscenza occidentali e orientali. La sezione "Educazione" del Centro Studi ASIA è impegnata specificatamente nella ricerca e nell'analisi di presupposti pedagogici e filosofici dell'educazione e della loro relazione con la pratica didattica.

Il corso di sostegno alla genitorialità è pensato per andare incontro a nuove e antiche difficoltà nella relazione di genitori ed educatori nel rapporto quotidiano con bambini e ragazzi. Tramite lezioni incentrate su una **pratica integrata** - che comprende **rilassamento** e **movimento** secondo alcuni principi base delle discipline orientali e la condivisione e l'**analisi delle esperienze**, ci si propone di migliorare la capacità di ascolto e quindi di dialogo, l'acquisizione degli strumenti di gestione dello stress e di eventuali conflitti, la propria efficacia educativa attraverso una maggiore consapevolezza di sé.

**Rivolto a:** genitori, insegnanti, educatori, volontari

**Condotta da:** Letizia Magenti, diplomata ISEF e docente ISEF, operatrice presso ASIA

**Modalità:** minimo 5 lezioni di 1 ora e mezza ciascuna

**Data e orario:** intero anno scolastico, orario sia scolastico che extrascolastico

**Sede:** locale scolastico con possibilità di movimento o palestra

**Costo:** 40 Euro l'ora (iva esclusa)

**Informazioni:** E-mail [educazione@asia.it](mailto:educazione@asia.it)



Area  
Sostegno alla  
genitorialità

## LA STOFFA DEI GENITORI: TESSERE INSIEME L'EDUCAZIONE

Gli incontri rivolti ai genitori innescano un confronto tra “pari”: grazie a metodologie mirate, incoraggiano la formazione di rete sociale (cognitiva e di sostegno) tra i genitori. Temi attuali sono affrontati grazie alla ricerche, di psicologia dello sviluppo e dell'educazione, raccontate ai genitori al fine di offrire nuove prospettive alle quotidiane sfide educative.

Giochi e attività invitano i partecipanti a riflettere e rielaborare i contenuti offerti. Alcuni temi sono di interesse soprattutto per una certa fascia d'età dei figli, riportata tra parentesi.

- Coltivare lo stile genitoriale (0- 11 anni)
- Il sonno dei bambini (0-4 anni)
- Lo sviluppo comunicativo nei primi anni di vita (0-4 anni)
- Femmine e maschi: stereotipi invisibili (0-11 anni)
- Paternità: l'uomo che si prende cura (0-11 anni)
- Aiuto compiti! (6-11 anni)
- Bambini e nuove tecnologie (0-11 anni)
- Conflitti e mediazione (0-11)

Ogni incontro è autoconclusivo e può essere frequentato anche indipendentemente dagli altri, sebbene la frequentazione di più incontri consenta di apprezzare il filo conduttore che li collega.

**Rivolto a:** genitori con figli da 0 a 11 anni

**Condotta da:** Fulvio Galloni, psicologo

**Modalità:** ogni incontro dura 2 ore, il numero di incontri è concordabile a seconda dell'interesse della scuola/istituto

**Data e orario:** da settembre a maggio, date ed orari da concordare

**Sede:** aule/spazi provvisti di sedie e tavoli per adulti e parete adeguata alla proiezione di diapositive e filmati

**Costo:** un incontro ha costo di 130 Euro (iva inclusa). Per cicli di almeno cinque o più incontri, il costo è di 120 Euro (iva inclusa)

**Informazioni:** E-mail [fulvio.galloni@gmail.com](mailto:fulvio.galloni@gmail.com)





Area  
Sostegno alla  
genitorialità

## FOCUS APPRENDIMENTO: SUPERVISIONE E FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI

Il progetto è rivolto agli insegnanti e agli operatori scolastici che vogliono approfondire con uno psicologo esperto le tematiche relative alle teorie e strumenti di gestione dei gruppi, in particolare del gruppo classe, focalizzando l'attenzione sulle dinamiche sociali dell'apprendimento e dell'educazione.

Il laboratorio si pone l'obiettivo di formare l'insegnante con lo scopo di renderlo capace di utilizzare il potenziale che si sviluppa nelle relazioni tra bambini al fine di raggiungere scopi didattici ed educativi.

**Rivolto a:** insegnanti della scuola primaria

**Condotta da:** Fulvio Galloni, psicologo

**Modalità:** 6 incontri concordabili di due ore ciascuno

**Data e orario:** da settembre a maggio, date ed orari da concordare

**Sede:** aule/spazi provvisti di sedie e tavoli per adulti e parete adeguata alla proiezione di diapositive e filmati

**Costo:** un incontro formativo di gruppo ha un costo di 145 Euro (iva inclusa). Un incontro di supervisione ha costo di 45 Euro (iva inclusa)

**Informazioni:** E-mail [fulvio.galloni@gmail.com](mailto:fulvio.galloni@gmail.com)



Area  
Sostegno alla  
genitorialità

## **L'ARTE DELLA LEVATRICE** *Maieutica ed educazione al pensiero a scuola e in famiglia*

Incontri di approfondimento sul metodo educativo della **philosophy for children** con l'obiettivo di riflettere sull'educazione al pensiero e sulle modalità di attivazione delle capacità logico - argomentative, creative e di *caring* dei bambini e delle bambine.

**Rivolto a:** insegnanti, educatori, operatori della scuola e del sociale, volontari, genitori  
**Condotta da:** Anna Maria Rais e Valentina Mancini Lombardi, dottoresse in filosofia e teacher in philosophy for children  
**Modalità:** 4 incontri di 60 minuti ciascuno  
**Data e orario:** da ottobre a maggio in orario da concordare in base al numero dei partecipanti e della disponibilità dei locali  
**Sede:** Biblioteca Cesare Pavese/Casa della Conoscenza, previa autorizzazione  
**Costo:** 160 Euro per l'intero workshop  
**Informazioni:** E-mail [vmancinilombardi@gmail.com](mailto:vmancinilombardi@gmail.com)



Area  
Sostegno alla  
genitorialità

## EMOZIONI E SENTIMENTI

### *Una proposta sperimentale sul valore della sessualità*

Il laboratorio, incentrato sui temi delle emozioni, sentimenti e della sessualità tratta i seguenti **contenuti**:

la relazione ed il suo ciclo esistenziale; assertività ed affermazione; confini personali e salute nella relazione affettiva; emotività, sentimenti e valori; pregiudizi, convinzioni e trappole mentali; l'incontro con l'altro attraverso la consapevolezza; il linguaggio non verbale come canale comunicativo ed espressivo della coppia; innamoramento ed amore: l'evoluzione della relazione sentimentale; mistero e sessualità: dialogo aperto per costruire l'incontro con l'altro

Gli **obiettivi** del laboratorio sono:

- apprendere nuove chiavi di lettura per leggere il proprio mondo interiore quale opportunità di entrare in contatto con se stessi e conoscere l'altro
- conoscere il proprio comportamento comunicativo ed il modello relazionale e sentimentale
- imparare a leggere i comportamenti quale espressione del proprio e dell'altrui mondo interiore

**Rivolto a:** gruppi di insegnanti e/o genitori

**Condotta da:** Roberto Dal Pozzo, psicologo e psicoterapeuta

**Modalità:** 4 incontri da due ore e mezza ciascuno

**Data e ora:** dalle 16,45 alle 19,15 periodo gennaio- maggio 2016

**Sede:** presso l'istituto scolastico richiedente il progetto

**Costo:** 25 Euro per genitore. Se il progetto viene promosso dalla Scuola/Istituto 800 euro + 2% cassa psicologi, + 22% IVA

**Informazioni:** E-mail [psicoroberto@libero.it](mailto:psicoroberto@libero.it)



Area  
Sostegno alla  
genitorialità

## **AUTOSTIMA, TALENTI E BELLEZZA NEL PROCESSO DI CRESCITA DEI NOSTRI FIGLI**

L'obiettivo è focalizzare l'attenzione sulle condizioni psicologiche e comportamentali che impediscono oppure favoriscono lo sviluppo dell'autostima e dei talenti all'interno del percorso di crescita della persona.

Partendo dal concetto di autostima e del valore della propria differenza, gli incontri prenderanno in esame le capacità espressive e comunicative necessarie per far emergere la nascita di un talento nel bambino/ragazzo adolescente, le distorsioni percettive e i pregiudizi più frequenti, la percezione di sé e la costruzione di un atteggiamento auto-valutativo adeguato ed armonico della persona.

Un approfondimento sarà sugli elementi di personalità; la definizione di spazio personale nella relazione genitori-figli, gli atteggiamenti interpersonali: dominante e sottomesso, amichevole e ostile, i movimenti e la gestualità del corpo nell'affermazione di sé, il SI e il NO e la dinamica conflittuale.

**Rivolto a:** genitori di alunni di scuole primarie e secondarie di I grado

**Condotta da:** Roberto Dal Pozzo, psicologo e psicoterapeuta

**Modalità:** 4 incontri da due ore e mezza ciascuno

**Data e ora:** dalle 16,45 alle 19,15, periodo gennaio - maggio 2016

**Sede:** presso l'istituto scolastico richiedente il progetto

**Costo:** 25 Euro per genitore. Se il progetto viene promosso dalla Scuola/Istituto 800 Euro + 2% cassa psicologi + 22% i.v.a.

**Informazioni:** E-mail [psicoroberto@libero.it](mailto:psicoroberto@libero.it)



Area  
Sostegno alla  
genitorialità

## I RAGAZZI COME STELLA POLARE DELLA RELAZIONE EDUCATIVA

L'obiettivo principale è quello di proporre la relazione educativa come occasione di crescita individuale e possibile via di autorealizzazione, in cui l'adulto può svolgere, con creatività e consapevolezza, il proprio ruolo educativo e di sostegno.

Sono previsti 3 incontri esperienziali di gruppo da due ore ciascuno, con la possibilità di percorsi di approfondimento di 4 incontri di 2 ore ciascuno da realizzarsi in gruppo, con un minimo di 8 partecipanti.

L'anno scolastico aprirà con un **incontro gratuito** presso il **Centro LInFA**, in via del Fanciullo 6 a Casalecchio di Reno, in data **6 ottobre** dalle **ore 20,30** a cui seguiranno altri due incontri gratuiti da calendarizzare e altri incontri di approfondimento presso il Centro Sociale Croce, a pagamento.

**Rivolto a:** genitori e insegnanti

**Condotta da:** Claudio Paolini, Magda Paoli, Marco Stefanelli, counselor professionisti in Psicossintesi

**Modalità:** un incontro gratuito e approfondimenti a pagamento

**Data e orario:** 6 ottobre ore 20,30 e da gennaio a maggio 2016, in orario da definire

**Sede:** Sala Foschi, presso la Casa della Solidarietà, o le sale della Casa della Conoscenza

**Costo:** i primi 3 incontri sono gratuiti; per gli eventuali percorsi, mediamente da 8 ore, si chiede un massimo di 10 Euro all'ora a partecipante

**Informazioni:** E-mail clapa72@yahoo.it - m\_stefanelli@me.com



**Area  
Sostegno alla  
genitorialità**

## **IL PADRE CONSAPEVOLE**

Il percorso si pone come obiettivo la **riflessione sul ruolo e la funzione paterna** partendo dai giorni nostri. Il percorso si strutturerà in una conferenza aperta al pubblico con un tema specifico sulla paternità e le emozioni ad essa legate. Successivamente saranno previsti 4 laboratori di due ore per i soli padri che desiderano mettersi in gioco ed affrontare un percorso di criticità personale e genitoriale. In tal caso il numero di partecipanti minimo sarà di 10 persone e quello massimo di 15.

**Rivolto a:** genitori

**Condotto da:** Antonio Piccinni, psicologo clinico, pedagogista, esperto di counseling.

**Modalità:** 5 incontri di due ore circa. Il costo verrà suddiviso in base al numero dei partecipanti se dovesse essere a carico dell'utenza.

**Data e orario:** da concordare

**Sede:** sala fornita di supporti video e audio con spazi ampi

**Costo:** conferenza 180 euro lorde( gratuita se il percorso è a carico dei genitori).

8 ore di consulenza specialistica laboratoriale di gruppo 1000 Euro lorde

**Informazioni:** E-mail [dott.piccinni@gmail.com](mailto:dott.piccinni@gmail.com)



Area  
Sostegno alla  
genitorialità

## SPAZIO DI ASCOLTO GENITORI E INSEGNANTI

La scuola non è solo un luogo in cui avviene l'apprendimento e in cui si trasferiscono conoscenze, ma è uno spazio di relazione e di incontro, un laboratorio in cui sperimentarsi, mettersi alla prova in un ambiente protetto e regolato, per imparare a comunicare e convivere civilmente con i propri coetanei ma anche con gli adulti.

Nel difficile compito di accompagnare i ragazzi nel loro percorso di crescita, di formazione e socializzazione, il presente progetto ha lo scopo di configurarsi come uno sportello di ascolto dove insegnanti e genitori possono accedere qualora sentissero la necessità di maggiori approfondimenti ed indicazioni rispetto ad una situazione problematica, per condividere difficoltà di tipo relazionale o nel caso in cui intendessero essere supportati in scelte/strategie educative e didattiche con alunni in difficoltà.

In particolare gli **obiettivi** del progetto sono:

- fornire una consulenza specialistica per le insegnanti riguardo a problematiche relative al comportamento, all'apprendimento, alla comunicazione, alla relazione interpersonale ed agli aspetti affettivo-emotivi dei loro studenti
- fornire uno spazio di ascolto ed un supporto specialistico rivolto ai genitori, trattando problematiche relative al comportamento, all'apprendimento, alla comunicazione, alla relazione genitore-figlio ed agli aspetti affettivo-emotivi della crescita e del percorso scolastico dei loro figli
- facilitare il lavoro di "rete" tra scuola e famiglia quale aspetto di fondamentale importanza nel successo scolastico di ogni studente

**Rivolto a:** insegnanti, genitori e operatori delle scuole

**Condotta da:** Alessandra Ricciardi, psicologa, psicoterapeuta e Giulia Tassi, counselor, tecnico dell'apprendimento

**Modalità:** Lo sportello d'ascolto è attivo con cadenza quindicinale, per la durata totale di quattro ore mensili (2 incontri da 2 ore ciascuno)

**Data e orario:** orario antimeridiano durante l'anno scolastico

**Sede:** spazio riservato ai colloqui che ne garantisca la privacy

**Costo:** 120 Euro mensili, 30 Euro/ora (esente iva per l'art. 10 DPR 633/72.20)

**Informazioni:** E-mail [amministrazione@cooperativasocialealveare.it](mailto:amministrazione@cooperativasocialealveare.it)



Area  
Sostegno alla  
genitorialità

## **COCCOLE SONORE**

### **Giochi vocali e musicali in gravidanza**

Alcuni brani da ascoltare e da cantare insieme verranno proposti dalla conduttrice come momento giocoso di condivisione di gruppo. Le mamme partecipanti saranno anche stimolate a cercare canzoni che piacciono particolarmente, in modo che il loro canto sia un piacevole incontro con se stesse oltre a un prezioso canale di comunicazione fra mamma e bambino e un'importante colonna sonora per entrambi i genitori.

La maggior parte della "musica vocale" che il piccolo ascolta giornalmente è infatti quella prodotta dalla voce materna: nella sua colorazione timbrica e melodica, così come nel Tono e nel Volume, la voce grazie alle vibrazioni sonore percepite dal feto in utero è veicolo di emozioni che stabiliscono un **abbraccio sonoro** avvolgente e accogliente che accompagnerà il bimbo fino alla nascita e oltre.

I giochi di espressione vocale proposti su melodie e ritmi riadattati appositamente per il gruppo stimoleranno la scoperta di proprie fantasiose modalità sonore.

**Rivolto a:** mamme in gravidanza (aperto anche ai papà).

**Condotto da:** Nicoletta Zuccheri, docente di canto, educatore musicale per l'infanzia, sociologa

**Modalità:** 2 incontri (realizzabile fino a 6/8 incontri) da circa 60 minuti l'uno, suggerito gruppo di max. 15-20 partecipanti

**Data e orario:** da concordare

**Sede:** ambiente capiente per ospitare gruppo di partecipanti

**Costo:** 125 Euro (Lordi)

**Informazioni:** E-mail [nicolittle@libero.it](mailto:nicolittle@libero.it)





## VOCE, CORPO, SINESTESIE

Il corpo “sente” e si esprime attraverso una molteplicità di canali di espressione.

L’**ascolto** e la **produzione vocale** diventeranno i canali preferenziali per la stimolazione della sensorialità corporea ma anche della libera espressione del sé, in stretta relazione con la capacità “sinestesica” umana che coinvolge sempre tutti i sensi anche quando un solo canale sensoriale è attivo ad esempio l’udito.

Durante il corso si utilizzeranno ascolti musicali, manipolazione e pedipolazione di oggetti e materiali, i percorsi senso-motori e di attivazione sinestesica con espressioni vocali e gesti-suono che partono dalla pura corporeità per condurci all’espressione del “simbolico”.

In particolare, l’esplorazione del mondo sonoro/musicale, in base al principio di “corpo sensoriale” e di “musicalità” innata in ogni essere umano, al fine di “attivare” per sé, e saper valorizzare negli altri, il riconoscimento e la piacevolezza di tale musicalità, e scoprire il proprio “saper fare”, valorizzando gli stili originali e creativi di ognuno.

Il fine sarà quello di valorizzare le personali forme espressive e comunicative attivate da più stimoli in contemporanea, per attivare risposte in cui siano presenti più linguaggi espressivi. Suono, Voce, Corpo, Musica, diverranno “testi” durante le attività pratiche.

Proposta operativa:

“Fiaba” e Linguaggi Sonori: la rilettura corporea, sensoriale, sonora e simbolica di fiabe della tradizione orale, permette di attivare percorsi senso-motori e sinestesie tra ascolto, suoni, voce, corporeità, tutti i sensi.

La rielaborazione della Fiaba avverrà attraverso il riutilizzo di materiali provenienti dall’ambiente e l’utilizzo di musica e vocalità.

**Rivolto a:** educatori, maestri, operatori della prima infanzia

**Condotta da:** Nicoletta Zuccheri, docente di canto, educatore musicale per l’infanzia e sociologa

**Modalità:** minimo 6 incontri dalla durata di un’ora

**Data e Orario:** periodo disponibile Autunno 2015 e 2016

**Sede:** Ambiente capiente (Aula Magna, Auditorium, Palestra) idoneo ad ospitare un gruppo di partecipanti numeroso

**Costo:** 30 Euro lordi per un’ora

**Informazioni:** E-mail nicolittle@libero.it



Area  
Sostegno alla  
genitorialità

## OUTDOOR EDUCATION PER EDUCATORI E INSEGNANTI

Il ruolo dell'adulto nell'outdoor education: percorso per educatori e insegnanti interessati ad approfondire l'approccio nord europeo all'educazione con la natura e nella natura.

Approfondimenti teorici e suggerimenti pratici in un contesto altamente esperienziale. Le attività proposte mirano ad offrire un'occasione di incontro e riflessione tra professionisti sul tema dell'importanza dell'esperienza all'aperto in educazione e a fornire spunti per progettare singole attività e percorsi nei parchi della città e nei giardini scolastici.

Approcci e obiettivi saranno diversificati per i diversi ordini di scuola e fasce d'età.

Il gruppo dovrà essere di minimo 10 persone partecipanti, massimo 20.

**Rivolto a:** educatori ed insegnanti di Nido d'Infanzia e Scuola dell'Infanzia

**Condotta da:** Chiara Malaguti - Educatrice ambientale laureata in biologia e scienze naturali e Giulia Giovagnoli - psicologa e pedagoga

**Modalità:** due incontri di 6 ore ciascuno (sabato dalle 9 alle 15 circa)

**Data e Orario:** sabato 21 novembre 2015 e sabato 9 aprile 2016. Ore 9-15 con pranzo al sacco

**Sede:** Parco della Chiusa, nelle aree allestite dall'associazione Nespolo (in accordo con il Servizio Ambiente e Sostenibilità del Comune di Casalecchio di Reno)

**Costo:** 30 Euro a partecipante per l'intero percorso (12 ore totali)

**Informazioni:** E-mail [associazionenespolo@gmail.com](mailto:associazionenespolo@gmail.com)



Area  
Salute e  
Benessere

*Le proposte si rivolgono al mondo della scuola  
ma sono aperte a tutti i soggetti interessati  
e ci auguriamo divengano un'utile modalità di conoscenza e di confronto.*

## I PRINCIPI DI UNA SANA ALIMENTAZIONE E LA MENSA DI COMUNITÀ

I cambiamenti culturali e alimentari della nostra società impongono sempre di più a chi ricopre un ruolo educativo di aggiornare il proprio bagaglio di conoscenze e competenze. Comune di Casalecchio, AUSL e Melamangio declinano i riferimenti normativi e culturali per la costruzione di un linguaggio comune che possa mettere in grado le varie figure educative di conoscere il profilo della mensa di comunità

L'incontro tratterà i seguenti temi.

- i principi di una dieta equilibrata
- l'applicazione di tali principi nelle mense scolastiche
- i vincoli e le potenzialità dell'organizzazione
- il ruolo degli adulti

**Rivolto a:** insegnanti e genitori rappresentanti di classe, aperto a educatori

**Condotto da:** Linfa, Azienda USL, Melamangio

**Modalità:** incontro di due ore

**Date e orari:** da concordare

**Costo:** gratuito

**Sede:** Sala Foschi, Casa della Solidarietà, via del Fanciullo n. 6

## LE PROPOSTE DI MELAMANGIO

### SPAZIO INFORMATIVO MELAMANGIO

Incontri formativi/informativi da realizzarsi su richiesta e da effettuarsi a carico di Melamangio nelle Scuole con piccoli gruppi di genitori e/o insegnanti, su iscrizione.

**Rivolto a:** insegnanti e genitori

**Condotta da:** Melamangio spa

**Modalità:** incontro di un'ora, necessaria l'iscrizione

**Date e orari:** da concordare

**Costo:** gratuito

**Sede:** scuole del territorio

### LE DIETE SPECIALI

Incontro con gli esperti di Melamangio, i genitori e gli insegnanti interessati sull'organizzazione per la preparazione e la distribuzione di diete speciali.

**Rivolto a:** insegnanti e genitori interessati

**Condotta da:** Melamangio spa

**Modalità:** incontro di un'ora, necessaria l'iscrizione

**Date e orari:** da concordare

**Costo:** gratuito

**Sede:** cucina centralizzata in via Guido Rossa

### COSA RIMANE NEL PIATTO

Presentazione del progetto realizzato nelle scuole primarie B. Ciari e R. Viganò contro lo spreco degli alimenti nelle mense scolastiche e report sui dati ricavati dalla pesatura del cibo.

LInFA, i rappresentanti della Commissione mensa e gli esperti di Melamangio invitano i rappresentanti e i genitori delle classi per condividere la metodologia e i risultati ottenuti.

**Rivolto a:** insegnanti e genitori interessati

**Condotta da:** Melamangio spa e LInFA

**Modalità:** incontro di un'ora, da organizzare nelle scuole interessate

**Date e orari:** da concordare

**Costo:** gratuito

**Sede:** scuole o sede pubblica

**Informazioni:** LInFA - Tel. 051.598295 - E-mail [linfa@comune.casalecchio.bo.it](mailto:linfa@comune.casalecchio.bo.it)



## I LINGUAGGI DELLA DIVERSABILITÀ

Il laboratorio, che si rivolge agli insegnanti, prende forma dalla riflessione sulle due possibili accezioni di handicap: la prima si può tradurre con svantaggio ed indica una situazione negativa che necessita i massimi sforzi per ridurla; la seconda, traducibile con difficoltà, si può trasformare in una risorsa se adeguatamente valorizzata.

L'esperienza di laboratorio proposta agli insegnanti, anche se caratterizzata da finalità e obiettivi precisi, ha una struttura flessibile che si dipana secondo gli interessi, i dubbi, le difficoltà dei corsisti e costituisce un percorso in divenire che si modella sulla situazione e sui vissuti.

Il percorso formativo è caratterizzato dall'utilizzo di tecniche attive che consentono di privilegiare la dimensione interattiva tra teoria e pratica, bilanciando tra momenti di animazione, attività e coinvolgimento e momenti di rielaborazione per stimolare percorsi di integrazione volti a comprendere la propria e l'altrui diversità favorendo un atteggiamento di apertura e disponibilità verso il prossimo.

**Rivolto a:** insegnanti

**Condotta da:** condotta da un'equipe di 3 formatori, di cui almeno uno con disabilità, del Progetto Calamaio

**Modalità:** Incontri di 2 ore ciascuno

**Data e orario:** Da concordare

**Sede:** Spazi accessibili a persone con disabilità motoria

**Costo:** 200 Euro per un incontro di 2 ore

**Informazioni:** LInFA - Tel. 051.598295 - E-mail [linfa@comune.casalecchio.bo.it](mailto:linfa@comune.casalecchio.bo.it)



Area  
Salute e  
Benessere

## DIVERTIAMOCI IN SALUTE E SICUREZZA

Quanti pericoli si nascondono nelle nostre case? Svolgendo i gesti quotidiani che diamo per scontati possiamo imbatterci in rischi reali per la nostra salute.

Gli incidenti domestici, secondo l'Organizzazione Mondiale della Sanità, non risparmiano nessuna fascia d'età e sono la prima causa di morte per i bambini. Da non sottovalutare, poi, l'aspetto sociale legato all'impatto psicologico che questo tipo di infortuni ha sulla popolazione che considera la casa il luogo sicuro per eccellenza.

Gli obiettivi del laboratorio sono la **sensibilizzazione alla prevenzione del rischio in casa** e nel condominio e l'adozione di idonee misure di prevenzione e protezione del rischio.

**Rivolto a:** genitori

**Condotta da:** Angela Lanzano, geologa e Georgia Piana ingegnere edile, consulenti in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro

**Modalità:** 2 incontri di 2 ore ciascuno

**Data e orario:** durante l'anno scolastico, indipendentemente dal periodo

**Sede:** da concordare

**Costo:** gratuito

**Informazioni:** E-mail [angela.lanzano@pec.it](mailto:angela.lanzano@pec.it)



Area  
Salute e  
Benessere

## YOGA PER INSEGNANTI

L'Associazione ASIA - Associazione Spazio Interiore e Ambiente - svolge dal 2000 attività in campo educativo e culturale, promuovendo un confronto teorico ed esperienziale tra le vie di conoscenza occidentali e orientali. La sezione "Educazione" del Centro Studi ASIA è impegnata specificatamente nella ricerca e nell'analisi di presupposti pedagogici e filosofici dell'educazione e della loro relazione con la pratica didattica.

Nel mondo contemporaneo la disciplina dello Yoga trova sempre più spazio proprio perché si avverte chiaro il bisogno di rallentare i ritmi dettati dalla frenesia della vita quotidiana, riprendere contatto con la respirazione naturale e avere il tempo di ascoltare il proprio corpo, per liberarlo dalle tensioni superflue.

La calma del corpo si riversa sulla mente, migliorando così la capacità di attenzione e relazionale.

**Rivolto a:** insegnanti, educatori, operatori della scuola e del sociale, volontari

**Condotta da:** Maria Rapagnetta, insegnante di Yoga presso ASIA

**Modalità:** minimo 5 lezioni di 1 ora e mezza ciascuna

**Data e orario:** intero anno scolastico, orario sia scolastico che extrascolastico

**Sede:** Palestra o locale scolastico con possibilità di movimento

**Costo:** 40 Euro l'ora (iva esclusa)

**Informazioni:** E-mail [educazione@asia.it](mailto:educazione@asia.it)



Area  
Salute e  
Benessere

## **LA DANZA CONTRO L'OBESITÀ** *Per promuovere il benessere psicofisico*

La proposta ha come finalità quella di favorire l'attività motoria e ridurre il rischio di malattie come l'obesità e le malattie cardiovascolari in giovane età.

Inoltre si vogliono favorire momenti di aggregazione e di dialogo per responsabilizzare i genitori attraverso le esperienze corporee e l'uso di tabelle alimentari che verranno fornite insieme a materiale informativo per un corretto equilibrio alimentare.

**Rivolto a:** insegnanti, educatori, operatori della scuola e del sociale, volontari e genitori

**Condotta da:** Miriam Cassanelli, istruttrice CONI per il settore giovanile preparatore atletico, personal trainer e maestra di danza (classica, contemporanea, hip hop, caraibica certificata, ANMB e WDM)

**Modalità:** Da 5 a un massimo di 10 incontri della durata di un'ora circa

**Data e orario:** da definire

**Sede:** da definire

**Costo:** 15 euro lordi all'ora

**Informazioni:** E-mail [dancemovement@virgilio.it](mailto:dancemovement@virgilio.it)





Area  
Contrasto alla  
dispersione  
scolastica

## **IMPARARE A IMPARARE COOPERANDO** **Sostenere gli apprendimenti tra casa e scuola**

L' apprendimento poggia sulla consapevolezza delle proprie caratteristiche individuali: stili, metodi, lavoro e motivazioni; nel contempo esso è favorito dallo scambio e confronto con gli altri, in una relazione di dialogo.

L'obiettivo del laboratorio è promuovere un confronto sugli elementi che favoriscono l'imparare a imparare, a casa e a scuola. I contenuti sono:

- i dialoghi sugli apprendimenti a scuola
- metacognizione e apprendimento cooperativo
- lo studio a casa
- genitori e figli davanti alle richieste scolastiche

**Rivolto a:** insegnanti, educatori, genitori e operatori della scuola primaria e secondaria di I grado

**Condotta da:** Marina Maselli, formatrice

**Modalità:** 2 incontri rivolti a insegnanti della durata di 2 ore, 2 incontri per genitori della durata di un'ora e mezza

**Data e orario:** da novembre 2015 ad aprile 2016

**Sede:** da concordare

**Costo:** gratuito. Qualora si intendesse approfondire ulteriormente il tema con un numero maggiore di incontri la tariffa oraria è di 125 Euro lordi

**Informazioni:** E-mail [marinamaselli63@gmail.com](mailto:marinamaselli63@gmail.com)



Area  
Contrasto alla  
dispersione  
scolastica

## AMICI PER I COMPITI

### *Prevenzione all'insuccesso e alla dispersione scolastica nella scuola primaria*

Il progetto è volto all'organizzazione di genitori volontari in piccoli gruppi di assistenza ai compiti nell'orario extrascolastico, quale forma di prevenzione all'insuccesso scolastico. Il monitoraggio e la supervisione dei gruppi, riguardo a dinamiche relazionali e di apprendimento viene svolto dello psicologo.

Il progetto ha l'obiettivo di offrire agli alunni la possibilità di instaurare una routine positiva rispetto ai compiti, grazie ad una socializzazione attuata dai genitori volontari e supervisionata dallo psicologo. Inoltre si intende valorizzare situazioni di scambio e reciproca conoscenza tra famiglie, anche con diversi background socio-culturali, coerentemente con il concetto di comunità educante. Il progetto ha una durata minima di 4 mesi e sviluppa piccoli gruppi di assistenza ai compiti.

Sono previste diverse fasi (reclutamento volontari, colloqui con beneficiari e con insegnanti, formazione specifica ai volontari, monitoraggio dei gruppi), al fine di mettere i genitori volontari e i bambini in condizione di svolgere un'attività di qualità e soddisfazione sul piano educativo e relazionale.

**Rivolto a:** genitori, volontari e alunni della scuola primaria

**Condotta da:** Fulvio Galloni, psicologo

**Modalità:** incontri di 1 o 2 ore nell'arco di 4 mesi, il numero d'incontri è concordabile

**Data e orario:** da settembre a dicembre o da gennaio a maggio, date ed orari da concordare

**Sede:** Due o tre aule/spazi provvisti di sedie per adulti e bambini, tavoli/banchi

**Costo:** Il progetto, realizzato in tutte le sue fasi, ha il costo di 1.500 Euro (iva inclusa)

**Informazioni:** E-mail [fulvio.galloni@gmail.com](mailto:fulvio.galloni@gmail.com)



**Area  
Contrasto alla  
dispersione  
scolastica**

## **DSA: INSIEME PER CONOSCERLI**

Incontri di formazione e informazione per genitori e insegnanti sulle caratteristiche e le strategie di apprendimento per bambini e ragazzi con Disturbi Specifici di Apprendimento in modo da favorire una riflessione comune e condivisa.

Gli obiettivi principali del laboratorio sono:

- comprendere le caratteristiche e peculiarità dei Disturbi Specifici dell'Apprendimento
- fornire informazioni su indicatori e caratteristiche pregresse da osservare
- sperimentare strategie di apprendimento adatte
- favorire una riflessione sui comportamenti agiti

Attraverso lezioni frontali e simulazioni si darà ai partecipanti la possibilità di approfondire la conoscenza dei DSA e degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dalle Legge 170/2010.

Verranno approfonditi sia le nozioni cliniche relative alla diagnosi che le strategie di apprendimento migliori per assicurare ai ragazzi uguali opportunità di sviluppo delle capacità in ambito scolastico, sociale e professionale.

**Rivolto a:** Genitori, insegnanti e operatori scolastici

**Condotta da:** Alessandra Ricciardi, psicologa, psicoterapeuta, Giulia Tassi, educatrice, counselor

**Modalità:** 3 incontri da 2 ore

**Data e orario:** durante l'anno scolastico dalle 17 alle 19

**Sede:** aula scolastica dotata di LIM o di proiettore, un PC ogni due partecipanti

**Costo:** 60 Euro (esente iva per l'art. 10 DPR 633/72.20) a partecipante

**Informazioni:** E-mail [amministrazione@cooperativasocialealveare.it](mailto:amministrazione@cooperativasocialealveare.it)



Area  
Ambiente e  
Sostenibilità

## PREVENZIONE CALAMITÀ

Un comportamento adeguato prima, durante e dopo una catastrofe consente di proteggersi, di proteggere gli altri e di ridurre i danni. La prevenzione inizia con l'adozione di misure molto tempo prima che si verificano degli eventi.

Il laboratorio vuole fornire al personale scolastico suggerimenti per i **comportamenti da adottare in caso di calamità**, in particolare riguardo alla **gestione e organizzazione degli alunni** in situazioni emergenziali. Gli operatori volontari di Protezione civile forniranno un concreto supporto alle attività scolastiche programmate in tema di sicurezza.

**Rivolto a:** docenti e operatori scuole materne e scuole primarie

**Condotta da:** operatori volontari di Protezione Civile

**Modalità:** un incontro della durata di un'ora

**Data e orario:** da definire con i docenti

**Sede:** scuole di appartenenza

**Costo:** gratuito

**Informazioni:** Cell. 339.5276237 - E-mail [info@alpinicasalecchiosasso.it](mailto:info@alpinicasalecchiosasso.it)



Area  
Ambiente e  
Sostenibilità

## STORIE DI SCIENZA

### *Metodi didattici innovativi per fare scienze a scuola*

Il progetto prevede un corso di formazione per insegnanti corredato da laboratori dimostrativi in classe per mostrare il metodo didattico oggetto del corso. Tale metodo associa l'approccio manuale (hands-on) alla dimensione narrativa (story telling).

**Rivolto a:** insegnanti e relative classi (scuola d'infanzia/primaria/secondaria di I grado)

**Condotta da:** Matteo Pompili, Lorenzo Monaco, Annalisa Bugini, ingegneri

**Modalità:** corso di formazione da 3 ore + 3 laboratori da 1 ora e mezza ciascuno (uno per ogni ordine scolastico)

**Data e ora:** gennaio 2016, in orari flessibili

**Sede:** nessuna in particolare

**Costo:** 510 Euro

**Informazioni:** Associazione Tecnoscienza - E-mail [info@tecnoscienza.it](mailto:info@tecnoscienza.it)



Area  
Comunicazione  
ed Espressione

## CibARTI - Energia Vitale

Il percorso formativo sostenuto da Melamangio si aggiunge alle proposte di educazione alimentare offerte alla Scuola e ai componenti della Commissione Mensa e intende esaminare, con riguardo e rigore propositivo il rapporto reversibile che si è instaurato nel tempo tra la NUTRIZIONE in senso lato - del corpo e della mente - e gli aspetti polisemici del CIBO; tra il benessere psico-fisico e la rappresentazione estetica. Attraverso il lavoro con la creta si compirà un viaggio tra saperi, odori, colori e sapori ma al centro del palcoscenico, nudo e crudo ci sarà il cibo: cibo piccante, iniziatico, tentatore, cibo come destino ultimo.

Cibo creativo, pantagruelico, luculliano, geometrico ed informale, vegano, necessario, avvelenato, plastico e liquido. Cibo prelibato, cotto e crudo, immaginario, platonico; cibo sprecato, insufficiente e divino; cibo etnico come mix di conoscenza di culture alimentari diverse. Cibo trasversale, post moderno, esagerato, anoressico, vegetariano, rubato, tossico. Cibo coltivato, dietetico, metafisico, cibo come energia vitale che nutre e disseta il nostro Pianeta. Cibo in scatola, eucaristico, interiore, minimalista; cibo come rappresentazione iconica dell'Ultima Cena.

Artisti e poeti, di ogni epoca e meridiano, hanno nutrito e stimolato il mondo con rappresentazioni naturalistiche, oniriche e performance concettuali del CIBO, rendendolo assoluto protagonista del nostro divenire: a partire da Lucrezio, Caravaggio, fino ad Andy Warhol, oltre alle Nature Morte.

**Rivolto a:** insegnanti e genitori referenti per la Commissione Mensa o interessati al tema

**Condotta da:** Silvia Elmi, pedagoga e ceramista

**Modalità:** n. 5 incontri della durata di tre ore circa. Iscrizione obbligatoria.

**Date e orari:** da gennaio 2015 in date da definire

**Sede:** Bottega ceramica BACC - Casalecchio di Reno

**Costo:** Accesso gratuito

**Informazioni:** LInFA - Tel. 051 598295 - E-mail [linfa@comune.casalecchio.bo.it](mailto:linfa@comune.casalecchio.bo.it)

## A PASSO DI LUMACA STAGIONE TEATRO RAGAZZI 2015/2016

Il Teatro Ragazzi, per le scuole e le famiglie, torna ad essere uno spazio centrale nella programmazione del Teatro Comunale Laura Betti con l'obiettivo di intrecciare diverse generazioni, dall'infanzia alla terza età, di ricominciare a fare **formazione**, in particolar modo con gli adulti che si occupano di scuola e di giovani, di rimettere al centro la **qualità** dei lavori presentati, la **multidisciplinarietà** delle proposte e la **pluralità** delle visioni artistiche. Al centro di questa programmazione l'**Infanzia**, vista non solo come età anagrafica ma come uno stato dell'anima, uno sguardo sul mondo che contempi **stupore** e **immaginazione**, **curiosità** e **divertimento**. Spettacoli di teatro di figura si alternano a narrazioni, spettacoli d'attore, lezioni concerto e spettacoli di danza, vere novità del cartellone 2015/16. Continua invece, con la seconda edizione, il **Teatro Arcobaleno** che apre alle nuove famiglie e indaga artisticamente la differenza di genere, intrecciando il pubblico del Festival Gender Bender a quello del Testoni Ragazzi, sotto la consulenza scientifica del Centro Studi sull'identità di genere del Dipartimento di Scienze della Formazione, affiancato da un percorso formativo organizzato da *LInFA, luogo per l'Infanzia, le Famiglie, l'Adolescenza del Comune di Casalecchio di Reno* e condotto da Letizia Lambertini della *Commissione Pari Opportunità Mosaico - ASC InSieme*. Per le scuole superiori, invece si sta lavorando nel momento in cui scriviamo, a un progetto dedicato a **Danilo Dolci**, collegato allo spettacolo **Digiunando davanti al mare** di Principio Attivo teatro, che verrà inserito tra le attività di Politicamente Scorretto 2015 dedicata alle scuole. Tutti gli appuntamenti di questo progetto verranno comunicati sui materiali del Teatro ragazzi e su quelli dedicati a Politicamente Scorretto.

### 14-15 GENNAIO

#### **IL GIOCO DEL LUPO**

**Teatro Distinto - realizzato in collaborazione con Teatro delle Briciole - Parma**

*Teatro d'attore, 3-7 anni*

Un maggiordomo, alle prese con la ribellione di un principe, lo accompagna con il Lupo, simbolo di aggressività, alla scoperta delle sue emozioni, per affrontare, in modo ironico e leggero, il lato oscuro ed istintivo con cui tutti prima o poi fanno i conti, i limiti da non superare e il rapporto con il senso di colpa.

### 26 - 27 gennaio

#### **Teatro delle Briciole**

#### **SHERLOCK HOLMES**

*Teatro d'attore, 8-11 anni*

Si tratta di una divertente, ammiccante investigazione deduttiva. Gli addetti della compagnia di pulizie Watson Srl devono rimuovere le tracce dello spettacolo della sera precedente e per farlo devono prima ricostruirle in modo "scientifico".

Il pretesto narrativo conduce a un viaggio in diversi stili di danza e possibilità coreografiche, i giovani spettatori sono coinvolti in un gioco che chiede continuamente

di guardare oltre le apparenze, per estrarre inedite visioni dal flusso della vita quotidiana.

#### **28 NOVEMBRE**

**Principio Attivo Teatro**

##### ***DIGIUNANDO DAVANTI AL MARE***

Per un racconto su Danilo Dolci

*Spettacolo inserito nel progetto Politicamente Scorretto - dai 14 anni*

#### **8 FEBBRAIO**

**Ensemble AdM Soundscape**

##### ***ASCOLTARE, IMPROVVISARE, COMPORRE***

*Lezione-concerto, 6-13 anni*

Con musiche di Bach, Mozart, Beethoven, improvvisazioni e composizioni estemporanee

Organico AdM Soundscape: flauti-oboe-clarinetto-fagotto-corno-violino-violoncello-clavicembalo

#### **18-19 FEBBRAIO**

##### ***NELLA STANZA DI MAX***

In collaborazione con Sosta Palmizi Artisti associati e Associazione Ca' Rossa

*Teatro danza, 5-10 anni*

Uno spettacolo ispirato a *Nel paese dei mostri selvaggi* di Maurice Sendak e all'art. 8 della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia: il bambino Max, in punizione nella sua cameretta, alle prese con le misteriose ombre dei mobili, "mostri" che gli stessi spettatori aiuteranno a sconfiggere con una piccola coreografia.

#### **29 FEBBRAIO**

**Charioteer Theatre**

##### ***A CUP OF TEA WITH SHAKESPEARE***

*Spettacolo in lingua inglese, 11-14 anni*

William Shakespeare in persona intrattiene il giovane pubblico raccontando aneddoti curiosi della sua vita, citando e interpretando alcuni versi dalle opere più famose da lui scritte. L'attore calibrerà la recitazione in lingua Inglese con quella in lingua Italiana a seconda del livello di comprensione del pubblico.

#### **3-4 MARZO 2016**

##### ***LA CICALA E LA FORMICA***

**Accademia Perduta**

*Teatro con musica e canzoni dal vivo, 3-7 anni*

Uno spettacolo musicale che rilegge la famosa favola di Esopo cambiando un po' il finale e dando valore anche al canto della cicala. Cosa sarebbe la vita senza canto?

#### **14 MARZO**

**Teatro Biondo Stabile di Palermo**

##### ***FA'AFINE***

**Mi chiamo Alex e sono un dinosauro**

*Teatro d'attore, 8-14 anni*

Alex è un bambino come gli altri, la sua stanza è popolata da giocattoli con cui inventa mondi meravigliosi, ed è qui che vive un giorno importante come quello in cui ha deciso di dire a un suo amico che gli vuole bene, ma bene davvero.

I genitori di Alex lo guardano dal buco della serratura e non capiscono: nessuno ha spiegato loro come si fa a trattare con un bambino così speciale. Pensano che sia un



problema, credono di doverlo cambiare, ma sarà verosimilmente lui a cambiare loro. Lo spettacolo ha vinto il Premio Scenario Infanzia 2014.

**Rivolto a:** insegnanti, educatori, genitori

**Condotta da:** Teatro Comunale di Casalecchio di Reno Laura Betti

**Modalità:** spettacoli per le scuole di ogni ordine e grado

**Data e orario:** novembre 2015/marzo 2016. Tutti gli spettacoli, salvo diverse indicazioni, iniziano alle ore 10 del mattino

**Sede richiesta:** Teatro - Casa della Conoscenza - Centro LInFA

**Costo:** ragazzi 5 Euro; gratis per gli accompagnatori (max 3) e per persone disabili e alunni con disagio economico certificato

**Informazioni:** Teatro Comunale Laura Betti - Tel. 051.573557 - E-mail [info@teatrocasalecchio.it](mailto:info@teatrocasalecchio.it) - [www.teatrocasalecchio.it](http://www.teatrocasalecchio.it)



Area  
Comunicazione  
ed Espressione

## **TEATRO ARCOBALENO**

Le società che stiamo costruendo vanno definendosi, in maniera sempre più precisa, come il luogo reale e simbolico dell'incontro tra le differenze. Teatro Arcobaleno vuole dare un contributo concreto e propositivo alla costruzione di una società in cui le differenze, legate alle identità di genere, si aprano ad un dialogo costruttivo. Per il secondo anno consecutivo, propone spettacoli di teatro e danza per l'infanzia e l'adolescenza che avvicinano il tema con leggerezza e poesia, attraverso il fiabesco, il gioco e i nuovi media, senza mai perdere di vista il suo pubblico di riferimento.

**A fianco della visione degli spettacoli, offre un percorso di affiancamento pedagogico rivolto agli adulti attraverso laboratori e incontri tematici.**

L'obiettivo è quello di fornire delle risposte sui temi delle differenze, superare in maniera condivisa pregiudizi e luoghi comuni affinché vengano considerate come elementi di valore per l'intera società. Gli spettacoli selezionati permettono più punti di vista, raccontano relazioni e legami, mostrano un corpo danzante che si misura con le sue potenzialità, i suoi limiti e la sua fluidità per aiutare lo spettatore a rivedere, attraverso lo spazio protetto del gioco teatrale, gli stereotipi di genere, a riconoscere lo spazio dell'affettività e della cura, a costruire e accettare le tante identità nella piena consapevolezza di sé e del mondo.

**20 GENNAIO ore 21**

**Giulio D'Anna**

**OOOOOO**

*Teatro danza - dai 14 anni*

È un progetto di teatro danza ispirato al Museo delle relazioni interrotte di Zagabria e, come per il museo, orbita attorno al tema della fine delle relazioni sentimentali e sulla perenne rinascita dell'amore.

Una sorta di musical postmoderno che si ripropone di offrire un momento di autoidentificazione e riflessione.

**Biglietto intero 15 Euro**

**Biglietto per le scuole superiori 7,50 Euro**

**13 MARZO ore 16,30 - 14 MARZO ore 10**

**Teatro Biondo Stabile di Palermo**

**FA'AFINE**

**Mi chiamo Alex e sono un dinosauro**

*Teatro d'attore - 8-14 anni*

Alex è un bambino come gli altri, la sua stanza è popolata da giocattoli con cui inventa mondi meravigliosi, ed è qui che vive un giorno importante come quello in cui ha deciso di dire a un suo amico che gli vuole bene, ma bene davvero.

I genitori di Alex lo guardano dal buco della serratura e non capiscono: nessuno ha spiegato loro come si fa a trattare con un bambino così speciale. Pensano che sia un

problema, credono di doverlo cambiare, ma sarà verosimilmente lui a cambiare loro. Lo spettacolo ha vinto il Premio Scenario Infanzia 2014.

***Per lo spettacolo del 13 marzo:***

**Biglietto intero adulto 7 Euro**

**Biglietto ridotto giovani fino a 16 anni 5 Euro**

***Per lo spettacolo del 14 marzo:***

**Biglietto unico 5 Euro**

**Rivolto a:** classi della Scuola Primaria e Secondaria

**Condotta da:** dettagli nel programma degli spettacoli

**Modalità:** visione spettacoli

**Data e orari:** vd. sopra

**Costo:** vd. sopra

**Informazioni e dettagli del programma completo:** Teatro Comunale Laura Betti - Tel.

051.573557 - E-mail [info@teatrocasalecchio.it](mailto:info@teatrocasalecchio.it) - [www.teatrocasalecchio.it](http://www.teatrocasalecchio.it)

[www.teatroarcobaleno.webs.com](http://www.teatroarcobaleno.webs.com)

## INCONTRO CON LA DRAMMATURGIA

L'idea del laboratorio nasce dalla convinzione che un primo approccio, lo studio e la pratica in esercizi del lavoro di drammaturgia, possa incuriosire, interessare, divertire e soprattutto possa rivelarsi utile alla formazione della persona, in particolar modo di una persona che comprenda tra i propri interessi e le proprie possibilità di esperienza ed espressione, il dialogo con l'arte, con la bellezza e, nello specifico, con le arti drammatiche.

**Come è costruito il nostro film o spettacolo teatrale preferito? Come è costruita la nostra serie tv preferita o la fiaba che più amavamo da bambini? Perché, quando siamo spettatori, a teatro o al cinema o a casa davanti alla tv o al computer, alla fine della visione di un film o uno spettacolo, certe volte siamo soddisfatti tanto che vorremmo ringraziare chi ha pensato e realizzato quell'opera, e altre volte invece restiamo perplessi e frustrati come se chi ha fatto l'opera non ce l'avesse contata giusta?**

È possibile che alla realizzazione di una buona opera drammatica, sia teatro o cinema o tv, sottendano **regole, logiche grammaticali**? È possibile che queste leggi siano comuni alle tragedie dell'antica Grecia, alle fiabe che ci sono state raccontate quando eravamo bambini e alla gran parte dei film di Hollywood che vediamo al cinema o in tv?

La risposta è sì, è possibile, anzi è sicuro e per chi volesse saperne di più, la cosa da fare è approfondire la materia e la materia di cui parliamo è la drammaturgia.

La drammaturgia è nel cuore di ogni essere umano.

Gli storici del Teatro di solito attribuiscono la nascita della drammaturgia al rito religioso. Ma è possibile individuare un'altra origine, di natura diversa e forse più profonda, del dramma: l'imitazione. Affabulazione e sdoppiamento fanno parte della sua vita quotidiana. Difatti, posizionandoci in una zona simbolica tra realtà e fantasia la drammaturgia si avvicina al gioco del "fare finta" dei bambini. Si può addirittura ipotizzare che ne costituisca l'equivalente adulto. Insomma, il primo attore-spettatore-autore drammatico non sarebbe lo stregone pigmeo o il sacerdote greco ma il bambino che noi tutti siamo stati.

Ognuno degli incontri di laboratorio sarà composto da una parte teorica e una parte pratica. Il gruppo di lavoro può essere la classe oppure un gruppo inter-classe di una scuola con un numero di componenti analogo al numero di studenti di una classe.

**Rivolto a:** studenti delle scuole superiori o adulti

**Condotta da:** Mariano Dammacco, autore, attore, regista e pedagogo teatrale

**Modalità:** 12 incontri della durata di due ore

**Data e orario:** ciascuno per un totale di ventiquattro (24) ore di attività

**Sede:** scuola interessata e il Teatro Comunale Laura Betti

**Costo:** non pervenuto

**Informazioni:** Teatro Comunale Laura Betti - Tel. 051.573557 - E-mail [info@teatrocasalecchio.it](mailto:info@teatrocasalecchio.it) - [www.teatrocasalecchio.it](http://www.teatrocasalecchio.it)



Area  
Comunicazione  
ed Espressione

## CORSO DI CESTINI DI VIMINI

D'inverno, nelle stalle, i contadini, mentre la terra si riposava, realizzavano i "cestini di vimini": il vimini si raccoglie durante l'estate dal salice di vimini che si trova solitamente lungo i fiumi.

Nel tempo la plastica ha sostituito questo manufatto di materiale naturale e riciclabile. Ci sono persone però che vogliono conservare questa arte e altre che desiderano impararla. Ed è questo l'obiettivo del corso.

**Rivolto a:** adulti

**Condotta da:** Gabriella e Silvano, esperti volontari dell'associazione

**Modalità:** 5 incontri da un'ora ciascuno

**Data e orario:** martedì 22-29 settembre/6-13-20 ottobre 2015 dalle 20,30 alle 22,30

**Sede:** Casa per la Pace

**Costo:** 50 Euro

**Informazioni:** Associazione Percorsi di Pace - Tel. 051.6198744 - Cell. 339.8444476 - E-mail [sgarzura@libero.it](mailto:sgarzura@libero.it)

## CORSO DI DISEGNO

La proposta è divisa in due moduli distinti: il primo di introduzione all'arte figurativa ha come obiettivo la conoscenza delle tecniche del disegno, partendo da una visione bidimensionale, per arrivare alla plasticità delle forme con i volumi geometrici del disegno ed il chiaro-scuro. Attraverso esercizi (tratteggio, sfumato, ecc...) con vari mezzi su diversi supporti cartacei, l'insegnante cercherà di tener conto dell'espressività dei singoli e, durante lo svolgimento del corso saranno previsti momenti di discussione sul lavoro svolto e sulla storia dell'arte.

Il secondo modulo, invece, è un corso avanzato di colore e pittura: a un insegnamento del monocromatico e del chiaro-scuro seguiranno approcci a varie tecniche coloristiche (pastelli, gessi, acquerello, ecc...). Si insegneranno le mescolanze dei colori con conoscenza dei primari, secondari e complementari; si cercherà di tenere conto dell'espressività dei singoli, cercando di dare loro tutto il bagaglio tecnico che il mondo del colore richiede. Durante il corso si favoriranno discussioni sul mondo dell'arte.

**Rivolto a:** adulti

**Condotta da:** Maurizio Tangerini, maestro di Disegno

**Modalità:** 2 moduli da 10 incontri di 2 ore

**Data e orario:** Primo modulo: ottobre/dicembre il mercoledì dalle 20 alle 22

Secondo modulo: da febbraio/ aprile il mercoledì dalle 20 alle 22

**Sede:** Casa per la Pace

**Costo:** 120 Euro

**Informazioni:** Associazione Percorsi di pace tel. 051/ 6198744; cell. 339.8444476;

email: [sgarzura@libero.it](mailto:sgarzura@libero.it)



Area  
Comunicazione  
ed Espressione

## GENITORI IN GIOCO CON O SENZA INSEGNANTI

Incontri che coinvolgono i genitori (di una scuola, di una classe) in uno spazio e in un tempo privilegiati, per ascoltare ed essere ascoltati, per confrontarsi e per individuare situazioni di difficoltà, disagio, evoluzioni facilitanti e possibili cambiamenti; per partecipare e condividere percorsi di pace, per esprimere strategie di aiuto del gruppo, andando a scoprire e a valorizzare la ricchezza della/delle diversità e la pluralità dell'identità.

Giochi, situazioni, riflessioni daranno la possibilità ai genitori di aprirsi, di conoscersi, di divertirsi e di confrontarsi con gli altri, affrontando insieme tematiche proposte dal gruppo stesso.

**Rivolto a:** genitori della scuola dell'Infanzia e della scuola Primaria

**Condotta da:** Maurizio Sgarzi, insegnante volontario dell'associazione

**Modalità:** 4 incontri

**Data e orario:** da concordare nel tardo pomeriggio - sera

**Sede:** scuola o Casa per la Pace "La Filanda"

**Costo:** gratuito

**Informazioni:** Associazione Percorsi di pace tel. 051/ 6198744; cell. 339.8444476;

email: [sgarzura@libero.it](mailto:sgarzura@libero.it)

## PERCORSI D'ARTE

### DOCUMENTARTE

Che rapporto c'è tra l'arte contemporanea e la documentazione che i servizi realizzano per le famiglie?

Cosa rende efficace una documentazione rivolta al gruppo-genitori?

Attraverso gli spunti offerti dall'arte contemporanea, tratteremo la documentazione "passiva" e "attiva" e individueremo alcune tecniche utili a rendere coinvolgente la documentazione per i genitori.

Il corso può essere integrato da un laboratorio pratico sulle modalità di documentazione "attiva", rivolto al personale dei servizi.

**Rivolto a:** educatori del nido e insegnanti di scuola d'infanzia

**Condotta da:** Elisa Bigi, artista e pedagoga

**Modalità:** 6 ore suddivise in 3 incontri

**Data e orario:** da concordare

**Sede:** nelle scuole interessate, in accordo con gli insegnanti

**Costo:** 65 Euro all'ora lorde

**Informazioni:** E-mail [info@elisabigi.it](mailto:info@elisabigi.it)

### EDUCARE PER SOTTRAZIONE O PER ADOZIONE?

La centralità del bambino nel processo educativo spiegata attraverso la scultura: l'intaglio è la tecnica scultorea "per forza di levare" (cioè di sottrazione della materia superflua).

A partire dalle suggestioni offerte da Michelangelo e da alcune tecniche scultoree, rifletteremo sull'approccio educativo centrato sul bambino piuttosto che sull'insegnante, e sulle prassi corrispondenti con tali approcci.

Il corso può essere integrato da:

- un incontro a tema, destinato alle famiglie, relativo allo stile educativo
- un laboratorio creativo sull'uso dell'argilla, rivolto al personale dei servizi e/o ai genitori

**Rivolto a:** educatori di nido e insegnanti di scuola d'infanzia; genitori degli alunni

**Condotta da:** Elisa Bigi, artista e pedagoga

**Modalità:** 6 ore suddivise in 3 incontri

**Data e orario:** da concordare

**Sede:** nelle scuole interessate, in accordo con gli insegnanti

**Costo:** 65 Euro all'ora lorde

**Informazioni:** E-mail [info@elisabigi.it](mailto:info@elisabigi.it)



## HUNDERTWASSER: L'ARTISTA DALLE CINQUE PELLI

Educare all'autenticità e alla non omologazione attraverso la creatività e l'outdoor education: Hundertwasser, artista austriaco nato nel 1928 e morto nel 2000, è stato una figura originale e poliedrica la cui azione ha spaziato dalla pittura alla scultura, dall'architettura all'ecologia.

Durante il corso verranno presentate le opere e la filosofia di Hundertwasser, secondo cui l'essere umano ha cinque pelli: l'epidermide, i vestiti, la casa, l'ambiente sociale e quello planetario.

A partire da ciò, le operatrici si confronteranno su come le proposte artistico/creative e l'outdoor education possano stimolare, nei bambini, un approccio non conformato e autentico alla vita. Il corso può essere integrato da:

- un incontro a tema , rivolto alle famiglie, sull'educazione all'autenticità e alla non-omologazione;
- un laboratorio creativo sulla trasformazione dell'ambiente educativo, rivolto al personale dei servizi e/o per i genitori.

**Rivolto a:** educatori del nido, insegnanti di scuola d'infanzia e genitori degli alunni.

**Condotta da:** Elisa Bigi, artista e pedagoga

**Modalità:** 6 ore suddivise in 3 incontri

**Data e orario:** da concordare

**Sede:** nelle scuole interessate, in accordo con gli insegnanti

**Costo:** 65 Euro all'ora lorde

**Informazioni:** E-mail [info@elisabigi.it](mailto:info@elisabigi.it)

## I MOSAICI ARABI

### *Arte musiva e sviluppo logico - cognitivo*

A partire dalla presentazione dei più importanti mosaici di origine araba, conosceremo i riferimenti culturali che hanno portato al diffondersi di determinati motivi decorativi e individueremo le competenze logico-cognitive che è possibile stimolare attraverso di essi. Il corso può essere integrato da un laboratorio, rivolto alle insegnanti, sulla creazione di mosaici arabi attraverso materiali tradizionali (ceramica) e di riciclo.

**Rivolto a:** insegnanti di scuola d'infanzia

**Condotta da:** Elisa Bigi, artista e pedagoga,

**Modalità:** 6 ore suddivise in 3 incontri

**Data e orario:** da concordare

**Sede:** nelle scuole interessate, in accordo con gli insegnanti

**Costo:** 65 euro all'ora, lorde

**Informazioni:** E-mail [info@elisabigi.it](mailto:info@elisabigi.it)

## IMAGO ERGO SUM

### *Osservare - immaginare - reinterpretare - trasformare*

A partire dai "mobiles" di Calder fino alle "Dame" e ai "Generali" di Enrico Baj, passando per il principio della corrente patafisica "Imago ergo sum", il laboratorio tratterà del potere dell'immaginazione di scorgere, significare, reinterpretare e trasformare, utilizzando materiali nuovi e, soprattutto, di riciclo.

Il corso può essere integrato da un laboratorio di riciclo creativo rivolto al personale dei servizi e/o ai genitori.

**Rivolto a:** Educatori del nido, insegnanti di scuola d'infanzia, genitori degli alunni  
**Condotta da:** Elisa Bigi, artista e pedagoga  
**Modalità:** 6 ore suddivise in 3 incontri  
**Data e orario:** da concordare  
**Sede:** nelle scuole interessate, in accordo con gli insegnanti  
**Costo:** 65 Euro all'ora lorde  
**Informazioni:** E-mail info@elisabigi.it

**QUESTA NON È UNA PIPA**  
*L'educazione alla creatività e lo sviluppo grafico-pittorico  
attraverso la storia dell'arte*

La didascalia di un famoso quadro di Magritte ci ricorda un'ovvietà: non si tratta di una vera pipa, ma della sua rappresentazione pittorica, cioè di qualcosa che "sta per qualcos'altro". Il dipinto tratta della differenza tra oggetto inteso come rappresentazione e oggetto in senso fisico e dimostra come sia necessario conoscere la giusta chiave di lettura per comprendere un'opera.

L'obiettivo del laboratorio è quello di fornire alle operatrici le chiavi di lettura per comprendere le varie correnti artistiche e i loro linguaggi, affinché possano proporre attività artistiche ed educare alla creatività in maniera consapevole.

Il corso può essere integrato da:

- un laboratorio creativo per il personale dei servizi, incentrato su una delle correnti artistiche presentate durante gli incontri;
- un incontro a tema, rivolto alle famiglie, sull'educazione alla creatività.

**Rivolto a:** operatrici del nido, della scuola dell'infanzia, educatrici ed insegnanti  
**Condotta da:** Elisa Bigi, artista e pedagoga  
**Modalità:** 8 ore, suddivise in 4 incontri  
**Data e orario:** da concordare  
**Sede:** nelle scuole interessate, in accordo con gli insegnanti  
**Costo:** 65 Euro all'ora lorde  
**Informazioni:** E-mail info@elisabigi.it

**UNO, NESSUNO, CENTOMILA**

*La percezione dello spazio temporale, dalla prospettiva rinascimentale al Cubismo*

Durante il corso verranno illustrate la prospettiva rinascimentale, quella "rovesciata" e la rivoluzione prospettica attuata da Cubismo.

A partire da tali contenuti, rifletteremo su come la percezione spaziale e temporale del bambino cambia nel corso dello sviluppo e indagheremo le proposte creative più adeguate a sostenere tale percorso.

Il corso può essere integrato da un laboratorio di pittura rivolto ad operatrici, nel quale sperimentare la prospettiva rinascimentale "rovesciata" e cubista.

**Rivolto a:** Insegnanti di scuola d'infanzia e della scuola primaria  
**Condotta da:** Elisa Bigi, artista diplomata pedagoga  
**Modalità:** 8 ore suddivise in 4 incontri  
**Data e orario:** da concordare  
**Sede:** nelle scuole interessate, in accordo con gli insegnanti  
**Costo:** 65 euro all'ora, lorde  
**Informazioni:** info@elisabigi.it

## PERCORSI DI MUSICA

### MELODIA, RITMO E SOUND

“Ascolto Attivo” come mezzo per stimolare e favorire le proprie potenzialità espressive e di comunicazione sonoro-musicale-vocale.

“Impronte Sonore”: elaborazione creativa delle proprie “tracce” grafiche e sonore e trasposizione dei vissuti in situazioni nuove.

Percorsi Sonoro-Tattili-Cromatici e Oggetti Ritmici. Utilizzazione di strumenti musicali per fare musica insieme. Espressione grafico-pittorica: dal Gesto al Suono, dalla Voce al Segno; Punti, Linee e Superfici Sonore.

**Rivolto a:** Educatori di nido e insegnanti della scuola dell’infanzia

**Condotta da:** Nicoletta Zuccheri, docente di canto, educatore musicale per l’infanzia, sociologa

**Modalità:** minimo 6 incontri dalla durata di 1 ora

**Data e Orario:** autunno 2015 e 2016

**Sede:** ambiente capiente (Aula Magna, Auditorium, Palestra) per ospitare gruppo di partecipanti numerosi

**Costo:** 30 Euro lordi per ogni incontro di un’ora

**Informazioni:** E-mail nicolittle@libero.it

### LA MUSICALITÀ NEI LINGUAGGI ESPRESSIVI-AUDIZIONI COLORATE

Il corpo, come “globalità” intesa sia nel percepire che nell’esprimersi, sarà la base delle esperienze sensoriali, emozionali e sinestesiche proposte, al fine di raggiungere il compiacimento e il piacere del riconoscimento delle proprie “forme” espressive.

Il percorso valorizza il bambino dal punto di vista sensoriale, in un’ottica sinestesica e interdisciplinare, implicita nella “corporeità” infantile, quale base di un equilibrato percorso di sviluppo. Il principio guida delle attività sarà il “gioco”.

Il laboratorio ha tre finalità:

- Stimolare la curiosità e la creatività sia grafica sia musicale
- Cogliere l’espressione delle emozioni e le “tracce” grafiche e sonore dei vissuti dei bambini
- Favorire nel bambino il manifestarsi delle emozioni suscitate dalle proposte
- Cogliere le diverse emozioni con il variare della musica
- Favorire l’uso dei cinque sensi e la conoscenza del corpo
- Superare la paura di sporcarsi o di essere sporcati
- Facilitare i diversi modi di comunicare dei bambini attraverso la costruzione di situazioni capaci di arricchire l’esperienza individuale e collettiva

**Rivolto a:** educatori di nido, maestri di scuola dell’Infanzia, operatori della primissima e prima infanzia (centri gioco, spazi lettura, ecc.)

**Condotta da:** Nicoletta Zuccheri, docente di canto, educatore musicale per l’infanzia, sociologa.

**Modalità:** da 4 a 8 incontri di 2, 30 ore ciascuno. Incontri a cadenza settimanale o quindicinale.

**Data e orario:** autunno 2015 e 2016.

**Sede:** sedi scolastiche o luoghi extra-scolastici idonei ad ospitare gruppo di partecipanti numerosi (Aula Magna, Auditorium, Palestra)

**Costo:** 30 Euro lordi per ogni incontro di un'ora

**Informazioni:** E-mail nicolittle@libero.it

## **TRA LE PAGINE SONORE... LO SPAZIO DEL SILENZIO**

### ***Musigiocando con libri sonori e ambienti sonanti***

Avventurandosi nel Mondo della Fantasia, le potenzialità espressive dell'esperienza sonora diverranno canale preferenziale per esplorare e giocare con il Tempo dei Suoni e dei Silenzi.

Lo "spazio e il tempo del Silenzio" sono parte integrante dell'Esperienza Sonora e Musicale sui generis e come tali vanno valorizzati anche nelle esperienze sul suono proposte in primissima infanzia.

Il corso parte dalle esplorazioni del mondo sonoro/musicale in base al principio di "musicalità" innata in ogni essere umano" e come tale, tutti i sensi diverranno canale preferenziale per vivere una esperienza di "linguaggio espressivo globale", all'interno della quale numerosi stimoli verranno forniti per esperienze di "ascolto" di suoni e silenzi nelle svariate forme: espressione corporea, vocale, produzione sonora-musicale.

Il corso si concluderà con la progettazione di "Pagine Sonore" che raccontano storie o come "Allestimento" di un grande ambiente sonoro, a scelta tra: I Quattro Elementi e Le Voci dell'Albero, come occasione di esplorazione e sperimentazione della sonorità dell'ambiente naturale, valorizzando la relazione bambino-ambiente come riscoperta "sonora" e sinestesica dei quattro elementi, la metafora dell'albero per esplorare e sperimentare ritmo, movimento, spazio, suono e armonia, voce e melodia.

**Rivolto a:** educatori di nido, maestri di scuola dell'Infanzia, operatori della primissima e prima infanzia (Centri Gioco, Spazi Lettura, ecc.)

**Condotta da:** Nicoletta Zuccheri, docente di canto, educatore musicale per l'infanzia, sociologa

**Modalità:** da 4 a 8 incontri di 2,30 ore ciascuno. Incontri a cadenza settimanale o quindicinale.

**Data e orario:** autunno 2015 e 2016

**Sede:** sedi scolastiche o luoghi extra-scolastici idonei; ambiente capiente (Aula Magna, Auditorium, Palestra) per ospitare gruppo di partecipanti numerosi

**Costo:** 30 Euro lordi per ogni incontro di un'ora

**Informazioni:** E-mail nicolittle@libero.it

## **UNA CANZONE NELLO ZAINETTO**

La voce, insieme al corpo, è il primo "strumento" a disposizione dell'essere umano.

Il percorso intende fornire ai partecipanti alcuni semplici strumenti per "ascoltare" e conoscere la propria voce, nonché quella dei bambini, sia dal punto di vista più fisiologico, sia espressivo (comunicativo, emotivo-affettivo), nella convinzione che sia fondamentale approfondire anche il "come si parla" e il "come si ascolta" oltre al "cosa si dice" e "cosa si ascolta".

Ad ogni incontro verranno trattate proposte operative nuove in interazione con quanto svolto precedentemente, ad esempio:

- Giochi propedeutici per la respirazione. L'Emissione Vocale per Parlare. Giochi per il Riscaldamento Vocale specifico per il Canto.

- Giochi Ritmici con Voce e Corpo: percussioni vocali-corporee.
- “Spazio e Tempo nell’Esperienza Vocale”: la relazione suono/silenzio - voce/pausa, vissuta dai bambini e dagli educatori. Osservazioni sull’esperienza quotidiana in relazione a spazi e a tempi vocali “più veloci” o “più rarefatti”.

**Rivolto a:** educatori di nido e insegnanti della scuola dell’infanzia.

**Condotta da:** Nicoletta Zuccheri, docente di canto, educatore musicale per l’infanzia, sociologa.

**Modalità:** minimo 6 incontri dalla durata di 1 ora

**Data e orario:** autunno 2015 e 2016

**Sede:** Ambiente capiente (Aula Magna, Auditorium, Palestra) per ospitare gruppo di partecipanti numeroso

**Costo:** 30 Euro lordi per ogni incontro di un’ora

**Informazioni:** E-mail nicolittle@libero.it



Area  
Comunicazione  
ed Espressione

## TEATRO A 360°

Il percorso di questo laboratorio è un approccio alle **tecniche di comunicazione e di espressione teatrale**, come dice il titolo, a tutto campo: la sperimentazione va dall'uso della voce e del corpo all'improvvisazione, alla drammatizzazione, non senza indicare ipotesi di messa in scena (su spunti proposti dal coordinatore del corso) e possibilità di rappresentazione in pubblico. Anche qui, la metodologia appresa può facilmente essere riprodotta e approfondita in classe, come ausilio all'esperienza didattica.

**Rivolto a:** insegnanti

**Condotto da:** Massimo Madrigali e Cristina Bartolini, attori professionisti e operatori teatrali

**Modalità:** 10 incontri di 90 minuti

**Data e orario:** tutto l'anno scolastico, orari e date da concordare

**Sede:** un'aula della scuola

**Costo:** 700 Euro + IVA 4%

**Informazioni:** E-mail [amministrazione@teatroevento.it](mailto:amministrazione@teatroevento.it) - [teatroevento@pec.it](mailto:teatroevento@pec.it)