

Infanzia rubata

Lewis Hine- le immagini che turbarono l'America

ORARI: dal 26/9 al 5/10: 9-12.00 e 16-19; negli altri giorni 16-19
Per visite guidate di gruppi/scolaresche (anche in altri orari) occorre prenotare telefonando a 054151268 (dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 15).
Ingresso libero.

Con il patrocinio di:



Si ringrazia la Library of Congress, Washington D.C., dagli archivi della quale sono state selezionate le fotografie della mostra



Promossa da Fondazione San Giuseppe per l'Aiuto Materno e Infantile ONLUS Rimini www.sangiuseppe.org tel. 054151268

La sezione "Infanzia rubata... e ritrovata" è realizzata dalla Scuola Secondaria di 1° grado "A. di Duccio" I.C. Miramare di Rimini www.icmiramare.it

In collaborazione con

Parrocchia di S. Giovanni Battista Rimini www.sangb.org,
Associazione Agevolando Onlus - Sezione di Rimini
Associazione Mondo di Comunità famiglia-Nodo di Rimini
Associazione *in movimento* Di Comunità
Progetto Generazioni Solidali con il sostegno di Volontarimini



Nell'ambito del Festival Franciscano (26-28/9), della Settimana del Buon Vivere (29/9 - 5/10), del Mese delle Famiglie Comune di Rimini (ottobre 2014)



Media partner



agenzia Comunicazione e immagine



FONDAZIONE ALBERTO COLONNETTI

Fondazione Alberto Colonnetti tel/fax +39 011 500.333
info@colonnetti.it - www.colonnetti.it



FONDAZIONE ALBERTO COLONNETTI



PER L'AUTO MATERNO E INFANTILE
ORGANIZZAZIONE NON LUCRATIVA
DI UTILITÀ SOCIALE (ONLUS)



Infanzia rubata

Lewis Hine

le immagini che turbarono l'America

Mostra fotografica sul lavoro minorile
CON L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

26 settembre – 15 ottobre 2014
Inaugurazione Venerdì 26 settembre ore 11.00
Tensostruttura Parrocchia San Giovanni Battista
Via XX Settembre 87 - RIMINI



con il patrocinio di

PROVINCIA
DI RIMINI

Comune di Rimini

in collaborazione con



Lewis Wickes Hine (1874-1940), lavorando per il National Child Labor Committee, ha realizzato, a partire dal 1907, migliaia di fotografie sul lavoro minorile negli Stati Uniti d'America, sensibilizzando così l'opinione pubblica del suo Paese a inizio Novecento.

Le immagini, di eccezionale qualità documentaria ed estetica, sono frutto di un'accurata selezione su oltre 5000 fotografie messe a disposizione dalla Library of Congress, Washington D.C. Le foto documentano il lavoro dei bambini nelle campagne, nelle industrie (mineraria, tessile, alimentare), nelle strade e a domicilio.

La mostra oltre a far conoscere uno dei più grandi artisti della fotografia del secolo scorso, riporta l'attenzione su una piaga che, ancor oggi, tocca tanti bambini, sfruttati e imbrigliati in nuove forme di schiavitù. Videogiochi, smartphone, l'abbigliamento sportivo, parte di ciò che mangiamo, sono frutto del lavoro di migliaia di minori che, in qualche parte del mondo, vivono le stesse situazioni che Hine ha raccontato oltre cento anni fa.

Conoscere significa poter scegliere e scegliere consapevolmente: ognuno di noi potrà evitare di rubare il sorriso a tanti piccoli indifesi.

La sezione **"Infanzia rubata ... e ritrovata"** è a cura della Scuola Secondaria di primo grado "A. Di Duccio" dell'Istituto Comprensivo di Miramare di Rimini.



Pubblicazioni e video

Catalogo *Infanzia Rubata. Lewis Hine: le immagini che turbarono l'America* di Giovanni Carlo Bonotto e Rodolfo Suppo
Fondazione Colonnetti Editore, Torino
Indagine critica sulla figura e le opere di Lewis Hine con tutte le foto della mostra.

Video *Infanzia Rubata. Lewis Hine: le immagini che turbarono l'America* di Daniele Giario e Raffaella Bellucci Sessa
Introduzione e illustrazione dell'opera di Hine, particolarmente rivolta ai ragazzi.

Video *A Future Without Child Labour*, prodotto da ILO (International Labour Organization)
Illustra l'attualità del lavoro minorile nel mondo. Il video è messo a disposizione dal Segretariato RAI

Al **bookshop sono disponibili:** catalogo, video prodotto dalla Fondazione Colonnetti, riproduzioni delle fotografie e altri gadget

Curatori

Raffaella Bellucci Sessa, Giovanni Carlo Bonotto, Marta Cena, Carmen Di Vuolo, Rodolfo Suppo