

Teatro Testoni Ragazzi

ICARO n.1/2 - 2015
Registrazione del Tribunale di Bologna n.5211 del 31 ottobre 1984.
Riporto: spese in abbondanza, 45% Art. 2 comma 20/a legge 66/96
Dittima Biennuale: Prolo Rubin
Proprietà della Baracca: socco-socia ONLUS.
Editore Cesma srl.



stagione
2015-2016



La Baracca
Testoni Ragazzi

Teatro per l'Infanzia e la Gioventù | BOLOGNA

TESSERA AMICO 2015-2016

FAMIGLIA € 20 (valida per genitori e figli)

XUNO € 10 (valida solo per il singolo possessore)



Agevolazioni per gli AMICI

> PRELAZIONE

DAL 27 AL 31 AGOSTO PRELAZIONE VIA MAIL riservata agli abbonati 2014-2015 che sottoscrivono la tessera AMICO 2015-2016 (info a p.40)

> NUOVI ABBONAMENTI

DAL 17 AL 20 SETTEMBRE PRENOTAZIONE VIA MAIL riservata a chi sottoscrive la tessera AMICO 2015-2016 (info a p.40)

> RIDUZIONI E CONVENZIONI

Riduzioni su biglietti e abbonamenti della stagione

Riduzioni sull'iscrizione ai laboratori

Riduzioni su libri e gadget del teatro

Convenzioni presso locali e negozi della città (elenco completo sul sito)

Come diventare AMICI

È possibile sottoscrivere la tessera AMICO 2015-2016 via mail **durante il periodo di campagna abbonamenti**, dal 27 al 31 agosto e dal 17 al 20 settembre, contestualmente alla prenotazione degli spettacoli. Successivamente, a partire dal 29 settembre, è possibile acquistare la tessera presso la biglietteria del teatro. La tessera ha validità di 1 anno e scade ad agosto 2016.

Un teatro per la città che cresce...

TRE AZIONI PER CONDIVIDERE E SOSTENERE LA VITA DEL TEATRO: diventa AMICO, SOCIO, DONATORE

Per maggiori informazioni: area AMICI E SOCI del nostro sito | teatrochecresce@testoniragazzi.it



MOSTRI CIATTOLI

spettacolo dai 4 ai 10 anni

12.13 19.20 26.27
SETTEMBRE

SABATO ORE 16.30; 17.30

DOMENICA ORE 10.30; 11.30; 16.30; 17.30

ingresso €3

vendita biglietti dal 7 settembre in teatro
da lunedì a venerdì, dalle ore 11.30 alle 15.30
e nei giorni di spettacolo 30' prima dell'inizio

PER UN TEATRO DI QUALITÀ

Per noi i bambini sono bambini.

Mai troppo piccoli, mai ormai grandi.

Ci sono bambini che si vogliono divertire e bambini a cui piace tanto emozionarsi.

Bambini che desiderano essere coinvolti o che chiedono di rispettare il loro spazio, i loro tempi.

Rilassati e commossi, scienziati ed esploratori, distratti e annoiati, capaci di cogliere i simboli più complicati, insuperabili nel giocare con la finzione, stanchi e poco disponibili, ricchi di domande difficili e di silenzi.

Risate piene, un pianto, occhi attenti e sgranati.

I bambini sono bambini. Semplici e complessi.

Diversi l'uno dall'altro.

Da osservare con attenzione e accogliere con rispetto.

Sono un pubblico straordinario a cui dedicare solo il meglio di sé.

La Baracca - Testoni Ragazzi

Indice

> Calendario stagione	p.5
> Schede spettacoli per fasce d'età	p.9
> Speciale Natale	p.31
> Appuntamento con la fiaba...	p.32
> Teatro Arcobaleno	p.32
> Baby BoFe'	p.33
> Visioni di futuro, visioni di teatro...	p.34
> Laboratori teatrali	p.35
> La Biblioteca va a teatro	p.38
> Informazioni (abbonamenti e biglietti)	p.39
> Progetto Ambasciatore	p.42
> Icaro, la rivista de La Baracca - Testoni Ragazzi	p.43



**CALENDARIO
STAGIONE 2015-2016**

da lunedì 19 a venerdì 23 ottobre ore 21.00

Associazione Raffaello Sanzio

BUCHETTINO

8 - 10 anni

(spettacolo fuori abbonamento)

sabato 31 ottobre ore 16.30

domenica 1 novembre ore 10.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

TIKETAK. Piccololorso ha una sorellina

1 - 4 anni

p.28

sabato 31 ottobre ore 18.30

domenica 1 novembre ore 16.30

CCNT - Centre Chorégraphique National de Tours

TEL QUEL!/Tale e quale

7 - 10 anni

(spettacolo fuori abbonamento)

p.10

p.28

sabato 7 novembre ore 16.30

domenica 8 novembre ore 10.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

LE STELLE DI SAN LORENZO

1 - 4 anni

p.10

domenica 8 novembre ore 16.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

FAME DA LUPO

4 - 8 anni

p.20

venerdì 13 novembre ore 21.00 > Accade di sera

Nevski Prospekt

METRO BOULOT DODO. Dalle 9 alle 5

6 - 10 anni

p.24

sabato 14 novembre ore 16.30

domenica 15 novembre ore 10.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

AVVENTURE IN FRIGORIFERO

1 - 4 anni

p.10

domenica 15 novembre ore 16.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

JACK E IL FAGIOLIO MAGICO

4 - 8 anni

p.20

giovedì 19 novembre ore 21.00 > Accade di sera

La Baracca - Testoni Ragazzi

SECONDA GENERAZIONE

11 - 13 anni

p.29

sabato 21 novembre ore 16.30

domenica 22 novembre ore 10.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

L'ELEFANTINO

2 - 5 anni

p.16

sabato 21 novembre ore 21.00

domenica 22 novembre ore 16.30

Arte e Salute Onlus in collaborazione con

La Baracca - Testoni Ragazzi

VOLEVO ESSERE PINOCCHIO

6 - 10 anni

p.24

sabato 28 novembre ore 16.30

domenica 29 novembre ore 10.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

SOGNO D'ARIA

1 - 4 anni

p.11

domenica 29 novembre ore 16.30

Compagnia Teatrale Stilema

PERCHÉ

4 - 8 anni

p.21

giovedì 3 dicembre ore 21.00 > Accade di sera

La Baracca - Testoni Ragazzi

ORLANDO IL FURIOSO

11 - 13 anni

p.29

venerdì 4 e sabato 5 dicembre ore 17.30

Tapirulan - Intrecci di Storie, Bambini, Adulti ed Altro

TOC, TOC... IL LUPO BUSSÒ ALLA PORTA

3 - 6 anni

> Appuntamento con la fiaba

p.18

sabato 5 dicembre ore 16.30

domenica 6 dicembre ore 10.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

LA BARCA E LA LUNA

1 - 4 anni

p.11

venerdì 11 dicembre ore 21.00 > Accade di sera

Fondazione Sipario Toscana onlus

La Città del Teatro

MAMMATRIGNA

6 - 10 anni

p.24

sabato 12 dicembre ore 16.30

domenica 13 dicembre ore 10.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

SPOT

1 - 4 anni

p.11

domenica 13 dicembre ore 16.30

La Piccionaia

I TRE PORCELLINI. Rosa, Rosetta e Rosmarino

4 - 8 anni

p.21

sabato 19 dicembre ore 16.30

domenica 20 dicembre ore 10.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

MURO COLORATO

1 - 4 anni

p.12

domenica 20 dicembre ore 16.30

mercoledì 6 gennaio ore 16.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

ERCOLE E LE STELLE

6 - 10 anni

p.25

dal 21 dicembre al 5 gennaio

La Baracca - Testoni Ragazzi

STORIE GALATTICHE

SPECIALE NATALE

p.31

sabato 9 gennaio ore 16.30

domenica 10 gennaio ore 10.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

CIKEIAK

1 - 4 anni

p.12

sabato 9 gennaio ore 21.00

domenica 10 gennaio ore 16.30

Compagnia Tardito/Rendina

L'ANATRA, LA MORTE E IL TULIPANO

6 - 10 anni

p.25

> Baby BoFe'

giovedì 14 gennaio ore 21.00 > <i>Accade di sera</i> La Baracca - Testoni Ragazzi IL PIAVE MORMORAVA 11 - 13 anni	p.29
sabato 16 gennaio ore 16.30 domenica 17 gennaio ore 10.30 Il Teatro Prova in collaborazione con La Baracca - Testoni Ragazzi DUETTO. Dialogo musicale per attore e tablet 1 - 4 anni	p.12
domenica 17 gennaio ore 16.30 Teatrimerfetti/Maria Ellero BIANCANERA 4 - 8 anni	p.21
sabato 23 gennaio ore 16.30 domenica 24 gennaio ore 10.30 La Baracca - Testoni Ragazzi L'ALBERO RUBAMUTANDE 1 - 4 anni	p.13
domenica 24 gennaio ore 16.30 La Baracca - Testoni Ragazzi LA BELLA O LA BESTIA 4 - 8 anni	p.22
giovedì 28 gennaio ore 21.00 > <i>Accade di sera</i> Eccentrici Dadarò SIAMO UOMINI O CAPORALI 11 - 13 anni	p.30
sabato 30 gennaio ore 16.30 domenica 31 gennaio ore 10.30 La Baracca - Testoni Ragazzi 30!! Chi ha rubato la mia pizza? 1 - 4 anni	p.13
domenica 31 gennaio ore 16.30 La Baracca - Testoni Ragazzi/Bologna Festival LA BALLERINA COSMICA 4 - 8 anni	p.22
venerdì 5 e sabato 6 febbraio ore 17.30 Tapirulan - Intrecci di Storie, Bambini, Adulti ed Altro AHI, AHI... POVERO LUPO 3 - 6 anni	p.18
> <i>Appuntamento con la fiaba</i>	
venerdì 5 febbraio ore 21.00 > <i>Accade di sera</i> Principio Attivo Teatro STORIA DI UN UOMO E DELLA SUA OMBRA Mannaggia'a mort 6 - 10 anni	p.25
sabato 6 febbraio ore 16.30 domenica 7 febbraio ore 10.30 La Baracca - Testoni Ragazzi ON - OFF 1 - 4 anni	p.13
domenica 7 febbraio ore 16.30 Teatro del Buratto NEI CIELI DI MIRÓ 4 - 8 anni	p.22
sabato 13 febbraio ore 16.30 domenica 14 febbraio ore 10.30 La Baracca - Testoni Ragazzi GIROTONDO 1 - 4 anni	p.14
domenica 14 febbraio ore 16.30 Il Baule Volante HANSEL E GRETEL 6 - 10 anni	p.26
giovedì 18 febbraio ore 21.00 > <i>Accade di sera</i> La Baracca - Testoni Ragazzi LABIRINTO. Un minotauro diverso 11 - 13 anni	p.30
sabato 20 febbraio ore 16.30 domenica 21 febbraio ore 10.30 La Baracca - Testoni Ragazzi BABBO BIBBO E MAMMA MIMMA 1 - 4 anni	p.14
sabato 20 febbraio ore 21.00 domenica 21 febbraio ore 16.30 Compagnia Teatrale Corona QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE 8 - 10 anni	p.28
> <i>Baby BoFe'</i>	
VISIONI DI FUTURO, VISIONI DI TEATRO... (<i>info p.34</i>)	
sabato 27 febbraio ore 16.30 Théâtre du Chocolat ABOLE 3 - 6 anni	p.18
sabato 27 febbraio ore 18.00 Marduix MEITAT TU, MEITAT JO/Metà tu, metà io 3 - 6 anni	p.19
domenica 28 febbraio ore 9.30 e 11.30 La Baracca - Testoni Ragazzi GIROTONDO 1 - 4 anni	p.14
domenica 28 febbraio ore 16.30 Teater Tre PEKA TRUMMA DANSA/Guarda suona balla 1 - 4 anni	p.14
lunedì 29 febbraio ore 17.30 Dschungel Wien MAMA SINGT GESCHENKE/Le canzoni della mamma sono regali 2 - 5 anni	p.16
martedì 1 marzo ore 17.30 Theaterhaus Ensemble ANZIEHSACHE/Abiti 2 - 5 anni	p.16
mercoledì 2 marzo ore 17.30 Theatre Madam Bach WORLD IMAGES/Immagini dal mondo 3 - 6 anni	p.19

giovedì 3 marzo ore 17.30 De Stile HiHaHuttenBouwers 2 - 5 anni	p.17	sabato 12 marzo ore 16.30 domenica 13 marzo ore 10.30 La Baracca - Testoni Ragazzi SOTTO UN'ALTRA LUCE 2 - 5 anni	p.17	venerdì 8 aprile ore 21.00 > Accade di sera La Baracca - Testoni Ragazzi RAGGI DI LUCE 6 - 10 anni	p.27
venerdì 4 marzo ore 17.30 Dadodans/Gaia Gonnelli e Dansmakers ONDERSTEBOVEN/Sottosopra 2 - 5 anni	p.17	domenica 13 marzo ore 16.30 La Baracca - Testoni Ragazzi NOË 4 - 8 anni	p.23	sabato 9 aprile ore 16.30 domenica 10 aprile ore 10.30 La Baracca - Testoni Ragazzi IL COCCODRILLO E L'ELEFANTE 1 - 4 anni	p.15
sabato 5 marzo ore 9.30 e 16.30 Compagnia TPO POP UP GARDEN 3 - 6 anni	p.19	venerdì 18 marzo ore 21.00 > Accade di sera Gruppo Laboratorio Inizio Tassativo XXYX 6 - 10 anni	p.26	domenica 10 aprile ore 16.30 Ass. Cult. Tra il dire e il fare/La luna nel letto I GUAI DI PULCINELLA 4 - 8 anni	p.23
sabato 5 marzo ore 11.00 Dadodans/Gaia Gonnelli e Dansmakers ONDERSTEBOVEN/Sottosopra 2 - 5 anni	p.17	sabato 19 marzo ore 16.30 domenica 20 marzo ore 10.30 La Baracca - Testoni Ragazzi SPOT 1 - 4 anni	p.11	sabato 16 aprile ore 16.30 domenica 17 aprile ore 10.30 La Baracca - Testoni Ragazzi SOGNO D'ARIA 1 - 4 anni	p.11
sabato 5 marzo ore 18.00 Daryl Beeton A SQUARE WORLD/Un mondo quadrato 3 - 6 anni (spettacolo fuori abbonamento)	p.20	sabato 19 marzo ore 21.00 domenica 20 marzo ore 11.00 e 16.30 La Baracca - Testoni Ragazzi/Bologna Festival L'ORCO, L'ORCHESSA E BOCCONCINI DI ORCHESTRA 6 - 10 anni > Baby BoFe'	p.26	domenica 17 aprile ore 16.30 Scarlettine Teatro - Campsirago Residenza ODISSEA piccola 6 - 10 anni	p.27
domenica 6 marzo ore 9.30 e 11.30 La Baracca - Testoni Ragazzi 30!! Chi ha rubato la mia pizza? 1 - 4 anni	p.13	giovedì 24 marzo ore 21.00 > Accade di sera Teatro delle Briciole SHERLOCK HOLMES 11 - 13 anni	p.31	giovedì 21 aprile ore 21.00 > Accade di sera Gruppo Laboratorio ErraBANDA BOLOGNA, 2 AGOSTO 1980 11 - 13 anni	p.31
domenica 6 marzo ore 17.30 La Baracca - Testoni Ragazzi LA BELLA O LA BESTIA 4 - 8 anni	p.22	sabato 2 aprile ore 16.30 domenica 3 aprile ore 10.30 La Baracca - Testoni Ragazzi IL GATTO MATTO 1 - 4 anni	p.15	sabato 23 aprile ore 16.30 domenica 24 aprile ore 10.30 La Baracca - Testoni Ragazzi PIETRA E PIUMA 1 - 4 anni	p.15
giovedì 10 marzo ore 21.00 > Accade di sera Teatro Gioco Vita IL CAVALIERE INESISTENTE 11 - 13 anni	p.30	domenica 3 aprile ore 16.30 La Baracca - Testoni Ragazzi CAPPUCETTO ROSSO 4 - 8 anni	p.23	aprile (date da definire) Bologna Festival/Teatro Comunale di Bologna in collaborazione con La Baracca - Testoni Ragazzi CARMEN 6 - 10 anni > Baby BoFe'	p.27



SCHEDE SPETTACOLI PER FASCE D'ETÀ

1 - 4 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

TIKETAK

Piccololorso ha una sorellina

*di e con Roberto Frabetti
regia di Valeria Frabetti*

Dopo *CikeCiaak* continuano le avventure di Piccololorso. Passata la festa del suo compleanno, il piccolo orso vive una giornata forse ancor più eccezionale, perché sta per nascere la sua sorellina. Mammalorsa ha il pancione e Babbolorso è con lei sulla porta.

"Piccololorso, noi adesso dobbiamo andare. Andiamo e poi torriamo... con la sorellina!"

Mentre Nana, la rana, segna il tempo con il suo "TikeTak", Piccololorso con tutti gli amici si dà da fare per organizzare il benvenuto alla sorellina. Bisogna addobbare la stanza, trovare quello che serve per la pappa della festa e, soprattutto, preparare il regalo a sorpresa. Ma cosa si regala a una sorellina piccola piccola?

**sabato 31 ottobre ore 16.30
domenica 1 novembre ore 10.30
sala B | durata: 35'**

1 - 4 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

LE STELLE DI SAN LORENZO

*di Roberto Frabetti
regia di Valeria Frabetti
con Fabio Galanti e Gabriele Marchioni*

Uno spettacolo che, nella sua estrema semplicità e poesia, incanta gli occhi e fa sorridere. La notte, quando i bambini dormono, le stelle si alzano in cielo. Ogni bambino ha la sua stella e nella notte magica di San Lorenzo ogni stella ha un bambino da andare a trovare.

Quando la notte è finita e le stelle sono tornate in cielo, ogni bambino troverà un dono che le stelle hanno lasciato quaggiù, per lui. Se chiudi gli occhi e apri la mano, se hai la pazienza di aspettare, la stella arriverà anche da te, e anche a te lascerà il suo dono.

Uno spettacolo dedicato all'attesa, come momento magico e affascinante che precede ogni sorpresa.

**sabato 7 novembre ore 16.30
domenica 8 novembre ore 10.30
sala B | durata: 35'**

1 - 4 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

AVVENTURE IN FRIGORIFERO

*di Roberto Frabetti e Bruno Frabetti
regia di Valeria Frabetti
con Roberto Frabetti*

Tutto nasce in una cucina normale, una cucina come tante. Una cucina con un frigorifero, un tavolo, una stufa, delle sedie...

All'improvviso arriva un messaggio: è una richiesta d'aiuto! Qualcuno sta chiamando, sta chiedendo aiuto, e non si può non ascoltare, bisogna partire per trovare la fonte di quel richiamo. È così che i mobili della cucina si trasformeranno, diventando mezzi di trasporto o luoghi lontani.

Un gioco di trasformazioni e apparizioni improvvise per dare vita a un'avventura surreale in cui si incontreranno tanti animali, reali e fantastici, che aiuteranno nella ricerca fino a raggiungere proprio chi chiedeva aiuto.

**sabato 14 novembre ore 16.30
domenica 15 novembre ore 10.30
sala B | durata: 35'**

1 - 4 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

SOGNO D'ARIA

*di e con Roberto Frabetti
regia di Valeria Frabetti*

Ho sognato che un soffio d'aria era entrato nel mio orecchio destro e poi, uscendo da quello sinistro, aveva gonfiato il mio pallone. Il pallone mi ha trascinato lontano, in una stanza piena di sacchi e di scatole. Ho chiesto: Sono regali per me?

L'aria è l'elemento che dà vita: porta parole, odori, musica. Lo spazio muta, si trasforma, diventa pieno dove era vuoto.

Tante scatole, ma soprattutto tanta emozione e curiosità, e il piacere della sorpresa... Una continua scoperta, un nuovo regalo, un sogno.

Un personaggio senza etichetta aspetta l'aria e insieme a lei vivrà un attimo di vita.

sabato 28 novembre ore 16.30

domenica 29 novembre ore 10.30

sabato 16 aprile ore 16.30

domenica 17 aprile ore 10.30

sala B | durata: 35'

1 - 4 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

LA BARCA E LA LUNA

*di Bruno Cappagli e Roberto Frabetti
regia di Valeria Frabetti e Bruno Cappagli
con Carlotta Zini*

C'era una barca che andava per mare, ma che sulla luna voleva arrivare...

Un viaggio in cui una barca vive il suo desiderio, forse irrealizzabile, di lasciare l'acqua del mare e per il cielo navigare, per arrivare alla luna e lasciarsi cullare. Nel suo viaggio la barca balla con un pesce, parla con le stelle, gioca con un pellicano, ascolta una balena...

Una storia sul desiderio che, realizzato o meno, accompagna l'andare, l'incontrare e il conoscere. Una barca "bambina" o "bambino" che guarda lontano e vive il suo viaggio riempiendolo di momenti importanti. Una luna "adulta", punto di riferimento, capace di lasciare il suo cielo per "cullare". Dove il cullare è metafora di attenzione, rispetto e cura.

sabato 5 dicembre ore 16.30

domenica 6 dicembre ore 10.30

sala B | durata: 35'

1 - 4 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

SPOT

*di Andrea Buzzetti e Valeria Frabetti
regia di Valeria Frabetti
con Andrea Buzzetti*

Nel giallo sono il sole, nel blu sono il mare, nell'azzurro sono cielo, nel rosso sono fuoco... e divento rosso quando mi emoziono. Non parlo, ma apro e chiudo gli occhi. Non ho piedi né mani e nemmeno gambe, ma posso seguirti sul tuo cammino... Sono Spot e so raccontare. Spot è un faro teatrale molto particolare, che illumina e si esprime disegnando forme e colori in movimento. Un faro che accompagna i bambini nel mondo della luce e del buio. Un viaggio nella luce alla scoperta delle sue tante possibilità di raccontare. Uno spettacolo dedicato ai piccoli spettatori e alla loro contagiosa capacità di stupirsi.

sabato 12 dicembre ore 16.30

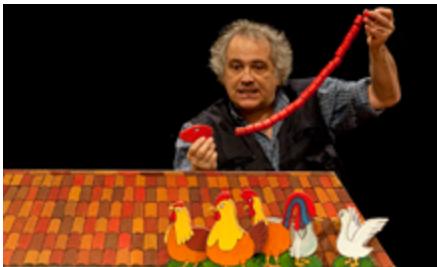
domenica 13 dicembre ore 10.30

sabato 19 marzo ore 16.30

domenica 20 marzo ore 10.30

sala B | durata: 35'

1 - 4 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

MURO COLORATO

*di e con Roberto Frabetti
regia di Valeria Frabetti*

Muro Colorato era il nome di una fattoria dove vivevano tantissimi animali: capre, galline, conigli, maiali, mucche, cavalli, un cane e un gatto. Ovviamente era piena anche di cuccioli: caprettini, pulcini, maialini, coniglini, cavallini, mucchini e molti, molti tacchini.

Muro Colorato era un posto tranquillo. Ma un giorno, all'improvviso, una mucca sentì un sibilo. Si voltò di scatto e vide un grosso serpentaccio che, strisciando nell'erba, si stava avvicinando a Muro Colorato. Gli animali di Muro Colorato sapevano che non ci si può fidare dei serpenti. Il pericolo era imminente. Nessuno amava i serpenti e così tutti gli animali della fattoria si prepararono per difendere Muro Colorato...

**sabato 19 dicembre ore 16.30
domenica 20 dicembre ore 10.30**
sala B | durata: 35'

1 - 4 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

CIKECIAK

*di e con Roberto Frabetti
regia di Valeria Frabetti*

Questa è la storia di una festa di compleanno, ma non di un compleanno qualsiasi.

Questa è la storia della festa di compleanno di Piccololorso. Una festa con tanti invitati: tigri e maiali, asini ed oche e poi topi, ippopotami, vermi...

Cikeciak! una porta si apre e un amico arriva *Cikeciak!* un amico se ne va e una porta si chiude.

Quando la storia inizia, la torta è pronta, la candela pure, ma Piccololorso non c'è.

Cikeciak è uno spettacolo sul gioco del cucù, sull'apparire e lo scomparire, sull'esserci e non esserci più un attimo dopo, sull'aspettare quello che non c'è, ma che prima o poi arriverà.

**sabato 9 gennaio ore 16.30
domenica 10 gennaio ore 10.30**
sala B | durata: 35'

1 - 4 anni



Il Teatro Prova (Bergamo)

in collaborazione con La Baracca - Testoni Ragazzi

DUETTO

Dialogo musicale per attore e tablet

*di e con Chiara Carrara e Andrea Rodegher
collaborazione alla messa in scena di
Andrea Buzzetti e Valeria Frabetti*

Musica senza musicisti, note senza pentagramma, un dito per suonare un'orchestra, tutti gli strumenti a portata di mano.

Due mondi che si incontrano scontrandosi, due linguaggi che imparano ad ascoltarsi, due suoni diversi da accordare.

Un incontro che si sviluppa tra uno sguardo curioso e un tablet che proprio non vuole stare zitto. La musica e il suono rubano la scena alle parole, per poi trasformarsi in un gioco visivo sempre nuovo e sorprendente.

Perché la musica, in fondo, è un gioco da bambini!

**sabato 16 gennaio ore 16.30
domenica 17 gennaio ore 10.30**
sala B | durata: 35'

1 - 4 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

L'ALBERO RUBAMUTANDE

*di Roberto Frabetti e Antonella Dalla Rosa
con Antonella Dalla Rosa e Sara Lanzi
regia di Valeria Frabetti*

Questa è la storia di un albero molto particolare: un albero senza foglie. Vicino a lui non si fermava nessuno, incapace, com'era, di proteggere dal sole o dalla pioggia. Forse fu per questo, o forse perché quell'inverno era davvero molto freddo, che un giorno l'albero decise di coprirsi, di riempire i suoi rami di calore e colori. Così quando il vento gli fece arrivare un bel paio di mutande, lui pensò di tenerle tutte per sé, lì tra i suoi rami più alti. Poi arrivarono cappelli, ombrelli, cartelli, pennelli e anche due porcelli... Foglie improbabili, ma capaci di proteggere dal sole o dalla pioggia. *L'albero rubamutande* è una storia buffa per parlare ai bambini di quanto sia importante conoscere i propri limiti e imparare ad usarli, cercando di capirsi ogni giorno un po' di più.

**sabato 23 gennaio ore 16.30
domenica 24 gennaio ore 10.30
sala B | durata: 35'**

1 - 4 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

30!! Chi ha rubato la mia pizza?

*di e con Roberto Frabetti
regia di Valeria Frabetti*

Rocco, la piccola volpe, sta per compiere 3 anni, ma quando gli chiedono "Quanti anni compi?", lui risponde, sicuro "30!!".

"Voglio una pizza di compleanno!" chiede Rocco ai suoi fratelli. E loro si mettono all'opera. All'improvviso, però, la pizza scompare. Chi l'ha rubata? Uber il topo? André il fagiano? Olaf il castoro? La ricerca della pizza sparita coinvolge tutto il bosco dell'Avvento. Un luogo misterioso, per un furto misterioso.

Con la stagione 2015-2016 il progetto "il Nido e il Teatro" compie 30 anni, come Rocco. Un'esperienza umana e artistica straordinaria, promossa da La Baracca e dal Comune di Bologna, che ci ha portato ad incontrare anno dopo anno tanti bambini piccolissimi. A tutti loro è dedicato 30!!

**sabato 30 gennaio ore 16.30
domenica 31 gennaio ore 10.30
domenica 6 marzo ore 9.30 e ore 11.30
sala B | durata: 35'**

1 - 4 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

ON-OFF

*di Andrea Buzzetti, Carlotta Zini e Valeria Frabetti
regia di Valeria Frabetti
con Andrea Buzzetti*

In scena un attore e, protagonista assoluta, la luce. Musica e movimenti accompagnano il ritmo dell'accendersi e dello spegnersi delle lampadine. L'oscurità viene rotta da punti, linee e tracce di luce. La luce può essere tutto. Lampade, lampadine e cavi possono diventare un fiore, un cucchiaio, una danzatrice, una candela, una giostra, un papà, una mamma o un bambino.

On-off è uno spettacolo che asseconda e valorizza la curiosità dei piccoli nei confronti delle fonti luminose. Un omaggio al loro stupore e al loro interesse nel comandare la luce attraverso gli interruttori e nel controllarne l'intensità. Un gioco, e anche un modo per aiutarli a non aver paura del buio e della notte.

**sabato 6 febbraio ore 16.30
domenica 7 febbraio ore 10.30
sala B | durata: 35'**

1 - 4 anni



**nuova
produzione**

La Baracca - Testoni Ragazzi

GIROTONDO

*di Andrea Buzzetti, Bruno Cappagli, Carlotta Zini
regia di Andrea Buzzetti e Bruno Cappagli
con Carlotta Zini e Luciano Cendou*

Andare, camminare, girare e scoprire.

Giro giro tondo

Intorno a un tondo

Girare e trovare la notte e il giorno.

Giro giro tondo... e due viaggiatori curiosi girano intorno e scoprono mondi sospesi e mondi luminosi. Mondi che girando ti portano la notte e il giorno, mondi piccoli che diventano grandi. Mondi di sguardi e di giochi. Girotondo è uno spettacolo di movimenti circolari, in continua trasformazione, di musiche e immagini magiche e giocose, un viaggio per occhi stupiti e curiosi. Un viaggio che gira per mondi sospesi da osservare tutti giù per terra e con il naso per aria.

sabato 13 febbraio ore 16.30

domenica 14 febbraio ore 10.30

domenica 28 febbraio ore 9.30 e 11.30

sala B | durata: 35'

1 - 4 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

BABBO BIBBO E MAMMA MIMMA

*di e con Roberto Frabetti
regia di Valeria Frabetti*

Questa è la storia di Lello, un piccolo Koala. Babbo Bibbo e Mamma Mimma sono il suo babbo e la sua mamma. Quando il piccolo Lello decide di andare alla scoperta del mondo, Babbo Bibbo e Mamma Mimma dicono di sì, anche se è molto piccolo. Sanno che il primo mondo da conoscere è quello del "vicino a casa". Così lo fanno partire, seguendolo di nascosto senza farsi mai vedere. Nel suo viaggio il piccolo incontrerà tanti personaggi, tutti d'accordo per creare un grande gioco per Lello, che terminerà con il ritorno a casa e con una grande festa finale.

Una storia sul rispetto dell'autonomia dei bambini più piccoli e delle loro competenze.

sabato 20 febbraio ore 16.30

domenica 21 febbraio ore 10.30

sala B | durata: 35'

1 - 4 anni



Teater Tre (Stoccolma - Svezia)

PEKA TRUMMA DANSA Guarda Suona Balla

*regia di Anne Jonsson
con Sara Myrberg, Per Dahlström, Steve Shungu e
Maria Selander*

Peka Trumma Dansa è una performance ispirata ai libri per bambini di Eva Susse e Benjamin Chaud. Libri che illustrano la voglia di scoperta dei bambini, il calore dello stare insieme in famiglia e la gioia che il ritmo e il movimento portano nelle loro vite ogni giorno.

Accoglieremo i bambini in una performance piena di ritmo per farli ballare e divertire...

domenica 28 febbraio ore 16.30

sala B | durata: 35'

> Festival "Visioni di futuro, visioni di teatro..."

1 - 4 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

IL GATTO MATTO

*di e con Roberto Frabetti
regia di Valeria Frabetti*

Questa è la storia di un gatto, un gatto matto, molto matto. Un gatto matto che dormiva dentro un letto. Un letto che stava da solo in mezzo a un campo di confine, tra una fattoria e un bosco. In quel letto ci dormivano almeno in quindici o forse in sedici animali. E così, tutte le notti, la luna e le stelle avevano il loro da fare per baciare tutti, prima che si addormentassero. E tra le tante stelle ce n'era una alla quale gli animali volevano molto bene, perché era la prima ad apparire e l'ultima ad andare via. Una notte però la piccola stella sparì dal suo cielo e tutti gli animali iniziarono a piangere. Fu così che Gatto Matto decise di partire alla ricerca di Piccola Stella.

Una storia di avventure, di viaggi e misteri. Una storia di amicizia.

**sabato 2 aprile ore 16.30
domenica 3 aprile ore 10.30
sala B | durata: 35'**

1 - 4 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

IL COCCODRILLO E L'ELEFANTE

*di Roberto Frabetti
regia di Valeria Frabetti
con Carlotta Zini*

In un mondo fatto solo di sassi e sabbia vivevano quattro fratelli di nome Acqua, Aria, Terra e Fuoco. Mamma Luce e Babbo Tempo regalarono ai quattro bambini un pennello, il colore e il movimento. Nacquero così le montagne, i fiori e i primi animali: un elefante, un coccodrillo, un leone, una giraffa. Gli animali erano molto diversi da quelli di oggi: l'elefante aveva un naso più piccolo, il coccodrillo era alto, il leone aveva capelli drittissimi, e la giraffa aveva il collo più corto. Ma un giorno l'elefante scivolò sopra una buccia di banana... e da allora gli animali non furono più gli stessi. Una storia divertente per raccontare ai più piccoli la nascita del mondo e l'evoluzione della specie.

**sabato 9 aprile ore 16.30
domenica 10 aprile ore 10.30
sala B | durata: 35'**

1 - 4 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

PIETRA E PIUMA

*di Valeria Frabetti e Roberto Frabetti
regia di Valeria Frabetti
con Daniela Micioni e Carlotta Zini*

Gli opposti si rincorrono fino, a volte, a tocarsi. In un ricco universo sensoriale, la leggerezza non può fare a meno della pesantezza. Come il pieno non può esistere senza il vuoto. Pietra e Piuma sono personaggi diversi e distanti l'uno dall'altro, opposti in una visione comune, come possono esserlo l'acqua e il fuoco, la terra e il cielo. Non si possono sovrapporre, ma si possono toccare, sfiorare e dichiarare l'uno la necessità dell'altro.

Pietra e Piuma vivono ciascuno quando l'altro dorme: Pietra conosce la notte, mentre Piuma vive il giorno. Con pesantezza o leggerezza attraversano l'alba e il tramonto, la luce del giorno e la profondità della notte.

**sabato 23 aprile ore 16.30
domenica 24 aprile ore 10.30
sala B | durata: 35'**

2 - 5 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

L'ELEFANTINO

di e con Bruno Cappagli

Mamma e papà hanno dato a Bubu l'incarico di lavare tutti i calzini della famiglia. È un lavoro noioso e Bubu, mentre lava, si racconta una storia. Come per magia i calzini prendono vita e si trasformano in animali della giungla che ci racconteranno di come l'elefantino dal piccolo naso, dotato di un'insaziabile curiosità, fu il primo di tutti gli elefanti ad avere la proboscide e di come scoprì quanto gli fosse utile. L'elefantino incontrerà animali di tutti i colori e di tutte le dimensioni, ma soprattutto incontrerà canzoni, perché ogni calzino ha un suono che fa cantare. Sono suoni che ricordano l'Africa, voci che lasciano immaginare la terra, gli alberi e l'acqua verde e limacciosa del fiume.

sabato 21 novembre ore 16.30

domenica 22 novembre ore 10.30

sala B | durata: 40'

2 - 5 anni



Dschungel Wien (Vienna - Austria)

MAMA SINGT GESCHENKE

Le canzoni della mamma sono regali

ideazione e regia di Stephan Rabl

musiche, cori, performance di Marie-Christianne Nishimwe

Sì, tutte le mamme sono speciali, e sì, tutte le mamme sanno cantare benissimo, ma la mia mamma fa di più! La voce della mia mamma è vellutata e gentile, e le sue parole non formano frasi di senso compiuto; inizia con un suono, poi aggiunge le parole, poi tutto si fa silenzioso ma io continuo a sentire la sua voce, perché la voce della mia mamma crea una musica. Ed è così bella che le sue melodie diventano regali.

lunedì 29 febbraio ore 17.30

sala B | durata: 25'

> Festival "Visioni di futuro, visioni di teatro..."

2 - 5 anni



Theaterhaus Ensemble (Francoforte - Germania)

ANZIEHSACHE/Abiti

*regia di Melanie Florschütz e Michael Döhnert
con Susanne Schyns e Michael Meyer*

Uno spettacolo con poche parole e tante canzoni. In scena, un uomo e una donna. Un giradischi. Una grande borsa da cui escono materiali strabilianti. Un filo per stendere i panni. In scena, due persone molto diverse che cercano di andare d'accordo, mettendosi alla prova e cercando di superare i propri limiti. Cantano insieme, ballano, si provocano a vicenda, e con i cinque sensi e tutti i vestiti che hanno a disposizione, si sfidano a vicenda, finché non esauriscono le possibilità di gioco e trasformazione e cominciano ad esplorare il mondo, proprio come il loro piccolo pubblico fa tutti i giorni. Le canzoni dall'opera barocca "La regina delle Fate" di Henry Purcell, cantate in inglese, creano un'atmosfera misteriosa e stravagante.

martedì 1 marzo ore 17.30

sala B | durata: 30'

> Festival "Visioni di futuro, visioni di teatro..."

2 - 5 anni



De Stilte (Breda - Olanda)

HiHaHuttenBouwers

regia di Jack Timmermans

*coreografia di Jack Timmermans e Jack Gallagher
con Alex Havadi Nagy e Mirella de Castagna Almeida*

In mezzo a un campo azzurro costellato di nuvole, c'è... vediamo, che cos'è? Nessuno lo sa, forse è un letto, o una montagna, un appartamento o qualsiasi cosa ci venga in mente. E come il battito d'ali di una farfalla, arrivano le storie. In scena, un uomo e una donna. L'uomo si prende cura della casa, la donna si prende cura dell'uomo e fuori il tempo fa le bizzate. Un'atmosfera intima piena di fantasia. Un piccolo universo dove prendono forma la rugiada, il sole, il vento e la pioggia, mentre le barriere tra pubblico e attori si fanno via via più sfuocate.

giovedì 3 marzo ore 17.30

sala B | durata: 40'

> Festival "Visioni di futuro, visioni di teatro..."

2 - 5 anni



Dadodans/Gaia Gonnelli e Dansmakers Amsterdam
(Amsterdam - Olanda)

ONDERSTEBOVEN/Sottosopra

coreografie di Gaia Gonnelli

con Gaia Gonnelli e Wiebe Gotink

Il battito di un cuore, una mano che si apre e si chiude, il suono di un tamburo in lontananza, una canzone... Improvvisamente un salto in aria, una piroetta; il suono cresce e si sviluppa una danza. Possono le mani volare come farfalle, le braccia dormire e i piedi ridere? Un tamburo può piangere?

La danzatrice e il musicista invitano il pubblico a sperimentare le infinite possibilità del movimento e del suono. Misteriosamente, come per magia, escono suoni e musica da sbarre di metallo, dalla danzatrice stessa e perfino da un naso. Nello spettacolo musica e danza scaturiscono una dall'altra.

venerdì 4 marzo ore 17.30

sabato 5 marzo ore 11.00

sala B | durata: 45'

> Festival "Visioni di futuro, visioni di teatro..."

2 - 5 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

SOTTO UN'ALTRA LUCE

di Luciano Cendou, Andrea Buzzetti, Andrea Aristidi

*regia di Andrea Buzzetti e Valeria Frabetti
con Giada Ciccolini e Luciano Cendou*

Uno spettacolo di teatro-danza in cui la luce è la protagonista narrante. Una luce che assume forme e dimensioni diverse: lampade e lampadine, fasci e strisce luminose, colori e riflessi... Luci che disegnano il cielo, luci che suonano e luci che ballano. I passi armonici di una danzatrice e le movenze di un attore conducono gli spettatori in un mondo di gioco e poesia.

Un progetto pensato da chi la luce la disegna e la progetta abitualmente.

Una storia dedicata alla prima infanzia, al suo stupore, al suo trattenere il fiato quando si entra nell'oscurità.

sabato 12 marzo ore 16.30

domenica 13 marzo ore 10.30

sala B | durata: 45'

3 - 6 anni



Tapirulan - Intrecci di Storie, Bambini, Adulti ed Altro (Bologna)

TOC, TOC... IL LUPO BUSSÒ ALLA PORTA

di e con Milena Bernardi, Anna Paola Corradi, Marina Manferrari

Toc, toc... quando il lupo bussò alla porta dei 3 porcellini...

Toc, toc... quando il lupo bussò alla porta dei 7 capretti...

Due fiabe in cui un lupo bussa alla porta... Fiabe molto conosciute in cui si incontrano la paura, il coraggio, l'attesa, l'inganno... di cui si conosce a memoria il lieto fine e che ai bambini piace sempre sentirsi raccontare...

Narrazioni teatrali all'interno del progetto "Appuntamento con la fiaba"

maggiori informazioni a pag.32

venerdì 4 e sabato 5 dicembre ore 17.30

sala B | durata: 45'

3 - 6 anni



Tapirulan - Intrecci di Storie, Bambini, Adulti ed Altro (Bologna)

AHI, AHI... POVERO LUPO

di e con Milena Bernardi, Anna Paola Corradi, Marina Manferrari

Cosa succede se una volta tanto è il lupo ad essere ingannato?

È possibile prendersi gioco di un lupo affamato?

Forse sì o forse no...

Ci sono fiabe che raccontano di chi prova a farsi beffe del lupo... un uccellino cardellino, una bimba golosa di frittelle... ma non è detto che sia il lupo a fare una brutta fine...

Narrazioni teatrali all'interno del progetto "Appuntamento con la fiaba"

maggiori informazioni a pag.32

venerdì 5 e sabato 6 febbraio ore 17.30

sala B | durata: 45'

3 - 6 anni



Théâtre du Chocolat (Yaoundé - Cameroon)

ABOLE

di Etoundi Zeyang

*con Eko Efoulou e Etoundi Zeyang
strumenti Charles Foumane Nkom*

Abole è uno spettacolo senza parole con musica dal vivo.

Racconta la storia di due amici che vivono insieme.

Possiamo convivere pacificamente quando uno lo desidera e l'altro invece no?

Se uno dei due volesse comandare, l'altro vorrebbe essere al suo posto?

E se succedesse, cosa accadrebbe all'uno e all'altro?

sabato 27 febbraio ore 16.30

sala A | durata: 40'

> Festival "Visioni di futuro, visioni di teatro..."

3 - 6 anni



Marduix (St.Esteve de Palautordera - Spagna)

MEITAT TU, MEITAT JO Metà tu, metà io

*di Jordi Pujol e Jordi Aspa
con Joana Cluselles e Jordi Pujol*

*...Ho sognato una barca
Che ha anche le ali
Che ha anche le ruote
E che va veloce...*

La poesia di Joana Raspall invita a salire su una barca e a navigare su un limpido mare senza onde, sotto il cielo senza nebbia di un paese senza nome.

Meitat Tu, Meitat Jo è uno spettacolo di poesie legate dal filo tematico del viaggio dove la sonorità delle parole si fa musica cui abbandonarsi e... partire, guidati dall'ascolto e dalla fantasia.

sabato 27 febbraio ore 18.00

sala B | durata: 45'

> Festival "Visioni di futuro, visioni di teatro..."

3 - 6 anni



Theatre Madam Bach (Odder - Danimarca)

WORLD IMAGES Immagini dal mondo

*di Thom Browning
con Pernille Bach e Christian Schroder*

Con questo spettacolo accompagneremo i bambini in un viaggio pieno di scoperte. Dai suoni e ritmi della città, dove i treni della metropolitana fanno cantare le rotaie, ai paesaggi dei deserti di sale; dalle formiche che mariano sotto le gocce di pioggia alle luci del nord che danzano in cielo.

Tra installazioni, suoni, musica dal vivo e proiezioni, la performance crea un mondo ricco di atmosfere e paesaggi, per condividere uno sguardo, seppur momentaneo, su luoghi magici del pianeta che chiamiamo "casa".

mercoledì 2 marzo ore 17.30

sala B | durata: 30'

> Festival "Visioni di futuro, visioni di teatro..."

3 - 6 anni



Compagnia TPO (Prato)

POP UP GARDEN

*testo e regia di Davide Venturini e Francesco Gandi
con Stefano Questorio e Valentina Consoli*

Il Signor Bu è un giardiniere particolare: dal nulla crea dei piccoli giardini dove lascia crescere i suoi sogni. È un giardiniere modesto, fra tutte le piante preferisce quelle che si accontentano di poco come l'edera o la vite rampicante. Qualcuno lo aiuta a togliere l'asfalto da un cortile abbandonato per mettere un po' di terra, una lucertola, un'amica silenziosa, tanti altri piccoli amici-giardinieri. Con il tempo le sue piante crescono rigogliose, alcune invece muoiono, altre ancora si spostano. Il giardino di Bu è un giardino libero, in movimento.

sabato 5 marzo ore 9.30 e 16.30

sala B | durata: 50'

> Festival "Visioni di futuro, visioni di teatro..."

3 - 6 anni



Daryl Beeton (Londra - Gran Bretagna)

A SQUARE WORLD Un mondo quadrato

con Daryl Beeton

Un progetto speciale all'interno del Festival "Visioni di futuro, visioni di teatro...", che per quattro giorni ospiterà l'attore e regista inglese per la creazione del suo spettacolo che presenterà al pubblico sotto forma di "Work in progress".

A Square World è uno spettacolo che parla della vita di una palla in un mondo pensato per i quadrati. Una performance vivace ed esplorativa che, attraverso la creatività e l'immaginazione, racconta una storia che guarda all'ingiustizia di venire esclusi in un mondo pensato per tutti tranne che per noi. Con un po' di divertimento e di caos, forse scopriremo che questo mondo non è poi un posto così quadrato...

sabato 5 marzo ore 18.00

sala B | durata: 25'

> Festival "Visioni di futuro, visioni di teatro..."

> Spettacolo FUORI ABBONAMENTO

4 - 8 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

FAME DA LUPO

di e con Bruno Cappagli

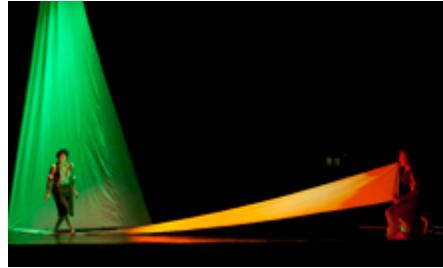
Bruno appena si sveglia ha moltissima fame, una fame che non si può spiegare, ha così tanta fame che ai suoi occhi gli oggetti della cameretta prendono le sembianze più strane: invitanti mozzarelle, fragranti salsicce, formaggi odorosi, e anche lui un po' alla volta inizia a trasformarsi... e ha così tanta fame che diventa un lupo.

Alla ricerca di cibo, il lupo incontra i tre porcellini che però lo vogliono mangiare, poi incontra un cacciatore, ma diventano amici. La fame aumenta e così insegue una gallina da spennare e sbranare... che buona! Ma quando la mamma finalmente lo invita a tavola per mangiare... lui vuole giocare ancora! Non smetterebbe mai di giocare al lupo affamato. Uno spettacolo che parla dell'istinto primordiale del gioco e della fame, e del giocare a mangiare, attraverso racconti divertenti e fiabe classiche.

domenica 8 novembre ore 16.30

sala A | durata: 50'

4 - 8 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

JACK E IL FAGIOLO MAGICO

testo e regia di Bruno Cappagli, Daniela Micioni e Carlotta Zini
con Bruno Cappagli e Carlotta Zini

Lo spettacolo porta in scena il racconto di "Jack e il fagiolo magico" attraverso due dimensioni: quella fisica degli attori e quella immaginaria del video. Grazie a un gioco di proiezioni si crea un ulteriore dualismo scenico: il grande, l'orco, e il piccolo, il bambino. Tutto inizia da cinque fagioli magici che porteranno Jack a vivere la sua avventura nel "mondo di sopra", dove incontrerà l'orco e l'orchessa, e da dove la sua vita cambierà. Accanto al piccolo Jack troviamo un altro Jack, più grande, che scopriremo aver già vissuto il "suo viaggio" sopra le nuvole. Le sue parole, e la sua musica, guidano il piccolo sognatore e lo rassicurano nell'affrontare questa magica salita... Una rappresentazione che dimostra come i bambini possano superare in astuzia e coraggio i più grandi.

domenica 15 novembre ore 16.30

sala A | durata: 50'

4 - 8 anni



Compagnia Teatrale Stilema (Torino)

PERCHÉ

di e con Silvano Antonelli

Un padre entra in scena, si accascia su una poltrona e inizia a leggere un quotidiano. Ma viene continuamente interrotto da qualcuno. Chi è? È un bambino-pupazzo, formato da alcuni vestiti "casualmente" sovrapposti, che interloquisce con un papà stanco, dopo una giornata di lavoro, ponendo continue domande e costringendolo a distrarsi dalla lettura per cercare le risposte. Il papà inventa continue risposte in un gioco di manipolazione dei giornali che lo circondano. La necessità e il desiderio di comunicare faranno diventare i giornali, di volta in volta, altro: animali, sogni, mostri, universi lontani, piccole e grandi fantasie.

domenica 29 novembre ore 16.30
sala A | durata: 50'

4 - 8 anni



La Piccionaia (Vicenza)

I TRE PORCELLINI Rosa, Rosetta e Rosmarino

*testo e regia di Ketti Grunchi
con Aurora Candelli, Nicole Cecchinato e Giovanni Gottardo*

Le fiabe sono uno strumento fondamentale del crescere. Per questo non muoiono mai. Servono ad allenarsi alla vita. A superare gli ostacoli. A trovare soluzioni. Ad avere coraggio. A lasciarsi e a ritrovarsi. A sconfiggere esseri fantastici che si possono vedere solo nei sogni. A saper fare da soli... Ci si immedesima negli eroi e nel frattempo si diventa grandi. Nello spettacolo verrà privilegiato il racconto del corpo. E la gestualità. Il racconto si farà sonoro, fatto di musiche, canzoni, rumori. Gli oggetti saranno strumenti di una drammaturgia fatta di simboli e colori. Le parole... solo quelle che servono, come nella ricetta di un delizioso pane dolce speziato...

domenica 13 dicembre ore 16.30
sala A | durata: 55'

4 - 8 anni



Teatrimperfetti/Maria Ellero (Udine)

BIANCANERA

*Azione poetica per due danzatrici
testo, coreografie e regia di Maria Ellero
con Bintou Ouattara e Alice Ruggero*

BiancaNera sceglie la danza e l'azione scenica per rappresentare il dialogo come interazione tra corpi che si esplorano a distanza, si attraggono e si respingono e infine entrano in contatto, marcando nella fisicità e nel colore la differenza, e nell'azione la possibilità di relazione.

La musica, composta appositamente da musicisti africani e italiani, si trasforma in partitura fisica che dà energia, coraggio, calma, compagnia.

Lo spettacolo invita a riflettere sull'inevitabilità dell'incontro con la diversità, la reciprocità del sentirsi diversi, la necessità di trovare la propria identità attraverso l'ascolto e il confronto con chi è differente.

domenica 17 gennaio ore 16.30
sala A | durata: 50'

4 - 8 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

LA BELLA O LA BESTIA

*testo e regia di Bruno Cappagli
con Giada Ciccolini e Fabio Galanti*

La bella o la bestia? Questo è il dilemma. Cos'è davvero bello? Quello che piace a tutti deve per forza piacere anche a me? E quello che piace a me deve per forza piacere anche a te? La bestia è davvero brutta? O in ognuno di noi c'è qualcosa di bestiale che amiamo? Tante sono le cose che ci circondano e che giudichiamo, che ci fanno scappare o che ci attrarono.

Un uomo e una donna, due artisti, in un vortice di situazioni giocate e vissute ci racconteranno la propria visione delle cose attraverso le immagini che la famosa fiaba suggerisce. Due artisti con due valigie da svuotare, e da riempire di nuove visioni bellissime e bestiali, per scoprire che tutto può essere bello e tutto può apparire bestiale. Dipende solo dal modo che abbiamo di osservare e vivere la vita.

domenica 24 gennaio ore 16.30

domenica 6 marzo ore 17.30

sala A | durata: 55'

4 - 8 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi/ Bologna Festival

LA BALLERINA COSMICA

*dall'omonimo libro illustrato di Linda Ferri
regia di Valeria Frabetti
coreografie di Silvia Traversi
musiche di Claude Debussy
con Giulia Berti e Fabio Galanti*

Pepita vuole fare la ballerina, ma non una ballerina con le scarpette a punta che le imprigionano i piedi. Pepita vuole diventare una *ballerina cosmica*: danzare liberamente a piedi nudi, dondolarsi a testa in giù da una stella e sollevarsi in volo appesa a una nuvola. Accompagnata dalle parole poetiche di un attore e da proiezioni pittoriche che creano una scenografia affascinante, la danzatrice si muove tra i suggestivi brani di Claude Debussy per dare vita al sogno di Pepita.

Musica, danza, immagini e narrazione si intrecciano e si fondono creando una sinergia tra i diversi linguaggi artistici.

domenica 31 gennaio ore 16.30

sala A | durata: 40'

4 - 8 anni



Teatro del Buratto (Milano)

NEI CIELI DI MIRÓ

*di Daniel Pennac
regia di Jolanda Cappi e Giusy Colucci
con Serena Crocco, Elena Giussani, Nadia Milani e Matteo Mogliaresi*

Per Miró il colore dei sogni è il blu. Blu come il cielo. A quel cielo blu e alle immagini fantastiche di Miró si è ispirato Daniel Pennac per raccontare un tenero dialogo tra un padre e una figlia.

Sul filo del racconto di Pennac, che parla di sogni, di paure, di desideri dell'infanzia, prendono vita le immagini di alcuni quadri di Miró, evocati con animo infantile e che hanno un forte legame con la fantasia del bambino.

Lo spettacolo è giocato usando i linguaggi dell'animazione, del gioco di ombre e di luci, del corpo nello spazio, con la poesia della parola e della musica.

domenica 7 febbraio ore 16.30

sala A | durata: 60'

4 - 8 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

NOÈ

*di e con Bruno Cappagli
regia di Valeria Frabetti e Bruno Cappagli*

C'è un giardiniere. Si chiama Noè. Ha un lavoro da fare. Un lavoro importante: deve coltivare un giardino.

Ma forse è qui anche per un altro motivo... C'è una voce a ricordarglielo. Una voce alta e seria. "Noè, devi raccontare una storia!" E Noè racconta... racconta dei suoi figli: Sem, Cam e Jafet... racconta dell'Arca, del diluvio, degli animali, racconta di emozioni, di sogni, racconta... perché raccontare è un po' come coltivare un giardino: bisogna scegliere le parole (proprio come si scelgono i fiori e le piante), bisogna riempire i buchi, inventare le parti che non si conoscono (proprio come si aggiunge un bel sasso oppure una piantina nuova nel giardino, là dove qualcosa manca). E il racconto, come il giardino, è bello non quando tutto è perfetto, ma quando dà gioia a chi lo guarda e a chi lo ascolta.

domenica 13 marzo ore 16.30

sala A | durata: 60'

4 - 8 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

CAPPUCETTO ROSSO

*testo e regia di Bruno Cappagli, Fabio Galanti e Carlotta Zini
con Carlotta Zini e Bruno Cappagli*

Due attori si raccontano la popolare fiaba giocando a interpretarne i personaggi, e litigandosi il ruolo più ambito: quello del lupo. Inizia così un gioco di narrazione nel quale i protagonisti diventano lupo o lupa, bambino o bambina, entrando ed escendo dal racconto più volte, proprio come fanno i bambini quando insieme giocano al "facciamo che io..."

Una sequenza di scene che, tra corse, rincorse e tante risate, ricostruisce il percorso di Cappuccetto Rosso nel bosco. Alla storia fa da cornice una scenografia semplice, con grandi pannelli di legno che si piegano e si trasformano diventando lo sfondo della narrazione come fossero pagine di un libro illustrato.

domenica 3 aprile ore 16.30

sala A | durata: 50'

4 - 8 anni



Associazione Culturale "Tra il dire e il fare"
La luna nel letto (Ruvo di Puglia - BA)

I GUAI DI PULCINELLA

*testo e regia di Marco Manchisi
con Marco Manchisi e Santo Marino*

Pulcinella ha rappresentato per secoli un simbolo attraverso il quale la gente ha potuto sognare un'esistenza fatta non solo di dolori e fatica, ma anche di gioie e divertimento. Lo spirito fanciullesco, ingenuo e diretto con il quale questo Pulcinella vuol far breccia nell'animo del padrone Zappalà, permetterà ai bambini di assaporare le vicende di un seruo, attraverso gestualità e sonorità tipiche di una tradizione antica.

Una creatura che vive bisognosa di affetto e fiducia, sognando il suo padrone ideale, che non lo bastoni soltanto, ma che pure lo accarezzi e ogni tanto lo coccoli un po'.

domenica 10 aprile ore 16.30

sala A | durata: 45'

6 - 10 anni



Nevski Prospekt (Gent - Belgio)

METRO BOULOT DODO Dalle 9 alle 5

di Gregory Caers, Wim De Winne, Tom Ternest, Ives Thuwis e Patrick Vervueren
con Wim De Winne, Tom Ternest, Ives Thuwis e Patrick Vervueren

Un uomo ingenuo, un tipo qualunque di nome Herman (ispirato ai personaggi in stile "Monsieur Hulot") ritorna a casa dopo una lunga giornata di lavoro. Una volta chiusa la porta dietro di sé, cade nella sua routine di tutti i giorni: gli piace tenere la casa in ordine, proprio come ieri, e come il giorno prima. Ma improvvisamente accade qualcosa di completamente diverso e inaspettato.

In questo spettacolo, il teatro incontra la danza e la farsa. Le abitudini quotidiane vengono analizzate, esagerate e tradotte in fisicità.

venerdì 13 novembre ore 21.00

sala A | durata: 55'

> **Accade di sera**

Spettacolo all'interno del progetto **teatro arcobaleno**
informazioni p.32



6 - 10 anni



Arte e Salute Onlus in collaborazione con La Baracca - Testoni Ragazzi

VOLEVO ESSERE PINOCCHIO

di Daniela Micioni, Valeria Frabetti e Anna Albertarelli
con gli attori di Arte e Salute Ragazzi

Pinocchio è un corpo ingabbiato che si trasforma, cresce, matura. Il suo essere burattino è motivo di costrizione e di riconoscimento della propria differenza che lo porta a desiderare di diventare un bambino come tutti gli altri. Lo spettacolo è un gioco continuo, a tratti ironico, di entrata e uscita dalla storia di Collodi. Gli attori sono personaggi e al tempo stesso coloro che li leggono in chiave umoristica... Le avventure di Pinocchio e i racconti personali si mescolano, affermando e ribadendo il diritto di sbagliare.

Arte e Salute Ragazzi è la compagnia teatrale nata dal corso di formazione sul Teatro Ragazzi condotto da La Baracca - Testoni Ragazzi e L'Associazione Arte e Salute ONLUS per persone che soffrono di disturbi psichiatrici.

sabato 21 novembre ore 21.00

domenica 22 novembre ore 16.30

sala A | durata: 45'



con il contributo di:



6 - 10 anni



Fondazione Sipario Toscana onlus
La Città del Teatro (Cascina - PI)

MAMMATRIGNA

di Letizia Pardi
regia di Letizia Pardi e Francesca Pompeo
con Letizia Pardi e Francesca Pompeo

Mamatrigna è un viaggio nel mondo delle mamme, nei loro comportamenti, una sorta di inventario, tra il reale e il fantastico, dei possibili modi in cui si può diventare una mamma e delle diverse maniere, poi, di esserlo. Lo spettacolo offre una galleria di ritratti teneri e graffianti, ironici e malinconici dove ogni bambino potrà riconoscere un pezzetto di sé e un pezzetto della propria mamma. Altro elemento fantastico e di grande suggestione visiva sono poi le scene dedicate al mondo animale, rappresentate attraverso l'utilizzo di grandi maschere di mamme animali alle prese con i propri cuccioli.

venerdì 11 dicembre ore 21.00

sala A | durata: 60'

> **Accade di sera**

6 - 10 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

ERCOLE E LE STELLE

testo e regia di Bruno Cappagli

con Bruno Cappagli, Andrea Aristidi, Valentina Bianconi, Giovanni Boccomino, Luciano Cendou, Antonella Dalla Rosa, Fabio Galanti, Gabriele Marchioni, Daniela Micioni e Enrico Montalbani

Uno spettacolo pieno di magia messo in scena da un'improbabile ma divertente compagnia teatrale che racconterà le imprese del mitico e forzuto semidio Ercole, che seguendo il suo destino, spesso condizionato dagli dei, affronterà imprese di ogni genere. Un eroe costretto a superare dodici straordinarie fatiche, lottando contro furiosi leoni, enormi tori, draghi con mille teste, e altre bizzarre e pericolose creature, per poi riuscire a cambiare il proprio destino grazie alla sua volontà e alla sua eccezionale forza. Uno spettacolo che farà viaggiare il pubblico tra le costellazioni e i miti, tra il divertimento e lo stupore, tra il destino segnato e quello voluto.

domenica 20 dicembre ore 16.30

mercoledì 6 gennaio ore 16.30

sala A | durata: 60'

6 - 10 anni



Compagnia Tardito/Rendina (Torino)

L'ANATRA, LA MORTE E IL TULIPANO

musiche di Mozart, Beethoven, Bizet, Gal, Hindemith e Komma

liberamente tratto dall'omonimo libro illustrato di Wolf Erlbruch

testo e regia di Bruno Franceschini

con Aldo Rendina e Federica Tardito

Friedrich Edelmann (fagotto)

Rebecca Rust (violoncello)

La storia dell'incontro fra l'anatra e la morte racconta una cosa semplice: che la morte ci accompagna fin da quando siamo in vita e che comprenderlo ci aiuta a non averne paura, a sentirsi meno soli e magari a vivere più consciamente. L'inaspettata amicizia fra l'anatra e la morte viene narrata attraverso un duetto teatrale stralunato, buffo e poetico che sul palco trova la sua ideale corrispondenza musicale nell'inusuale abbinamento fra fagotto e violoncello.



sabato 9 gennaio ore 21.00

domenica 10 gennaio ore 16.30

sala A | durata: 50'

6 - 10 anni



Principio Attivo Teatro (Lecce)

STORIA DI UN UOMO E DELLA SUA OMBRA

Mannaggia'a mort

testo e regia di Giuseppe Semeraro

con Dario Cadei, Leone Marco Bortolo e Giuseppe Semeraro

Intorno a un quadrato bianco, sintesi di una casa invisibile, si danno battaglia un uomo, il suo fedele palloncino e un dispettoso uomo nero. Con pochissimi artifici scenici e l'originale uso della musica dal vivo si racconta una storia che si dipana tra conflitti, equivoci, gag divertenti e poetiche allo stesso tempo.

La dinamica tra i due personaggi ci descrive in maniera semplice e diretta i conflitti tra gli esseri umani; tra il bianco e il nero, tra il buono e il cattivo, tra un uomo e la sua ombra.

Il linguaggio usato è quello del teatro fisico, delle clownerie e dei film muti. Uno spettacolo che fa ridere, riflettere e commuovere.

venerdì 5 febbraio ore 21.00

sala A | durata: 55'

> Accade di sera

6 - 10 anni



Il Baule Volante (Ferrara)

HANSEL E GRETEL

*di Roberto Angiliani e Liliana Letterese
regia di Roberto Angiliani
con Liliana Letterese e Andrea Lugli*

Una casa nel bosco, una famiglia in difficoltà. Hansel e Gretel, soli, di fronte alla durezza del mondo e al buio del bosco, vengono abbandonati a loro stessi e non arriverà una fata buona o un oggetto magico a salvarli. Dovranno cavarsela da soli, ma soli non saranno veramente: saranno insieme, si stringeranno la mano, si aiuteranno, si faranno coraggio... e coraggiosamente andranno incontro al loro destino...

Attraverso l'uso della parola e della essenzialità del gesto vengono portati in scena i molteplici significati di una fiaba che da sempre parla alle nostre corde più profonde, capace di avvicinare grandi e piccoli con il racconto di un processo di crescita che necessariamente è costellato di difficoltà e di un rapporto con una cruda realtà che si può vincere.

domenica 14 febbraio ore 16.30
sala A | durata: 50'

6 - 10 anni



Gruppo Laboratorio Inizio Tassativo (Bologna)

XXY

*e con Giada Ciccolini, Orsola Di Cristo, Barbara Gargano, Margherita Molinazzi, Fabrizio Pizzotti
regia di Valeria Frabetti*

Lo spettacolo affronta un tema attuale, non ancora risolto: l'incapacità di gestire l'indeterminatezza di genere. Se hai il cromosoma Y devi sottostare a determinate regole, se non ce l'hai le regole sono altre.

Un percorso di ricerca sull'importanza dell'essere umano, al di là delle classificazioni di genere.

Il Laboratorio Inizio Tassativo è formato da un gruppo di giovani attori che, dopo aver frequentato per anni i laboratori teatrali de La Baracca - Testoni Ragazzi, realizza spettacoli per un pubblico di bambini e ragazzi in maniera autogestita, avvalendosi del sostegno di un artista de La Baracca - Testoni Ragazzi.

venerdì 18 marzo ore 21.00

sala B | durata: 50'

*Spettacolo all'interno del progetto teatro arcobaleno
informazioni p.32*



6 - 10 anni



nuova produzione

La Baracca - Testoni Ragazzi/Bologna Festival

L'ORCO, L'ORCHESSA E BOCCONCINI DI ORCHESTRA

musiche di Vivaldi, Mozart, Beethoven

di Bruno Cappagli

*regia di Valeria Frabetti e Bruno Cappagli
con Daniela Micioni e Bruno Cappagli*

Orchestra della Scuola Media ad indirizzo musicale "Guido Reni" (Bologna)

All'Orco la musica classica provoca un languorino irresistibile. L'Orchessa da anni cerca di tenere a freno il famelico marito, ma nulla può fare se a suonare una bella sinfonia c'è un'intera orchestra! Così l'Orco si avvicina agli ignari giovani musicisti mentre stanno suonando: quando la musica raggiunge l'apice, afferra un violinista e lo rapisce per metterlo a bollire nel suo pentolone. Dopo di lui toccherà al controfagotto, poi al violoncello e al flauto... L'Orco sta già pregustando il suo stufato di bocconcini di orchestra, ma l'Orchessa, insieme all'ultimo musicista rimasto, cercherà di salvare tutti dall'ingordigia musicale dell'Orco.



sabato 19 marzo ore 21.00

domenica 20 marzo ore 11.00 e 16.30
sala B | durata: 50'

6 - 10 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

RAGGI DI LUCE

Dinamo - energia in movimento

di e con Andrea Buzzetti, Luciano Cendou e Giada Ciccolini

regia di Valeria Frabetti

Tre strani personaggi su due ruote intraprendono un viaggio surreale per illuminare il mondo in modo diverso: staccare la spina dal muro e attaccarla alla bicicletta per vedere funzionare piccoli elettrodomestici, luci speciali, fontane di acqua e magari... far partire anche un treno!

Uno spettacolo basato su una drammaturgia luminosa in cui bisogna pedalare su biciclette-generatori, e sudare, per accendere la luce e raccontare la storia, e per capire che produrre energia non è semplice come accendere un interruttore. Un'occasione per sensibilizzare i bambini al tema del risparmio energetico.

venerdì 8 aprile ore 21.00

sala A | durata: 45'

> Accade di sera

6 - 10 anni



Scarlettine Teatro - Campsirago Residenza
(Campsirago - Lecco)

ODISSEA piccola

di Michele Losi

regia di Anna Fescendini

con Anna Fescendini, Francesca Cecala, Giulietta Debernardi e Marco Mazza

Uno spettacolo di teatro fisico che, limitando l'uso della parola, si fa visuale e visionario.

A partire dal materiale raccolto durante la fase laboratoriale, e attraverso l'uso della lavagna luminosa in interazione con il lavoro d'attore, viene raccontata "L'Odissea", il viaggio per antonomasia.

Una drammaturgia per corpi, suoni e ombre che ripercorre gli episodi topici della storia, la guerra di Troia, Polifemo, Eolo, Circe, le sirene, Scilla e Cariddi.

domenica 17 aprile ore 16.30

sala A | durata: 60'

6 - 10 anni



Bologna Festival/Teatro Comunale di Bologna
in collaborazione con La Baracca - Testoni Ragazzi

CARMEN

musiche di Bizet

Solisti, Coro e Orchestra del Teatro Comunale

direttore d'orchestra Roberto Polastri

maestro del coro Andrea Faidutti

adattamento del testo e regia di Bruno Cappagli

con attori di La Baracca - Testoni Ragazzi

Con le sue musiche Bizet ci trasporta nella Spagna più caratteristica, nella vivace Siviglia con la sua Plaza de toros. Al ritmo di danze come l'habanera e la seguidilla, ci racconta una storia d'amore travolgente tra personaggi affascinanti: Carmen, seducente sigaraia, che conquista il cuore di don José semplicemente gettandogli un fiore; Escamillo, il torero che corteggia Carmen scatenando le gelosie di José; la dolce Micaela che invano ama José. La narrazione procede tra i dialoghi e i brani più famosi dell'opera: l'aria di Carmen, il coro delle sigaraie e l'aria di don José, il suo ultimo e disperato appello d'amore.



aprile 2016 (date da definire)



Teatro Comunale di Bologna

7 - 10 anni



CCNT - Centre Coréographique National de Tours
direction Thomas Lebrun (Francia)

TEL QUEL!/Tale e quale

coreografie di Thomas Lebrun
con Julie Bougard, Matthieu Patarozzi, Véronique Teindas e Yohann Tété

Uno spettacolo che parla dell'adolescenza, della scelta, dei sogni, dell'umorismo, in un lavoro di coreografia che mette al centro la relazione tra maschile e femminile, il corpo, la sua evoluzione e percezione. *Tel quel!* è una costruzione di più impalcature, un gioco di accettazione e integrazione: dall'apparenza alla coscienza, dal differenziarsi dagli altri all'accettarsi, il tutto fermamente ancorato alla scrittura e all'azione. La teatralità, lo humour e la danza saranno elementi costitutivi.

sabato 31 ottobre ore 18.30
domenica 1 novembre ore 16.30
sala A | durata: 55'

> Spettacolo FUORI ABBONAMENTO
Spettacolo all'interno del progetto
Informazioni p.32



con il sostegno di:



8 - 10 anni



Associazione Raffaello Sanzio (Cesena - FC)

BUCHETTINO

tratto da "Le Petit Poucet" di Charles Perrault
adattamento del testo di Claudia Castellucci
regia di Chiara Guidi
la Narratrice è Monica Demuru

Nella semi-oscurità di una grande camera da letto, la Narratrice accoglie i bambini. I letti sono piccoli, di legno, con lenzuoli e coperte. Ognuno si sdraià nel suo. La Narratrice è seduta al centro della camera, sotto l'unica lampadina, e racconta tutte le peripezie di Buchettino, interpretando i diversi personaggi. Con i rumori tutto ridiventava presente, nonostante il racconto sia cominciato con "C'era una volta...". Una tempesta di suoni e rumori avvolge la grande camera da letto, e, nel buio, ognuno concentra i propri sensi, specialmente l'uditivo.

da lunedì 19 a venerdì 23 ottobre ore 21.00
sala A | durata: 60'

> Spettacolo FUORI ABBONAMENTO

La Baracca - Testoni Ragazzi in collaborazione con:



associazione teatrale emiliaromagna



EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE

8 - 10 anni



Compagnia Teatrale Corona (Monticelli Pavese - PV)

QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE

musiche di Musorgskij

di e con Roberto Corona
pianoforte Massimo Cottica

Di ritorno dall'esposizione di quadri di un amico, Musorgskij lancia al mondo una promessa: scriverà una nuova opera e non uscirà di casa finché non l'avrà terminata! Solo, tra carte, candela e una bottiglia di vodka, il compositore comincia un viaggio all'interno del suo mondo immaginario, fatto di musica, colori e sentimenti che si amalgamano continuamente. Il suono sgorga dal pianoforte, le immagini prendono forma su una tela ancora intonsa, la sua anima scalpita in cerca della bellezza e della purezza. Tra improvvisi sbalzi di umore, gioie e tormenti, il nostro Modest crea la sua opera, immaginando di dialogare con il pubblico.



sabato 20 febbraio ore 21.00
domenica 21 febbraio ore 16.30
sala A | durata: 70'

11 - 13 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

SECONDA GENERAZIONE

di e con Gabriele Marchioni ed Enrico Montalbani

Lo spettacolo racconta la storia di Omar, ragazzo nato in Italia, ma di origine straniera. Omar vive in un piccolo paese sulla costa dove non sembra mancare nulla. A volte però si sente un elemento estraneo alla realtà che lo circonda. Percepisce gli sguardi della gente del suo paese con imbarazzo. Gli stereotipi e i luoghi comuni sono un peso difficile da sopportare. Omar coltiva in segreto i suoi sogni, che lo aiutano ad allontanare il disagio che prova a causa delle sue origini.

Lo spettacolo affronta il tema dell'integrazione: un'integrazione che nasce fra i banchi di scuola, fra coetanei, lontana da leggi, religioni e classi sociali. Lo spaesamento che vive Omar è in fondo lo stesso che vivono tutti gli adolescenti, al di là o al di qua del mare, a prescindere dalla loro origine.

giovedì 19 novembre ore 21.00

sala B | durata: 50'

> Accade di sera

11 - 13 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

ORLANDO IL FURIOSO

di Gabriele Marchioni ed Enrico Montalbani

regia di Gabriele Marchioni

con Luciano Cendou, Giada Ciccolini, Fabio Galanti ed Enrico Montalbani

Quello raccontato da Ariosto è un mondo incantato, fatto di incontri, scontri, drammi ed eroiche imprese. Il fantastico e il reale si annodano, si intrecciano e si allontanano creando un labirinto in cui si svolgono le vicende di Orlando e degli altri cavalieri.

Un potenziale creativo eccezionale che ben si presta a una messa in scena teatrale, capace di incantare e stupire.

Lo spettacolo ripercorre le gesta del poema cercando di suggestionare la fantasia degli spettatori, che dietro le figure eroiche dei personaggi della storia potranno scorgere piccoli frammenti della realtà quotidiana, e riconoscere se stessi nelle forti personalità dei protagonisti.

giovedì 3 dicembre ore 21.00

sala A | durata: 60'

> Accade di sera

11 - 13 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

IL PIAVE MORMORAVA

di Roberto Frabetti e Anna Sacchetti

regia di Roberto Frabetti

con Giada Ciccolini, Bruno Frabetti, Sara Lanzi, Veronica Macchiavelli, Gianluigi Marra, Margherita Molinazzi, Lorenzo Monti, Chiara Tomesani, Elia Usan

Si dice che "i vecchi abbiano inventato la guerra perché avevano paura dei giovani". Forse è solo un modo di dire, ma descrive in modo efficace e sintetico le ragioni di quell'evento inumano che è stata la Guerra Mondiale del '14-'18, quando un'intera generazione europea di ventenni è stata mandata al massacro. Un racconto che parte da quell'evento brutale per riproporre i valori del pacifismo e della convivenza tra i popoli e le generazioni attraverso un linguaggio semplice, corporeo, corale. Uno spettacolo che scorre attraverso parole non comuni lasciate per noi da chi quella guerra l'ha vissuta: le poesie di Ungaretti, le Canzoni popolari e i romanzi pacifisti di Lussu, Remarque e Latzko.

giovedì 14 gennaio ore 21.00

sala B | durata: 60'

> Accade di sera

11 - 13 anni



Eccentrici Dadarò - Ifratellicaproni (Varese)

SIAMO UOMINI O CAPORALI

di e con Davide Visconti, Alessandro Larocca e Andrea Ruberti
regia di Mario Gumina

Ci sono un tedesco, un americano e un italiano. Sembra l'inizio di una barzelletta, ma questa è una storia vera. Una storia senza tempo, come i suoi tre protagonisti, come quello che li muove, come quello da cui scappano. Tre clown-soldati, reduci di tutte le guerre della storia, che arrivano alla guida della loro jeep militare nelle nostre piazze, sui palcoscenici dei nostri teatri, ovunque ci sia qualcuno ad aspettarli, per innalzare un monumento ai caduti di ogni guerra e ricordare quanta stupidità ci sia stata nella storia. E così, anche se gli stupidi ai nostri occhi sembrano loro, con tutte le debolezze, ingenuità e comicità tipiche del clown, i veri stupidi in realtà risultiamo essere noi, che non impariamo mai dalla storia e dimentichiamo tutto.

giovedì 28 gennaio ore 21.00

sala A | durata: 50'

> [Accade di sera](#)

11 - 13 anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

LABIRINTO

Un minotauro diverso

di e con Gabriele Marchioni ed Enrico Montalbani

Il Labirinto è la casa del Minotauro. Il Minotauro è un mostro. Rinchiuso e prigioniero, non ha mai conosciuto altro che la paura che si ha di lui, senza altra possibilità che essere quello che tutti si aspettano che sia: un mostro. Agli occhi di tutti, nei racconti di tutti, un mostro è qualcosa di sbagliato. Di diverso. Teseo è un ragazzo che vuole diventare un eroe e sa che si diventa eroi solo se si affronta un mostro. Per questo decide di sconfiggere "il diverso" entrando nel labirinto, insieme ai ragazzi e alle ragazze di Atene.

Lo spettacolo racconta una grande avventura, del sentirsi mostri o eroi, del bisogno del confronto per cercare di conoscere e crescere. Per non restare imprigionati in pregiudizi e luoghi comuni.

giovedì 18 febbraio ore 21.00

sala A | durata: 50'

> [Accade di sera](#)

11 - 13 anni



Teatro Gioco Vita (Piacenza)

IL CAVALIERE INESISTENTE

di Italo Calvino
adattamento e regia di Fabrizio Montecchi
con Valeria Barreca e Tiziano Ferrari

Ne "Il cavaliere inesistente" l'epoca di Carlo Magno e dei Paladini sono un pretesto per parlarci di noi e del nostro difficile rapporto con la realtà. Calvino affronta, con grande profondità e ricchezza di sfumature, e allo stesso tempo con leggerezza e ironia, il tema dell'identità nell'uomo contemporaneo. Un'identità che appare addirittura in alcuni casi inesistente, e propone diversi modi di "essere", di "stare" al mondo come individui.

Nel linguaggio scenico la presenza immateriale e incorporea dell'ombra si fonde con la presenza materiale e corporea dell'attore.

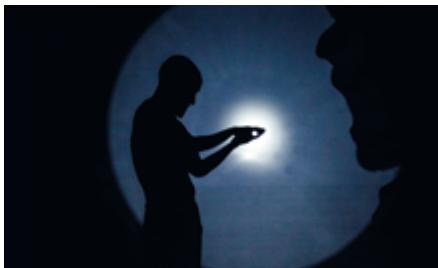
Le due qualità di presenza scenica si prestano a tradurre i diversi piani dell'"essere" che sono presenti in questo classico della letteratura del Novecento.

giovedì 10 marzo ore 21.00

sala A | durata: 70'

> [Accade di sera](#)

11 - 13 anni



Teatro delle Briciole (Parma)

SHERLOCK HOLMES

testo e regia di Collettivo Cinetico

con Daniele Bonaiuti, Roberto De Sarno, Simone Arganini/Giulio Santolini

Scrive Arthur Conan Doyle che “*il mondo è pieno di cose ovvie che nessuno si prende mai la cura di osservare*”. L’idea che guida le parole e le azioni di questo spettacolo è la volontà assoluta, liberissima, giocosa, di rovesciare quella verità e osservare con divertita ostinazione il mondo. Sherlock Holmes si reincarna sulla scena in un anomalo terzetto di investigatori contemporanei, animati da una inesauribile voglia di andare oltre il volto immediato e ingannevole della realtà, di analizzare i dettagli e ipotizzare possibili soluzioni.

giovedì 24 marzo ore 21.00

sala A | durata: 60'

> Accade di sera

all'interno del progetto IPERCINETICA

una personale di Collettivo Cinetico nella città di Bologna

La Baracca - Testoni Ragazzi
in collaborazione con:



EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE

11 - 13 anni



Gruppo Laboratorio ErraBANDA (Bologna)

BOLOGNA, 2 AGOSTO 1980

di Gabriele Marchioni e Anna Sacchetti

regia di Bruno Cappagli

con gli allievi del laboratorio teatrale ErraBANDA

C’è un orologio fermo alla stazione di Bologna che non è più tornato a battere il tempo.

Non si è arreso: si è fermato. Vuole ricordare a tutti, viaggiatori e passanti, che alle ore 10.25 del 2 agosto 1980 una bomba esplose nella sala di aspetto della stazione ferroviaria.

Lo spettacolo rievoca i fatti di quella giornata, e dà voce alle testimonianze di chi ha vissuto quel giorno. Vuole parlare della paura, del dolore, ma soprattutto della forza e della generosità con cui una città intera seppe reagire a un attentato.

ErraBANDA è un laboratorio teatrale biennale organizzato da La Baracca - Testoni Ragazzi per ragazzi dai 15 ai 25 anni. Dopo lo spettacolo Monte Sole, ErraBANDA continua a raccontare la storia e i luoghi del nostro territorio.

giovedì 21 aprile ore 21.00

sala A | durata: 60'

> Accade di sera

STORIE GALATTICHE

Speciale Natale!

21 | 22 dicembre

28 | 29 dicembre

4 | 5 gennaio

ore 17.30

per bambini dai 3 ai 10 anni

Storie galattiche è un progetto speciale in un periodo speciale.

Durante le vacanze natalizie vogliamo aprire il teatro per accogliere tutti i bambini e le bambine che insieme ai loro genitori hanno voglia di ascoltare antiche e affascinanti storie, sotto un cielo stellato...

Quante volte ci siamo chiesti da dove prendessero il nome le stelle, i pianeti e le costellazioni che osserviamo di notte semplicemente alzando il naso all’insù? La costellazione dell’Idra, la nebulosa Andromeda, i cani di Orione... nomi che risalgono a storie che si perdono nella notte dei tempi...

ingresso € 3

biglietti in vendita **dal 1 dicembre**

presso la biglietteria del teatro

APPUNTAMENTO CON LA FIABA...

a cura di Tapirulan - Intrecci di Storie, Bambini, Adulti ed Altro (Bologna)

RACCONTANDO DA UN LUPO ALL'ALTRO...

Le proposte rivolte ai bambini e agli adulti presentate in questa stagione sono dedicate alla figura del lupo: personaggio ambiguo e complesso che continua ad attrarre, intimorire, far discutere...

TOC, TOC... IL LUPO BUSSÒ ALLA PORTA

venerdì 4 e sabato 5 dicembre ore 17.30

AHI, AHI... POVERO LUPO

venerdì 5 e sabato 6 febbraio ore 17.30

Narrazioni teatrali per bambini dai 3 ai 6 anni (schede a pag. 18)

IO SONO IL LUPO! SUSSURRÒ LA BAMBINA

Conversazione con Milena Bernardi (Docente di Letteratura per l'infanzia, Università di Bologna)

Un incontro intorno all'icona del lupo, una presenza controversa e sempre in pericolo tra fiaba, letteratura per l'infanzia e immaginario. Per studenti, insegnanti e altri adulti interessati.

*In collaborazione con CRLI, Centro di ricerca in letteratura per l'infanzia, Dipartimento di scienze dell'educazione, Università di Bologna
mercoledì 28 ottobre ore 17.30 - 19.00*



WOLFGANG: FIABE, LUPI E CAPPUCETTI
mostra a cura di Tiziana Roversi
in collaborazione con La Baracca - Testoni Ragazzi

Quali volti può avere il lupo di Cappuccetto Rosso? In quanti modi si può ritrarre un lupo? Dispersi gli originali, la mostra comprende le riproduzioni delle illustrazioni create da Wolfgang di due Cappuccetto Rosso: quello di Charles Perrault e quello dei Fratelli Grimm.
a partire dal 28 ottobre



teatro arcobaleno

Per un'educazione alle differenze

Teatro Arcobaleno è un progetto promosso da Gender Bender Festival in partnership con ASC InSieme - Commissione Mosaico; ATER Associazione Teatrale Emilia Romagna - Circuito Regionale Multidisciplinare dell'Emilia Romagna; Comune di Casalecchio di Reno; CSGE Centro Studi sul Genere e l'Educazione del Dipartimento di Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin; La Baracca - Testoni Ragazzi; LinFA - Luogo per l'Infanzia, le Famiglie, l'Adolescenza; Teatro Comunale Laura Betti - Casalecchio di Reno con il sostegno della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

Teatro Arcobaleno propone 5 spettacoli sui temi delle differenze di genere per superare in maniera condivisa pregiudizi e luoghi comuni. È un progetto formativo e pedagogico che si svolge in rete, tra diversi soggetti pubblici e privati, nell'area della Città Metropolitana di Bologna, in cui la visione di spettacoli si completa con laboratori e workshop dedicati agli insegnanti e agli adulti. Gli spettacoli proposti sollevano il tema delle differenze con leggerezza e poesia, attraverso la danza e il fiabesco, senza perdere mai di vista il pubblico di riferimento. Offrono più punti di vista, raccontano relazioni e legami di cura, per riconoscere e superare gli stereotipi di genere e costruire insieme percorsi che, nello spazio protetto del gioco teatrale, aiutino ad accettare e a rispettare le varie identità.

Gli spettacoli del progetto Teatro Arcobaleno:

Al Teatro Testoni Ragazzi

> **TEL QUEL!** 31 ottobre e 1 novembre

> **METRO BOULOT DODO** 12 e 13 novembre

> **XXYX** dal 15 al 18 marzo

Al Teatro Comunale Laura Betti - Casalecchio di Reno

> **OOOOOOOO** 20 gennaio

> **FA'AFINE. MI CHIAMO ALEX E SONO UN DINOSAURO** 13 e 14 marzo

[/teatroarcobaleno.webs.com/](http://teatroarcobaleno.webs.com/)

Partners:



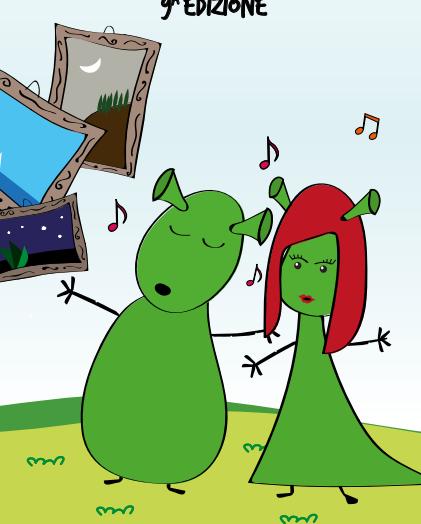
Con il sostegno di:

TEATRO TESTONI RAGAZZI
GENNAIO-APRILE 2016



BABY BOFE'

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA PER BAMBINI
9^a EDIZIONE



sabato 9 gennaio 2016 ore 21
domenica 10 gennaio 2016 ore 16.30

L'ANATRA, LA MORTE
E IL TULIPANO

sabato 20 febbraio 2016 ore 21
domenica 21 febbraio 2016 ore 16.30

QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE

sabato 19 marzo 2016 ore 21
domenica 20 marzo 2016 ore 11 e ore 16.30

L'ORCO, L'ORCHESSA
E BOCCONCINI DI ORCHESTRA

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
aprile 2016

CARMEN



INFORMAZIONI Bologna Festival 051 6493397 www.bolognafestival.it - BIGLIETTERIA Teatro Testoni Ragazzi 051 4153800 www.testoniragazzi.it

Ministero per i Beni e le Attività Culturali • Regione Emilia-Romagna • Comune di Bologna

SMALL SIZE, PERFORMING ARTS FOR EARLY YEARS

"Small size, performing arts for early years" è il nuovo progetto della rete Small size, di cui La Baracca - Testoni Ragazzi è capofila, sostenuto dal Programma "Creative Europe" dell'Unione Europea. Un progetto di rete che coinvolge 17 teatri e centri culturali europei che dedicano la propria ricerca artistica ai bambini e che hanno sviluppato competenze specifiche nel campo delle arti performative per la prima infanzia. La Rete promuove la diffusione di una cultura per l'infanzia, intendendo l'arte come un mezzo per costruire relazioni e legami tra Paesi, cittadini e generazioni.

Tra le tante attività promosse dal nuovo progetto:
gli Small size days e Visioni di futuro, visioni di teatro...
www.smallsizeragazzi.it



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Small
size
days

29 | 30 | 31 gennaio 2016
SMALL SIZE DAYS

Tre giornate dedicate alla prima infanzia nei Paesi che aderiscono alla rete internazionale Small size, con spettacoli, laboratori e mostre per bambini da 1 a 6 anni.

Gli Small size days sono un luogo d'incontro per i bambini piccoli e piccolissimi, per le loro famiglie, per insegnanti ed educatori. Un evento mondiale per valorizzare l'importanza che arte e cultura hanno nella nostra vita, fin dalla nascita.

Un movimento culturale attorno a un'idea comune:

**L'arte non è una questione di età
ma di curiosità**

Maggiori informazioni su tutte le attività degli Small size days a partire da novembre sul nostro sito e su www.smallsizeragazzi.it

VISIONI DI FUTURO, VISIONI DI TEATRO...

festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia

27 febbraio > 6 marzo 2016



SPETTACOLI PER BAMBINI 1-6 ANNI | LABORATORI PER INSEGNANTI, EDUCATORI E GENITORI

CONVEgni, SEMINARI E TAVOLE ROTONDE

INFORMAZIONI (dal 29 settembre) dal martedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 17.30
tel. 051 4153700 | carlotta@testoniragazzi.it



LABORATORI TEATRALI

I LABORATORI TEATRALI

I laboratori teatrali di La Baracca - Testoni Ragazzi vogliono suggerirsi come luogo di espressione. Un luogo in cui raccontare, raccontarsi, e sperimentare un ascolto diverso, di sé e dell'altro. Un luogo dove avviare e approfondire una conoscenza del proprio alfabeto teatrale, quel ponte fatto di migliaia di segni, sguardi, azioni e parole che permette di descrivere sensazioni, creare immagini ed evocare situazioni.

Un luogo in assenza di giudizio, in cui lavorare sulla propria energia espressiva per cercare di rompere gli stereotipi e i condizionamenti che spesso vincolano e limitano la creatività.

Nei laboratori si alternano momenti di training teatrale, giochi per sviluppare le potenzialità espressive del proprio corpo, esercizi sull'ascolto e l'attenzione verso se stessi e gli altri, giochi di fiducia, improvvisazioni teatrali.

I laboratori prevedono una lezione aperta o una performance finale come momento di scambio e condivisione del percorso.

Informazioni: tel. 0514153700

dal martedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 17.30

Note

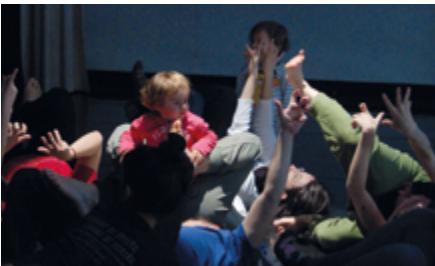
I laboratori non verranno realizzati se non si raggiungerà un minimo di 10 iscritti. In tal caso le eventuali quote di iscrizione saranno rimborsate.

Per i laboratori che prevedono la lezione di prova (Da-li-a-là per i nati dal 2008 al 2010), qualora si decidesse di non proseguire il percorso laboratoriale, è possibile annullare l'iscrizione con rimborso della quota entro tre giorni dalla lezione di prova.

Al momento dell'iscrizione saranno consegnati i calendari dettagliati degli incontri.

L'iscrizione ai laboratori Da-li-a-là consente anche a un adulto la riduzione sugli abbonamenti.

> GENITORI E BAMBINI



SCARABOCCHI TEATRALI

per genitori e bambini (12 - 30 mesi)

Fare teatro insieme, bambini e genitori, mamme e babbi. Un luogo dove giocare col proprio corpo per vivere insieme l'emozione del teatro. Per creare e condividere tanti "scarabocchi teatrali", quelle piccole immagini corporee che nascono dalla nostra sensibilità profonda.

Condotto dallo staff de La Baracca - Testoni Ragazzi
SABATO DALLE ORE 10.00 ALLE 11.00

dal 19 marzo (n.4 incontri)

19 marzo (solo per i genitori, incontro di due ore)

2 Aprile | 9 Aprile | 16 aprile (genitori e bambini)

Costi:

€60 a bambino | €55 per i possessori della tessera Amico

> BAMBINI



DA-LÌ-A-LÀ

nati nel 2010 e 2011

Conduttore di riferimento Antonella Dalla Rosa
SABATO DALLE ORE 10.30 ALLE 11.45

1° gruppo **dal 21 novembre (n.4 incontri)**

lezione di prova: giovedì 5 Novembre ore 17.30

2° gruppo **dal 16 gennaio (n.4 incontri)**

lezione di prova: giovedì 10 dicembre ore 17.30

Costi: €55 | €50 per i possessori della tessera Amico o per la seconda iscrizione in caso di fratelli

nati nel 2008 e 2009

Conduttore di riferimento Antonella Dalla Rosa
MARTEDÌ DALLE ORE 17.30 ALLE 19.00

dal 15 dicembre (n.8 incontri)

lezione di prova: giovedì 19 novembre ore 17.30

Costi: €100 | €95 per i possessori della tessera Amico

€85 per la seconda iscrizione in caso di fratelli

nati nel 2005, 2006 e 2007

Conduttore di riferimento Daniela Micioni
MERCOLEDÌ DALLE ORE 17.30 ALLE 19.00

dal 25 novembre (n.12 incontri)

Costi: €140 | €135 per i possessori della tessera Amico

€105 per la seconda iscrizione in caso di fratelli

> RAGAZZI



DA-LÌ-A-LÀ... un passo in più

nati nel 2002, 2003 e 2004

Un laboratorio in cui, nel raccontare e raccontarsi, si darà importanza anche all'apprendimento delle tecniche teatrali. Attraverso spunti letterari, racconti, miti e suggestioni, si cercherà di esplorare il proprio mondo e quello dell'altro aprendo piste di riflessione e arrivando a una messa in scena in cui intrecciare, e dare voce, alle proprie emozioni e ai propri bisogni comunicativi.

Conduttore di riferimento Daniela Micioni
GIOVEDÌ DALLE ORE 17.30 ALLE 19.00
dal 19 novembre (n.12 incontri)

Costi: €140/ €135 per i possessori della tessera Amico
€105 per la seconda iscrizione in caso di fratelli

INCONTRI DI PRESENTAZIONE DA-LÌ-A-LÀ:

nati dal 2008 al 2011

GIOVEDÌ 22 OTTOBRE ORE 17.30

nati dal 2002 al 2007

MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE ORE 17.30

> GIOVANI



LA METAMORFOSI

NOVITÀ!

nati dal 2001 al 1997

Il laboratorio, dedicato ai ragazzi delle scuole superiori, si svilupperà a partire dal racconto "La metamorfosi" di Franz Kafka. 12 incontri di teatro che permetteranno ai ragazzi di vivere in prima persona le principali tematiche affrontate nel racconto: l'alienazione, la difficoltà di comunicazione, il cambiamento, raccontando la "metamorfosi" che caratterizza l'esistenza di ognuno di noi.

Il laboratorio prevede una performance finale.

Conduttore di riferimento Margherita Molinazzi
LUNEDÌ DALLE ORE 17.30 ALLE 19.00
dall'11 Gennaio (n.12 incontri)

Costi: €140/ €135 per i possessori della tessera Amico
€105 per la seconda iscrizione in caso di fratelli

ErraBANDA

percorso biennale per una messa in scena teatrale

Si conclude il primo biennio del percorso di formazione avviato la scorsa stagione con lo spettacolo **Bologna, 2 agosto 1980 (scheda a pag.31)**, che verrà presentato giovedì 21 aprile alle ore 21.00 per la rassegna Accade di sera.

PERCHÉ LA NOTTE

nati dal 1985 al 1996

Un'opportunità per chi studia o chi lavora di vivere, attraverso il teatro, un momento intenso, senza doverne necessariamente fare una scelta professionale. Partendo dalle suggestioni di un romanzo, il laboratorio sarà dedicato alla narrazione di gruppo, un lavoro in cui la fisicità avrà un ruolo determinante.

Il laboratorio prevede un momento pubblico finale.

Conduttore di riferimento Bruno Cappagli

MARTEDÌ DALLE ORE 21.00 ALLE 23.00

a partire dal 26 Gennaio (n.12 incontri)

Costi: €155 / €140 per i possessori della tessera Amico

ISCRIZIONE AI LABORATORI

> DURANTE LA CAMPAGNA ABBONAMENTI

chi sottoscrive un abbonamento alla stagione teatrale nel periodo di prelazione o di vendita dei nuovi abbonamenti può effettuare contestualmente l'iscrizione ai laboratori - via mail o in teatro (pag. 40).

> DAL 26 SETTEMBRE

presso la biglietteria del teatro

26 e 27 settembre dalle ore 9.30 alle 18.30

(in occasione dello spettacolo "Mostriattoli")

dal 29 settembre fino a una settimana prima dell'inizio di ogni laboratorio

dal martedì al venerdì dalle ore 16.00 alle 19.00
sabato dalle ore 11.00 alle 13.00

per telefono con carta di credito

dal 29 settembre fino a una settimana prima dell'inizio di ogni laboratorio

tel. 051 4153801

dal martedì al venerdì dalle ore 15.00 alle 15.30
sabato dalle ore 10.00 alle 11.00



Al Teatro Testoni Ragazzi è possibile leggere e prendere in prestito i libri della **Biblioteca Salaborsa Ragazzi**.

Sono tanti i titoli a disposizione nei tre spazi dedicati alle diverse età: bebè, bambini e ragazzi.

È disponibile il servizio prestito per i possessori della tessera dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna, e i libri possono essere restituiti indifferentemente in teatro o alla Biblioteca Salaborsa Ragazzi.

GIORNI E ORARI DI APERTURA

Nelle ore di apertura della biglietteria

dal 29 settembre al 23 aprile

(dal martedì al venerdì dalle ore 16.00 alle 19.00 - sabato dalle ore 11.00 alle 13.00 - chiusa il lunedì)

Nelle giornate di spettacolo:

giovedì e venerdì "Rassegna Accade di sera" dalle ore 20.30 alle 22.30

sabato dalle ore 15.30 alle 18.00

domenica dalle ore 10.30 alle 12.00 e dalle ore 15.30 alle 18.00



LETTURE PER BAMBINI dai 4 ai 7 anni - a cura della Biblioteca Salaborsa Ragazzi

Appuntamenti speciali in occasioni particolari (*maggiori informazioni sul nostro sito a partire da ottobre*)



INFORMAZIONI

ABBONAMENTI

PRELAZIONE

per gli abbonati della stagione 2014-2015



DAL 27 AL 31 AGOSTO VIA MAIL

solo per gli abbonati 2014 - 2015 che sottoscrivono la TESSERA AMICO 2015-2016

La sottoscrizione della tessera AMICO garantisce una prelazione in esclusiva.

Il rinnovo dell'abbonamento con contestuale sottoscrizione della tessera avviene **tramite modulo scaricabile dal sito internet a partire dal 27 agosto da compilare e inviarci via mail**.

DALL'1 ALL'8 SETTEMBRE VIA MAIL

Prelazione per gli abbonati 2014-2015 che NON sottoscrivono la tessera AMICO.

Il rinnovo dell'abbonamento avviene **tramite modulo scaricabile dal sito internet a partire dall'1 settembre da compilare e inviarci via mail**.

17 e 18 SETTEMBRE IN TEATRO

Due giornate dedicate a chi desidera rinnovare l'abbonamento presso la biglietteria del teatro (dalle ore 12.00 alle 18.00)



TESSERA AMICO 2015-2016

FAMIGLIA € 20 (valida per genitori e figli)

XUNO € 10 (valida solo per il singolo possessore)

Maggiori informazioni su tutte le agevolazioni per gli AMICI 2015-2016 su www.testoniragazzi.it

NUOVI ABBONAMENTI



DAL 17 AL 20 SETTEMBRE VIA MAIL

solo per chi sottoscrive la TESSERA AMICO 2015-2016

La sottoscrizione della tessera AMICO garantisce una priorità sulle vendite dei nuovi abbonamenti.

La scelta degli spettacoli in abbonamento con contestuale sottoscrizione della tessera avviene **tramite modulo scaricabile dal sito internet a partire dal 17 settembre da compilare e inviarci via mail**.

DAL 26 SETTEMBRE IN TEATRO

SABATO 26 E DOMENICA 27 SETTEMBRE

In occasione dello spettacolo di apertura della stagione **Mostri ciattoli** la biglietteria apre eccezionalmente per la vendita dei nuovi abbonamenti **dalle ore 9.30 alle 18.30**

DAL 29 SETTEMBRE

Presso la biglietteria del teatro negli orari di apertura:
dal martedì al venerdì dalle ore 16.00 alle 19.00
sabato dalle ore 11.00 alle 13.00 (chiusa il lunedì)

ABBONAMENTI PER PIÙ NUCLEI FAMIGLIARI

È possibile effettuare il rinnovo o l'acquisto di nuovi abbonamenti per non più di due nuclei familiari.

AGEVOLAZIONI PER GLI ABBONATI 2015-2016

Convenzioni con: Arena del sole | MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna
Bologna Festival (*maggiori informazioni sulle convenzioni sul nostro sito*)

ACQUISTO BIGLIETTI

PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO

via Matteotti 16, Bologna | tel. 051 4153800

> **Sabato 26 e domenica 27 settembre** dalle ore 9.30 alle 18.30
in occasione dello spettacolo "Mostriciattoli"

> **Dal 29 settembre al 23 aprile**
dal martedì al venerdì dalle ore 16.00 alle 19.00
sabato dalle ore 11.00 alle 13.00 (chiusa il lunedì)

> **Nelle giornate di spettacolo**
1 ora prima dell'inizio della rappresentazione
Durante le festività natalizie e pasquali, e in occasione del Festival gli orari potranno essere modificati.

PER TELEFONO CON CARTA DI CREDITO

Dal 29 settembre al 23 aprile (tel. 051 4153801)
dal martedì al venerdì dalle ore 15.00 alle 15.30
sabato dalle ore 10.00 alle 11.00

L'acquisto telefonico non consente la scelta del posto assegnato.

ON LINE

Dal 29 settembre su www.testoniragazzi.it, www.ciaotickets.com
e nei punti vendita Ciaotickets (elenco sul nostro sito).

Per i biglietti acquistati on line, non è possibile effettuare cambi di spettacolo o di tipologia di biglietto.

L'IMPORTANZA DELLA PUNTUALITÀ

Per garantire le migliori condizioni per vivere l'esperienza teatro, è importante la puntualità!
Nella sala B, in cui lo spazio scenico è volutamente a ridosso del pubblico - così da permettere una situazione più intima e protetta, soprattutto per i bambini più piccoli - a spettacolo iniziato non è assolutamente possibile entrare, perché un ingresso ritardato sarebbe un disturbo per i bambini già presenti in sala.

Nella sala A, a spettacolo iniziato è possibile entrare solo se sono disponibili posti a sedere nelle ultime file o in galleria, e comunque non oltre i 15 minuti dall'inizio dello spettacolo.

Prezzi ABBONAMENTI

3 SPETTACOLI

intero € 22,50 | ridotto € 18 (bambini fino ai 14 anni/AMICI/convenzioni*)

4 SPETTACOLI

intero € 25 | ridotto € 20 (bambini fino ai 14 anni/AMICI/convenzioni*)

4 SPETTACOLI BABY BOFE'

intero € 32 | ridotto € 28 (per chi sottoscrive anche un altro abbonamento alla stagione del Teatro Testoni Ragazzi)

4 SPETTACOLI MISTI (2 Baby BoFe' + 2 titoli della stagione)

intero € 28

Spettacoli fuori abbonamento: BUCHETTINO - TEL QUEL! - A SQUARE WORLD

Prezzi BIGLIETTI

INTERI € 8

RIDOTTI € 7 (bambini fino ai 14 anni/AMICI/convenzioni*) | **€ 6,50** (abbonati, insegnanti con tessera carta.doc) | **€ 5,50** (classi sugli spettacoli di "Accade di sera")

SPETTACOLI BABY BOFE' interi € 8 | ridotti € 7,50 (socio Coop)

BUCHETTINO interi € 12 | ridotti € 8 (bambini e genitori)

TEL QUEL! interi € 12 | ridotti € 10 (GB Card, socio Coop, Arcigay-Arcilesbica)
ridotti € 8 (bambini e genitori)

A SQUARE WORLD posto unico € 4

* **CONVENZIONI PER LE RIDUZIONI SU ABBONAMENTI E BIGLIETTI:** Socio Coop, youngERcard, Carta Giovani, MAMBO (I am individual e I am prestige), Carta Più e MultiPiù Feltrinelli, Dipendenti Unipol Gruppo e Clienti Unipol Banca, abbonati del Bologna Festival e del Baby BoFe'.
Elenco completo su www.testoniragazzi.it.

PROGETTO AMBASCIATORE in Zambia



Prosegue il progetto avviato l'anno scorso in Zambia insieme all'associazione non profit AMANI, impegnata per i diritti dei bambini più soli in Africa.

Ad agosto 2014 Bruno Cappagli, direttore artistico de La Baracca - Testoni Ragazzi, ha compiuto il primo passo, conducendo una serie di laboratori teatrali con i bambini e i ragazzi del centro "Mthunzi" di Lusaka, casa di accoglienza per ex bambini di strada e luogo di aggregazione per tutti gli abitanti delle aree rurali circostanti. Il lavoro svolto gli ha permesso di conoscere meglio la realtà del luogo e di dare vita a una prima performance teatrale che è stata presentata al Barefeet, festival di teatro che si svolge a Lusaka.

A ottobre 2015 Bruno tornerà a Lusaka per proseguire il percorso che possa poi portare alla creazione di una compagnia di Teatro Ragazzi formata da alcuni giovani del centro. Realizzare insieme il primo spettacolo della compagnia è il prossimo obiettivo che si pone questo progetto e che spera di dare gambe forti a un'idea che vuole andare lontano.



Foto di Giulia Della Casa



Foto di Giulia Della Casa

Per sostenere questo e altri progetti de La Baracca - Testoni Ragazzi, **puoi fare una donazione**. Ogni contributo, anche il più piccolo, è un aiuto importante per la nostra attività.

Sostieni le nostre attività con una DONAZIONE

La cooperativa sociale La Baracca è una ONLUS di diritto e, come tale, può ricevere **donazioni deducibili o detraibili** in sede di dichiarazione dei redditi (ai sensi della Legge 80/2005 e del DPR 917/86) sia da parte di **persone fisiche** che di **società**.

Le donazioni possono essere effettuate con:

- **CARTA DI CREDITO o BANCOMAT**
presso la biglietteria del teatro
- **BOLLETTINO POSTALE**
(c/c postale n.000047088893)
- **Donazione ON LINE** attraverso la rete della solidarietà di Unicredit www.ilmiodono.it
- **PAYPAL** (link sul nostro sito)
- **BONIFICO BANCARIO:**
La Baracca società cooperativa sociale ONLUS
Banca: Unicreditbanca
IBAN: IT81T0200802464000001327807
Causale: Donazione a favore delle attività de LA BARACCA ONLUS



La rivista de La Baracca - Testoni Ragazzi

È (ri)nata la rivista de La Baracca - Testoni Ragazzi!

Pensare di creare una nuova rivista è fare una dichiarazione di amore verso la parola. La "parola" non è sempre necessaria, ma quando serve, quando è utile che esca dal silenzio, allora è realmente bella. La parola è una grande conquista. Non solo nella storia dell'uomo, ma anche in quella di ognuno di noi. Nella parola, nel suo senso e nella sua sonorità, ognuno lascia tracce di sé. Questo rende ogni parola unica e "irripetibile". **Icaro è una rivista scritta dai soci de La Baracca che vorrebbe raccogliere e riproporre suggestioni su infanzia e adolescenza, a partire dal nostro fare teatro per bambini e ragazzi.** Per creare una rete di pensieri che possa coinvolgere i tanti che sostengono la cooperativa o che vi lavorano, e poi tutti gli amici e gli abbonati che hanno fatto loro questa avventura.

Icaro è pensata per adulti che quotidianamente vivono in relazione con bambini e adolescenti. Quindi una rivista che non si rivolge direttamente ai bambini, ma che li mette al centro di una rete di pensieri e riflessioni.

Tre numeri all'anno, in italiano e in inglese per i tanti soci e amici che vivono in altri Paesi, e una versione online.

Un nome, *Icaro*, che riprende quello della rivista del primo Centro Teatro Ragazzi di Bologna, il Sanleonardo, per volare nella stessa direzione, con ali tanto, ma tanto più giovani.

Potete trovare la rivista in teatro, riceverla via mail o consultarla online!

icaro.testoniragazzi.it | teatrocresce@testoniragazzi.it

ICARO
Sette
ISSN 2423-0151
Quattrimestrale - Anno 2 n. 2
Giugno 2015
La Baracca snc - Società Officina Teatrale per la Ricerca e la Produzione
via Maffei, 20 - 40136 Bologna
tel. 051 202000 - fax 051 202001
Registrazione del Tribunale di Bologna
n. 5123 del 10 dicembre 1994

LA LEGGEREZZA

Ferro vecchio	2	Un grande gioco	8
<i>Dario Cardi incontra Giandomenico Belotti</i>		<i>di Francesca Borsetti</i>	
La leggerezza: palloncini colorati che sollevano le case	4	La leggerezza nel teatro	9
<i>di Luca Colai</i>		<i>di Antonio Saccoccia</i>	
La leggerezza in una cultura della paura	6	La ricetta della leggerezza	10
<i>di Manou van de Water</i>		<i>di Beatrice Vitali</i>	

IL DIRITTO AD AVERE DIRITTI

Semplicemente complessi	12	FUMETTO	
<i>di Roberto Fratini</i>		La vacanza è un diritto di tutti	19

LE ESPERIENZE

Canto-Clandestino: storie degli altri?	14	<i>di Dario Montalenti</i>	
<i>di Anna D'Urso</i>			
Visioni	17	QUELLO CHE ACCADE	
<i>di Luli Morris</i>		Eventi, progetti, iniziative	20
Scarabocchi teatrali	18		
<i>di Antonella Dalla Rosa</i>			

UN PO' DI LEGGEREZZA

Forse è stata l'idea che il terzo numero uscisse a giugno, alla fine della scuola e all'inizio dell'estate, ad averci suggerito questo focus. Il sole, il caldo e la voglia di vacanza ci vanno molto d'accordo con temi pesanti. Arrivato il periodo estivo, sentiamo il bisogno di rilassarci, di ricordi da vivere, di ridere e di far ridere. Così proviamo a non affaticare le nostre tematiche da un punto di vista più leggero, non per questo meno rilevante. Esattamente come accade nel rapporto tra adulto e bambino, in cui a volte si sente il bisogno di staccarsi di riflessioni pesanti per vivere la relazione con una giusta dose di spensieratezza. Perché ogni tanto è necessario prenderci meno sul serio e lasciarsi andare... con un po' di leggerezza.

Le iniziativa di questo numero sono una selezione delle fotografie scattate durante la manifestazione "Icaro 2015. Laboratorio residenziale organizzato da La Baracca - Testoni Ragazzi - Centro Teatro Ragazzi di Bologna". In cui 150 ragazzi si incontrano per vivere un'esperienza teatrale attorno a un tema di ricerca: "Icaro 2015. Laboratorio residenziale per la sua 10^ edizione. Contagiaggio è stato un "clinto" comune".



www.depol.it

Amore per gli ambienti.

Siamo negli aeroporti, nei parchi, negli ospedali, negli immobili pubblici e privati. Operiamo in modo che non ci vediate, ma i nostri risultati sono evidenti. Siamo i 18.000 dipendenti Manutencoop, il Gruppo leader nel facility management in Italia, e rendiamo i vostri ambienti sempre più puliti, efficienti e ben tenuti per un solo motivo: perché possiate viverli al meglio.

Manutencoop Facility Management.



Manutencoopfm.it

ERBARIO **coop**
Adriatica

AROMI,
ORTI E
GIARDINI
IN CITTÀ.

SCOPRI I LABORATORI GRATUITI PER ADULTI E BAMBINI
AL SUPERMERCATO COOP DI PIAZZA MARTIRI (BO) SU:
WWW.ADIATICA.E-COOP.IT/ERBARIO



QUALUNQUE STRADA
SCEGLIERÀ DOMANI,
SARÀ PIÙ FACILE PARTIRE DA QUI.



Mielizia

Attrazione Naturale



Miele di Acacia
Gusto delicato.
Raccolto in maggio.
Ideale per dolcificare
e con i formaggi freschi.



Miele di Bosco
Gusto intenso con note
caramellate.
Raccolto in agosto
e settembre. Ideale
con dolci al cucchiaio.



Miele di Millefiori
Gusto floreale.
Raccolto da giugno
a settembre. Ideale nelle
bevande calde o spalmato
sul pane.

www.mielizia.com



GRANAROLO

MILLE ALLEVATORI, 60 MILA MUCCHE ITALIANE.
LA PASSIONE PER IL LATTE LA ALLEVIAMO OGNI GIORNO.

PRODOTTI IN ITALIA CON SOLO LATTE ITALIANO

WWW.GRANAROLO.IT

UnipolSai / **RISPARMIO**
GIOVANE

**Sostieni il tuo futuro
dando forza ai tuoi risparmi**



UnipolSai
ASSICURAZIONI

Divisione **Unipol**

ASSICOOP
Bologna

AGENZIE ASSICURATIVE UNIPOLSAI

www.assicoop.it

Assicoop Servizio Clienti Tel. 051 2818888

* Messaggio pubblicitario. Prima della sottoscrizione leggere il Fascicolo Informativo da richiedere in agenzia e agli intermediari autorizzati e consultabile sul sito internet www.unipolsai.it

con il sostegno di:



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



CON IL SUPPORTO DELL'UNIONE EUROPEA

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione Europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



La Baracca - Testoni Ragazzi è membro di:



in collaborazione con:



Questo supporto è interamente stampato su carta certificata FSC®. Il marchio FSC (Forest Stewardship Council®) identifica i prodotti realizzati con legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici.

IL TEATRO ILLUSTRATO
Le illustrazioni sono state
realizzate da **FELICITA SALA**





BIGLIETTERIA

Teatro Testoni Ragazzi
via Matteotti 16, 40129 Bologna | tel. 051 4153800
dal martedì al venerdì dalle ore 16.00 alle 19.00
sabato dalle ore 11.00 alle 13.00
chiusa il lunedì
biglietteria@testoniragazzi.it

INFORMAZIONI

tel. 051 4153700
dal martedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 17.30
informazioni@testoniragazzi.it

www.testoniragazzi.it

segueci anche su:

