



Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" - Ferrara



in collaborazione con
l'Associazione didattico-musicale per strumenti ad arco
"AMICI PER L'ARCHETTO"
(Laboratori Didattico – Musicali per bambini dai 3 ai 10 anni)

PRESENTA IL CORSO

RITMICA DALCROZE

musica in movimento per bambini dai 3 ai 5 anni

ricosciuto dall'Associazione Italiana Jaques Dalcroze
docente: Prof.ssa Mariapia Castellazzi

La Ritmica Dalcroze prevede un'attività di gruppo in cui gli elementi musicali sono proposti e vissuti attraverso la partecipazione del corpo come mezzo naturale di apprendimento. Movimento, giochi musicali, canto, utilizzo di strumenti a piccola percussione e di materiali diversi permetteranno ai bambini di muovere i loro primi passi musicali in un clima divertente e istruttivo.

VIENI A TROVARCI...TI ASPETTIAMO...

Date

7 – 14 – 21 febbraio
7 – 14 – 21 – 28 marzo
18 aprile e 9 maggio
concerto finale: 30 maggio

Orario:

5 anni: dalle 16:00 alle 17:00
4 anni: dalle 17:00 alle 18:00
3 anni: dalle 18:00 alle 18:45 (con adulto
accompagnatore)

**E SE HAI PIU' DI 6 ANNI?
.....PER TE CI SONO I CORSI DI VIOLINO
E VIOLONCELLO!!!!!!**

CI VEDIAMO SABATO?

Contatti:

338 1044024
pia.castellazzi@fastwebnet.it
www.dalcroze.it



PRENOTA LA TUA LEZIONE GRATUITA!



Basi pedagogiche

Il metodo DALCROZE

Emile Jaques-Dalcroze, musicista e uomo di teatro (Vienna 1865 - Ginevra 1950), fu docente del conservatorio di Ginevra. Quale illuminato pedagogo, comprese per primo quanto l'apprendimento accademico della musica fosse concepito come atto cerebrale piuttosto che artistico e avvertì la necessità di creare degli esercizi che risvegliassero l'espressività e la musicalità dei suoi allievi di composizione. Con lo scopo di sviluppare parallelamente e in modo integrato mente, corpo, sfera emotiva ed estro creativo, elaborò il metodo oggi chiamato Ritmica Dalcroze, nel quale il principio pedagogico fondante è l'uso del movimento inteso come tramite per una interiorizzazione creativa ed espressiva della musica. Il rapporto tra spazio, tempo ed energia è l'elemento cardine che lega in modo inscindibile musica e movimento; attraverso lo studio approfondito di questo rapporto, l'allievo impara a mostrare, con movimenti naturali e spontanei, gli elementi del discorso musicale in ogni loro sfumatura, interiorizzando profondamente il significato espressivo dei parametri musicali e traendo da questa esperienza attiva le codificazioni teoriche.

Nella pedagogia dalcroziana la musica è un obiettivo e un tramite: ci si serve dei movimenti naturali per sensibilizzare all'ascolto; allo stesso tempo, il coinvolgimento fisico e mentale negli esercizi di Ritmica sviluppa nell'allievo un'armonia nella quale vengono coinvolte diverse aree:

- area musicale: vivere con gioia l'esperienza dell'ascolto attraverso il proprio movimento; sviluppare l'interiorizzazione, la comprensione e analisi del linguaggio musicale in tutti i suoi elementi; la capacità di ascolto e di autoascolto; la capacità di riprodurre, riconoscere e manipolare un evento musicale; la capacità di improvvisare; la sensibilità e l'espressività.

- area cognitiva: attenzione, concentrazione, memoria, capacità di analisi e sintesi, sviluppo della creatività, coscienza di sé, autocontrollo; capacità di esprimere se stessi.

- area corporea: sviluppo dello schema corporeo; coscienza dello spazio; coscienza del rapporto fra spazio e tempo; coordinazione; padronanza nell'uso dell'energia; equilibrio; prontezza di riflessi.

- area affettiva: socializzazione e integrazione all'interno del gruppo; rispetto degli altri e delle regole comuni

- area artistica: espressione corporea, sensibilità ritmica e spaziale della scena