

PROGETTO GIOVANISSIMI  
**Amici per l'Archetto**



## **CORSO DI PROPEDEUTICA E RITMICA DALCROZE**

**Docente: Prof.ssa Mariapia Castellazzi**

Il corso di propedeutica e Ritmica Dalcroze prevede attività di gruppo in uno spazio adeguato, in cui gli elementi musicali, proposti tramite brani eseguiti dal vivo alla chitarra e al pianoforte, sono vissuti attraverso la **partecipazione del corpo** come mezzo naturale di comprensione ed espressione.

Queste attività mettono in relazione i movimenti naturali del corpo con il linguaggio musicale e le facoltà di immaginazione ed emozione, coinvolgendo diverse aree di apprendimento: ludico-espressiva, artistica, psicomotoria, verbale e logico-matematica.

Il bambino è stimolato attraverso giochi, canti, gesti e strumenti a piccola percussione o materiali diversi – come palle, nastri e cerchi – a prendere coscienza della relazione fra **tempo/spazio/energia**, sviluppando la **coordinazione** e la **prontezza di riflessi**, nonché la **socialità**, la **capacità di ascolto**, la **sensibilità interiore e artistica**.

### **Il metodo Dalcroze**

Emile Jaques-Dalcroze, musicista e uomo di teatro (Vienna 1865 - Ginevra 1950), fu docente di teoria, armonia e composizione al conservatorio di Ginevra. Quale illuminato pedagogo, comprese per primo quanto l'apprendimento accademico della musica fosse concepito più come atto “cerebrale” piuttosto che “artistico” e avvertì la necessità di creare degli esercizi che risvegliassero l'espressività e la musicalità dei suoi allievi. Con lo scopo di sviluppare parallelamente e in modo integrato mente, corpo, sfera emotiva ed estro creativo, elaborò il metodo oggi chiamato **Ritmica Dalcroze**, nel quale il principio pedagogico fondante è l'uso del movimento inteso come tramite per una interiorizzazione creativa ed espressiva della musica.

Il rapporto tra spazio, tempo ed energia è l'elemento cardine che lega in modo inscindibile musica e movimento; attraverso lo studio approfondito di questo rapporto, l'allievo impara a mostrare, con movimenti naturali e spontanei, gli elementi del discorso musicale in ogni loro sfumatura, interiorizzando profondamente il significato espressivo dei parametri musicali e traendo da questa esperienza attiva le codificazioni teoriche.

**Organizzazione: 16 febbraio 2016**  
**Riunione informativa: ore 17**  
**Lezione di prova collettiva: ore 17:30**  
**Il corso partirà il 1° marzo**

I bambini parteciperanno alle attività musicali suddivisi in gruppi secondo l'età: i più piccoli, di 2/3 anni, dalle 17:15 alle 18:00 insieme ad un adulto accompagnatore, i più grandi (4/5 anni) dalle 18:15 alle 19:15.

Si consiglia un abbigliamento comodo e calzine antiscivolo.

Docente: Prof.ssa Mariapia Castellazzi, laureata in “Didattica musicale e disabilità” al Conservatorio di Padova, **insegnante certificata e specializzata nel metodo Dalcroze** e coordinatrice dell'AIJD L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze è un ente riconosciuto dal MIUR nell'ambito della formazione, si occupa di divulgare questo metodo in Italia in collaborazione con alcuni conservatori, università e scuole di musica. organizza corsi per bambini, diversi seminari e corsi di formazione per adulti musicisti, artisti, insegnanti e terapeuti. Ulteriori informazioni possono essere reperite visitando il sito [www.dalcroze.it](http://www.dalcroze.it)

**Info: [pia.castellazzi@fastwebnet.it](mailto:pia.castellazzi@fastwebnet.it)**