



**Festival Internazionale
dei Burattini e delle Figure
Arrivano dal Mare - generazioni**

Il Festival

A maggio sbocciano le rose e anche gli spettacoli di burattini, marionette, pupazzi, oggetti e ombre che popoleranno il ricco cartellone della 44° edizione del Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal Mare!. Un momento ideale per lasciarsi rapire da quegli strani esseri che sono le FIGURE! Inanimate, quando giacciono nelle valigie e nelle casse, ma molto più vive degli stessi umani quando prendono vita in scena davanti agli occhi vivaci degli spettatori di ogni età! Dalla mattina alla sera, dalla sera alla mattina, tutti, senza barriere di età, sesso o religione potranno "godere" della piacevole sensazione di assistere a qualcosa di unico e magico! Ci sarà anche un'invasione delle Famiglie d'arte di spettacolo, ospiti d'onore del Convegno che si terrà il 23 maggio e che avrà per titolo: In viaggio. Storie e visioni dalle Famiglie d'Arte di spettacolo e anche una mostra, produzione unica del Festival che verrà inaugurata a Palazzo Rasponi il 21 maggio alle ore 17,30, dal titolo: La dote di Famiglia: marionette, burattini e pupi dal Piemonte alla Sicilia. Gli spettacoli si svolgeranno dal centro città alla zona Darsena di Ravenna in una linea continua che porta al mare...d'altronde...Arrivano dal Mare!

Siete tutti i Benvenuti !

PROGRAMMA

2019

MARTEDI 21 MAGGIO

ore 16.30 *Piazza Kennedy
I Burattini della Commedia
VASSILISSA E BABAJAGA
Burattini a guanto, attore e ombre
50' | Tout Public

ore 17.30 Palazzo Rasponi
Inaugurazione della Mostra
LA DOTE DI FAMIGLIA
Marionette, burattini e pupi
dal Piemonte alla Sicilia

ore 18.30 *Piazza Kennedy
I Burattini di Mattia
LE AVVENTURE DI FAGIOLINO
Burattini tradizionali
50' | Tout Public

ore 20.00 Artificerie Almagia'
Il Baule Volante
IL SOGNO DI TARTARUGA
Una fiaba africana
Pupazzi, animazione a vista e musica
dal vivo 60' | A partire dai 4 anni ☺

ore 21.00 Artificerie Almagia'
Unterwasser
MAZE
Teatro d'ombre - Live performance 50'
Riservato ad un pubblico adulto ☺

*In caso di pioggia/Androne Palazzo Rasponi

MERCOLEDI 22 MAGGIO

ore 09.45 Artificerie Almagia'
Coproduzione Compagnia Walter
Broggini Ortoteatro
DI LA' DAL MARE
Burattini, marionette e pupazzi
60' | A partire dai 5 anni ☺

ore 10.45 Artificerie Almagia'
Coproduzione Tieffeu
Micro Teatro Terra Marique
UN SOLDATINO
Teatro d'attore e di figura
60' | A partire dai 3 anni ☺

ore 15.30 Artificerie Almagia'
Teatro della Volpe
LA TESSITURA MAGICA
Conferenza animata di Maria Letizia Volpicelli
50' | A partire dai 3 anni

ore 16.30 Artificerie Almagia'
Granteatrino Casa di Pulcinella
IL PRINCIPE E IL POVERO
Teatro d'attore e burattini
50' | A partire dai 4 anni

ore 17.30 Artificerie Almagia'
Zanubrio Marionettes
**GLI STRANI CASI DELL' ISPETTOR
BALANZONE**
Burattini tradizionali 50' | Tout Public

ore 18.30 Artificerie Almagia'
Teatro delle Marionette degli Accettella
THE MISSING PIECE
Teatro d'attore, pupazzi e musica dal vivo
50' | A partire dai 3 anni ☺

ore 20.00 Artificerie Almagia'
Ermelinda Coccia
NESSUNO ALTROVE
Sand art 15' | Tout Public

ore 20.30 Artificerie Almagia'
Coproduzione
Attic Rep Teatro del Drago
IL MAGICO CERCHIO DI PROSPERO
Teatro di figura contemporaneo
60' | A partire dai 12 anni ☺

GIOVEDI 23 MAGGIO

ore 10.00 Teatro Rasi
Coproduzione Ravenna Teatro
Accademia Perduta
Ker Théâtre Mandiaye Ndiaye

**THIORO UN CAPPUCETTO ROSSO
SENEGALESE**

In rete con RAGAZZI A TEATRO
Teatro di narrazione con danze e musica
dal vivo 45' | A partire dai 5 anni ☺☼

IN VIAGGIO
Storie e visioni dalle Famiglie d'Arte
di spettacolo - prima tappa

Convegno di studi
ore 9.30/13.00 e 14.30/16.00
Sala Convegni - Autorità Portuale

ore 16.30 Artificerie Almagia'
Gran Teatro dei Burattini dei Fratelli Niemen
L'ACQUA MIRACOLOSA
Burattini tradizionali 50' | Tout Public

dalle ore 17.00 alle 19.00 (ogni 30 min.)

Magazzino Art Gallery
Coppelia Theatre
LA CACCIATRICE D'ASTRI
Micro Teatro da camera
15' | A partire dai 6 anni/prenotazione obbligatoria

ore 17.30 Artificerie Almagia'
CompaNia Roberto White
CRATURAS PARTICULARES
Teatro fisico d'oggetti
e clownerie 50' | Tout Public ☺

ore 18.30 Artificerie Almagia'
Titino Carrara
LA BUCA DEL DIAVOLO
Teatro d'attore 90' | Tout Public ☺

ore 21.00 Teatro Rasi
ErosAntEros
VOGLIAMO TUTTI!
In Rete con POLIS Teatro Festival
Teatro di ricerca 50' | Riservato ad un
pubblico adulto ☺☼

ore 22.00 Artificerie Almagia'
Le Strolaghe
VITA D'OMBRE
Teatro d'ombre 40' | Riservato ad un
pubblico adulto ☺

VENERDI 24 MAGGIO

ore 10.00 Artificerie Almagia'
Nomorpa
TOURNE VIRE
Teatro d'ombre 40' | A partire dai 2 anni ☺

ore 11.00 Artificerie Almagia'
Teatro GiocoVita
IO E NIENTE
Teatro d'ombre 50' | A partire dai 5 anni ☺

ore 12.00
Museo La Casa delle Marionette
**VISITA GUIDATA
ALLA COLLEZIONE MONTICELLI**

ore 14.30 Autorità Portuale|Sala Convegni
**ANIMATI IN VIDEO (proiezioni video)
a seguire
FESTIVAL IN RETE (incontro)**

ore 16.30 Artificerie Almagia'
Nomorpa
TOURNE VIRE
Teatro d'ombre 40' | A partire dai 2 anni ☺

ore 17.15 Artificerie Almagia'
Teatro del Drago
FAGIOLINO E SANDRONE
Burattini tradizionali 50' | Tout Public

ore 18.00 Artificerie Almagia'
FèMa Teatro
UNA STORIA D'IMELDA
Teatro d'ombre e burattini tradizionali
50' | A partire dai 6 anni

ore 19.30 Artificerie Almagia'
Factory Compagnia Transadriatica
PALOMA una colomba
Pupazzi, animazione a vista e musica dal
vivo 60' | Tout Public

ore 21.00 Artificerie Almagia'
Teatro Verde
SCUOLA DI MAGIA
Teatro d'attore e pupazzi
60' | A partire dai 3 anni ☺

SABATO 25 MAGGIO

ore 9.30
Sala Muratori - Biblioteca Classense
UNIMA COMPIE 90 ANNI
Incontro nazionale promosso dal centro
UNIMA italia

ore 10.30
Museo La Casa delle Marionette
Albert Bagno
LA LEGGENDA DI SAN MARTINO
Pupi di carta 45' | Tout Public

dalle ore 11.30 Rocca Brancaleone
Teatro Giochetto
**ARLECCHINO TORNA DALLA
GUERRA**
Burattini tradizionali 45' | Tout Public

I Burattini Baccanelli
**GIOPPINO E LA MEDICINA
INFERNALE**
Burattini tradizionali 45' | Tout Public

Teatrino di Puck
LA MOSCA PARAPIGLIA
Narrazione, burattini e musica dal vivo
45' | Tout Public

ore 15.00 Artificerie Almagia'
Mains Fortes
HAUT BASS
Marionette e Teatro d'ombre 45'
A partire dai 6 anni ☺

ore 16.00 Artificerie Almagia'
Politheater
TERRA CHIAMA TOMMY
Pupazzi e attori 50' | Tout Public ☺

ore 17.00 Artificerie Almagia'
Burattini Aldrichi
**MENEGHINO STREGONE
BIRICCHINO**
Burattini tradizionali 50' | Tout Public

ore 18.00 Artificerie Almagia'
All'Incirco
PU-PAZZI D'AMORE
Marionette, pupazzi e scenografie
meccaniche 30' | Tout Public

ore 21.00 Artificerie Almagia'
Teatro delle Briciole
GIANNI E IL GIGANTE
Teatro di Figura contemporaneo
60' | A partire dai 4 anni ☺

DOMENICA 26 MAGGIO

ore 10.00 Artificerie Almagia'
Teatro delle Briciole
WOW
Teatro su nero 50' | A partire dai 3 anni ☺

ore 11.00
Teatro Rasi sala Mandiaye N'Diaye
Giorgio Gabrielli
TRA FOSSI E BOSCHI
In rete con ARTEBEBE' ☺☼
Teatro su ombre cinesi 40' | A partire dai 3 anni

ore 15.00 Rocca Brancaleone
Cavalieri Erranti Teatro
FORTUNA DOVE SEI
Narrazione, burattini 50' | A partire dai 6 anni

ore 16.00 Rocca Brancaleone
Centro Teatrale Corniani
STORIE DI NANI E DI GIGANTI
Teatro d'attore e burattini 45' | Tout Public

ore 17.30 Artificerie Almagia'
Il Teatrino di Bruno Leone
PULCINELLA E MAMMA AFRICA
Guarattelle e musica dal vivo
50' | Tout Public ☺

ore 18.30 Artificerie Almagia'
Drammatico Vegetale|RavennaTeatro
PINOCCHIO IN 7T
Teatro di Figura contemporaneo
50' | Tout Public ☺

ore 19.30 Artificerie Almagia'
Compagnia Marionette Grilli
GIANDUJA E LA MORTE NERA
Narrazione e burattini 50' | A partire dai 6 anni

ore 21.00 Teatro Rasi
Fabiana Iacozzilli/ CrAnPi
LA CLASSE Un docupuppets per
marionette e uomini
Teatro di figura contemporaneo 60'
Riservato ad un pubblico adulto ☺



Martedì 21 maggio

ore 16.30
*Piazza Kennedy

I Burattini della Commedia **VASSILISSA E BABAJAGA**

Scritto da Moreno Pigoni ed Esther Grigoli
con Esther Grigoli
Burattini di Ilaria Comisso

VASSILISSA E BABAJAGA è uno spettacolo liberamente tratto dalla fiaba russa Vassilissa la bella. Si tratta di una messa in scena che utilizza la narrazione e il teatro di figura sia nella sua accezione dei burattini a guanto in baracca sia (dove è possibile) il teatro delle ombre. La pluralità dei linguaggi dello spettacolo vuole rendere omaggio alla profondità del codice espressivo della fiaba classica e allo stesso tempo ammicca alla ricchezza di linguaggi del bambino

*Burattini a guanto, attore e ombre
50' Tout Public*

**In caso di pioggia Androne Palazzo Rasponi*

ore 18.30
*Piazza Kennedy

I Burattini di Mattia **LE AVVENTURE DI FAGIOLINO**

Di e con Mattia Zecchi

Pantalone, ricco e vecchio mercante, è intenzionato a sposare a tutti i costi la figlia di Sandrone, rozzo contadino. Presentandosi a casa di Sandrone, con una grossa dote e la promessa di una vita nella ricchezza per la figlia, Pantalone riesce a convincerlo e si cominciano così i preparativi per le nozze. Florindo, giovane e povero studente, è altrettanto innamorato della ragazza, ma non ben visto dal padre il quale tiene la figlia rinchiusa in casa impedendo così al giovane di potersi dichiarare alla figlia. Soltanto con l'astuzia di Brighella e le bastonate di Fagiolino, Florindo riuscirà ad incontrare la ragazza e a dichiarare tutto il suo amore. Riuscirà a trionfare il vero amore?

*Burattini tradizionali
50' Tout Public*

Martedì 21 maggio

→ MOSTRA

ore 17.30
Palazzo Rasponi delle Teste

Inaugurazione

LA DOTE DI FAMIGLIA *marionette* **burattini e pupi dal Piemonte alla Sicilia**

Palazzo Rasponi delle Teste ospiterà una mostra inedita, unica nel suo genere, produzione del Festival Arrivano dal Mare!

Insieme per la prima volta si troveranno marionette, burattini e pupi di alcune delle Famiglie d'arte di spettacolo dal vivo che hanno fatto la storia del Teatro Italiano di Tradizione e molti pezzi che ancora oggi calcano le scene secondo una continuità di generazione in generazione, come a Ravenna è per la Famiglia Monticelli/ Teatro del Drago.

Una mostra che nasce dalla generosità delle Famiglie d'arte italiane: Marionette Lupi, Marionette Gambarutti, Marionette Colla, Marionette Grilli, Pupi di Cuticchio e Fratelli Napoli, Burattini di Maria Signorelli, Ferrari, Niemen, Corniani, Spinelli, Otello Sarzi, Gigliola Sarzi. In mostra anche burattini della Famiglia Zaccagnini. Uno sguardo sul ricco panorama culturale italiano così vario da essere unico al mondo. Anime di un popolo dalle mille culture si riflettono nelle teste di legno dagli sguardi profondi; testimoni vivi della loro epoca hanno oggi, come ieri, la capacità di raccontare il loro tempo.

21/26 Maggio 2019
Palazzo Rasponi delle Teste
Ravenna
Ingresso gratuito

Orari apertura
feriali dalle 15.00/18.00
sabato e festivi dalle 11.00/18.00

Info e prenotazioni
392 6664211
festival@teatrodeldrago.it



Martedì 21 maggio

ore 20.00
Artificerie Almagia'

Il Baule Volante
IL SOGNO DI TARTARUGA
Una fiaba africana

Regia Andrea Lugli
Collaborazione alla parte narrativa
Roberto Anglisani

Tartaruga fece un sogno. Sognò un albero che si trovava in un luogo segreto. Sui rami dell'albero crescevano tutti i frutti della terra. Tartaruga raccontò il suo sogno agli altri animali, ma tutti risero. "E' solo un sogno", dicevano. "No", replicò Tartaruga, sono sicura che esiste davvero. Andrò da Nonna Koko e lei saprà dirmi dove cresce". "Aspetta!" Andrò io, tu sei troppo lenta!", disse la scimmia. E si mise in viaggio. Ma ai sogni occorre credere fino in fondo perché si avverino. E soprattutto non bisogna avere fretta!

Il racconto di questo albero meraviglioso viene dall'Africa, un continente che tutti sogniamo, una terra che immaginiamo piena di colori, di suoni e ritmi, di una natura esuberante e vitale. Ed è così che vogliamo raccontare la storia, con vivacità e tanta musica, come in un sogno.

*Pupazzi, animazione a vista
e musica dal vivo*
60' A partire dai 4 anni 😊



Martedì 21 maggio

ore 21.00
Artificerie Almagia'

Unterwasser
MAZE

Concept, creazione, performer: Valeria Bianchi, Aurora Buzzetti, Giulia De Canio
Musiche originali: Posho
Residenze artistiche: Théâtre La Licorne, Festival Città delle 100 scale, CasermArcheologica, Teatro del lavoro

Maze è una live performance di ombre nella quale sculture e corpi tridimensionali sono proiettati dal vivo su un grande schermo. Le tre performers sul palco animano a vista gli oggetti e utilizzano le fonti luminose come telecamere, creando attraverso materie effimere l'illusione di assistere a una pellicola cinematografica. Campi lunghi, dettagli, carrellate, soggettive sono resi grazie al movimento di luci e oggetti. La narrazione è frammentata e gli occhi che guardano il mondo sono quelli di una donna. Le scene della sua vita si susseguono come frammenti lirici che racchiudono istanti salienti. Poesie visuali che svelano e illuminano emozioni, pensieri, ricordi e intuizioni. Una riflessione sull'esistenza: l'arrivo al mondo, la ricerca di senso, la partenza dal mondo. Galleggiare, immergersi, abbandonare. L'universo lirico è nutrito dai versi e dalle immagini di poetesse come Mariangela Gualtieri, Emily Dickinson, Etty Hillesum, Wislawa Szymborska, Laurie Anderson.

Teatro d'ombre - Live performance
50' Riservato ad un pubblico adulto 😊



ore 9.45 Artificerie Almagià

Produzione Walter Brogгинi e Emmeci Ass. Culturale
Distribuzione Ortoteatro
DI LA' DAL MARE

Testo, sceneggiatura, scenografie e allestimento Walter Brogгинi, Massimo Cauzzi
Regia Walter Brogгинi
Con Fabio Scaramucci, Walter Brogгинi
Musiche originali Giorgio Rizzi, Roberto Scala, Pino Obinu
Burattini, marionette e pupazzi Walter Brogгинi Elide Bolognini

L'uomo sulla spiaggia scruta l'orizzonte e immagina luoghi lontani, pervaso da quel desiderio di scoprire l'ignoto che esiste da quando esiste l'umanità e che ci rende nomadi, in un continuo andare e venire, come incessante è l'onda del mare che va e viene sulla spiaggia. Poi l'uomo si appisola e la sua immaginazione segue la corrente. Inizia così un viaggio alla scoperta di luoghi indefiniti e misteriosi, nei quali incontrare altre culture, altri stili di vita, altri valori, usi e costumi. Un viaggio di conoscenza e di condivisione, in cui scambiarsi cibo, per il corpo e per la mente.

Burattini, marionette e pupazzi 😊
60' A partire dai 5 anni

ore 15.30 Artificerie Almagià'

Teatro della Volpe
LA TESSITURA MAGICA
Di e con Maria Letizia Volpicelli

Parlare della tessitura, arte antica, antichissima e di tutto il mondo, così diffusa che è entrata anche nelle favole. E allora si può dire C'era una volta...non vi spaventate non vi farò tessere ma mi sarete di grande aiuto, sapere mimare con la voce un telaio in funzione: passa la spola, batti il pettine, gira il subbio, i miei burattini lo sanno e potrete aiutarli.

Conferenza animata
50' A partire dai 3 anni

ore 10.45 Artificerie Almagià

Coproduzione Tieffeu
Micro Teatro Terra Marique
UN SOLDATINO

da H.C. Andersen
di Claudio Massimo Paternò e Laura Liotti
con Claudio Massimo Paternò, Ingrid Monacelli
Ideazione visuale, scenografia e figure
Mario Mirabassi
regia Claudio Massimo Paternò

Il mare in tempesta, una barca in balia dei marosi, un naufragio. Quindi l'alba e un uomo che per rilassarsi tutte le mattine si siede in riva al mare. Ed è proprio dal mare che parte la nostra storia. Si perché il mare porta a riva tante cose "alcune inutili ma altre che servono a crescere". Un soldatino è la riscrittura a più livelli della famosa fiaba di Andersen. Qui però il viaggio del protagonista della nota storia si intreccia con la storia carica di speranza e necessità di un migrante, uno come tanti che è costretto a separarsi dalla sua terra e dai suoi cari per realizzarsi e sfuggire alla povertà.

Teatro d'attore e di figura 😊
60' A partire dai 3 anni



ore 16.30 Artificerie Almagià'

Casa di Pulcinella
IL PRINCIPE E IL POVERO

liberamente ispirato al libro di Mark Twain
adattamento Caterina Wierdis
con Anna Chiara Castellano Visaggi
Giacomo Dimase
pupazzi Natale Panaro
scene Anna Chiara Castellano Visaggi
regia Paolo Comentale

Per la messa in scena dello spettacolo Il Principe e il Povero, liberamente tratto dal grande classico della letteratura di Mark Twain, abbiamo tratto ispirazione dalle molte versioni animate e cinematografiche di questo capolavoro, amate e riconosciute dal pubblico dei bambini. Le differenze economiche possono influenzare tutta la crescita di un bambino, ma non minano la vera natura. E dall'esperienza di vita si può trarre lezione, com'è dimostrato nella storia di Mark Twain. Il principe Edoardo e il povero Tom si incontrano e, stanchi della loro vita e molto simili nell'aspetto fisico, si scambiano i "ruoli".

Teatro d'attore e burattini
50' A partire dai 4 anni



ore 17.30 Artificerie Almagià

Zanubrio Marionettes
GLI STRANI CASI DELL'ISPETTOR BALANZONE
ovvero: indovina chi c'è per cena?
Con Sganapino vice sostituto assistente e il tenente Piccione quasi insaccato

Di e con Riccardo Canestrari

Lo spettacolo, nell'orma della tradizione dei burattini emiliani, caratterizzati da teste di legno finemente scolpite e trucchi scenici stupefacenti, è una divertente farsa che gioca con gli stereotipi letterari e cinematografici dei triller di investigazione con citazioni evidenti a Sherlock Holmes e ai grandi autori di come Hitchcock, Hammet, E.A.Poe, Stevenson, Chandler.

Burattini tradizionali
50' Tout Public



Mercoledì 22 maggio

ore 18.30
Artificerie Almagià

Teatro delle Marionette
degli Accettella
THE MISSING PIECE

Ideazione Icaro Accettella
Scritto e diretto da Alessandro Accettella e
Giuditta Santori interpretato e suonato da
Alessandro Accettella, Clelia Liguori Andrea
Moriconi, Giuditta Santori
Musiche originali e canzoni Giuditta Santori
Il 'cerchio' è di: Chiara Corradini

C'era una volta un cerchio che proprio
cerchio tutto tondo non era. Viveva in un
paese di cerchi...ma lui si sentiva diverso.
A lui mancava un pezzettino. E così un
giorno prese coraggio e decise di partire
per un lungo viaggio alla ricerca del suo
pezzettino mancante. Incontrò un lungo
serpente, uno strampalato spaventa-
passeri, un bacarozzo nero, una delicata
farfalla e un gufo con grandi occhi. Ma
nessuno si curò di lui ed allora, stremato
dal viaggio si addormentò sotto la luna...
Lo spettacolo è liberamente tratto da un
libretto di Shel Silverstein.

*Teatro d'attore, pupazzi e musica
dal vivo 50' A partire dai 3 anni 😊*

ore 20.00
Artificerie Almagià'

Ermelinda Coccia
NESSUNO ALTROVE

Di e con Ermelinda Coccia

"Animazioni di sabbia che raccontano
storie nelle quali ti è permesso viaggiare.
Magari in luoghi mai visti o semplicemen-
te dentro di te."

Il legame di una coppia, l'arrivo improv-
viso della guerra e l'esigenza di migrare
altrove. Un viaggio fra il bene, rappresen-
tato dall'amore dei due personaggi e il
male che fatica a vincere sui sogni e sulla
vita. Il mare è contemporaneamente ele-
mento di salvezza e sconfitta, diventando
il ponte di una battaglia che si conclude
solo nel personale pensiero del pubblico.

Sand art 15' Tout Public

Mercoledì 22 maggio

ore 20.30
Artificerie Almagià'

Coproduzione AtticRep/Teatro del Drago
IL MAGICO CERCHIO DI PROSPERO

da LA TEMPESTA di William Sheakespeare
liberamente ispirato alla pittura di Marc Chagall
Ideato da Roberto Prestigiacomo e Mauro Monticelli
Con Mauro Monticelli, Andrea Monticelli, Fabio Pignatta, Andrea Napolitano, Francesco Maestri

..." Prospero, il Mago"...

*Siamo fatti anche noi della materia di cui son fatti i sogni; e nello spazio e nel tempo d'un sogno
è racchiusa la nostra breve vita...*

Un Racconto, quello della Tempesta, trasformato in una serie di immagini poetiche,
ed un intercalarsi di azioni che si espandono in un enorme quadro di Chagall. Prospe-
ro, il personaggio principale, Duca di Milano, al quale è stato usurpato il 'governo'
da suo fratello Antonio, rapito con la figlia Miranda e trascinato in alto mare a bordo
di una carcassa marcita e lì abbandonato..un vascello fantasma, senza albero e senza
vele....Prospero per vendetta, concerta e magicamente una grossa tempesta, con le
proprie arti magiche, obbligando la nave dei suoi nemici al naufragio, e portando a
se, sulla propria isola, tutto l'intero equipaggio di nobili e marinai. E' amante della
magia, e con i suoi poteri può piegare il volere degli dei. Calibano, il "fangoso, la zolla
di terra ed il vile schiavo", figlio della Malvagia strega Sicorax, ha un giorno attentato
all'onore della bella Miranda, figlia del Duca di Milano, per questo merita la punizione
totale e continua da parte di Prospero.
Il cerchio magico è per Prospero, un perdono, una assoluzione dai peccati, un ritorno
alla sua patria e ai sui amici ed al suo popolo che tanto lo amava.

*Teatro di figura contemporaneo
60' A partire dai 12 anni 😊*



→ SPETTACOLO IN RETE
ore 10.00 Teatro Rasi

Coproduzione Ravenna Teatro
Accademia Perduta
Ker Théâtre Mandiaye Ndiaye
**THIORO UN CAPPUCETTO
ROSSO SENEGALESE**

In rete con RAGAZZI A TEATRO

→ CONVEGNO DI STUDI
orari 9.30/13.00 - 14.30/16.00
Autorità Portuale - Ravenna

IN VIAGGIO

Storie e visioni

dalle Famiglie d'Arte di spettacolo
Convegno di studi (prima tappa)

ore 16.30 Artificerie Almagià

Gran Teatro dei Burattini
dei Fratelli Niemen
L'ACQUA MIRACOLOSA

Di e con Bruno Niemen

Gianduja e Testafina scappati di casa per cercar fortuna vengono raggiunti in sogno dalla fata Alcina che comunica loro il dramma che si sta svolgendo al castello del Re. La strega Guercia e il mago Arcibaldo Scaracatacà hanno stregato di un brutto male l'unica figlia del Re. I due amici partono alla ricerca del castello dei fantasmi, dove è conservata l'acqua miracolosa, unico rimedio per guarire la principessina. Riusciranno i nostri amici a combattere contro tutti e a salvare la principessina?

Burattini tradizionali
50' Tout Public



Giovedì 23 maggio

dalle ore 17.00 alle 19.00 (ogni 30 min.)
Magazzino Art Gallery

Coppelia Theatre

LA CACCIATRICE D'ASTRI

Di e Jlenia Biffi

con Mariasole Brusa

*Pittura speculativa, pittura risplendente:
non il mondo alla rovescia, il rovescio del mondo.*
Octavio Paz, in Remedios Varo di Diego Sileo

E' uno spettacolo di marionette da polso liberamente ispirato ai quadri di Remedios Varo, nello specifico al capolavoro Pappa stellare del 1958. Una storia senza parole in cui una donna, rinchiusa in una torre lontana dal resto del mondo, nutre con della pappa stellare una luna rinchiusa in una gabbia. Una metafora poetica che affronta lo scottante tema dell'auto prigione e della libertà. Una favola notturna, delicata e commovente in cui l'ingegneria meccanica è figlia della poesia e al servizio del sogno. Dramma surrealista per marionette robotiche.

Micro Teatro da camera 15' A partire dai 6 anni

Prenotazione obbligatoria



Giovedì 23 maggio

Giovedì 23 maggio

ore 17.30 *Artificerie Almagia'*

Compañia Roberto White (Spagna)
CRIATURAS PARTICULARES

Di e con Roberto White

Cofondatore della compagnia "La Santa Rodilla", Roberto White è oggi uno dei più lucidi e moderni interpreti del teatro degli oggetti e del teatro corporale (tutte sfaccettature del più ampio genere del teatro di figura) e con i suoi spettacoli ha girato il mondo presentandolo e riscuotendo grande successo nei più importanti festival di teatro di figura. Criaturas Particulares è uno spettacolo affascinante e fantastico, costruito con piccole e semplici cose, composto da sette piccole storie senza alcuna connessione tra loro. Le mani del manipolatore lavorano con differenti oggetti come palline, borse di spazzatura, giornali e palline di ping pong per raccontare proprie storie, per tutte le età, piene di humor e poesia e senza parole....

Teatro fisico d'oggetti
e clownerie 50' Tout Public 😊

Giovedì 23 maggio

ore 18.30 *Artificerie Almagià*

Coproduzione Pipa e Pec, Teatro Giacosa, Il Contato del Canavese
LA BUCA DEL DIAVOLO

Un progetto di Titino Carrara, Laura Curino, Giorgia Antonelli
con Titino Carrara

Nelle Sacre Rappresentazioni quando si spalancava la botola, appariva dalla Buca del Diavolo, tra le lingue di fuoco delle pipe a pece greca, mio zio Pippo, corna, coda e forcone. Risaliva dalle tenebre, ingroppava mio nonno Armando che faceva Giuda e lo trascinava all'inferno. La Buca del Diavolo era il collegamento tra visibile ed invisibile, le assi del palcoscenico il confine sottile tra i due mondi. In questo spazio liminale, in bilico tra sacro e profano, prende corpo la storia della mia famiglia, attori girovaghi da dieci generazioni. Sul Piccolo Carro di Tespi della Famiglia Carrara/Laurini si alternano miti e leggende sulfuree, come la Caccia Selvaggia, ma anche Sacre Rappresentazioni, come il Corpus Domini. Quando il sacro si fonde al profano...Una processione di fedeli con il parroco in testa porta a spalla, assiso sul seggio, il Cardinale Giovanni De' Medici, mio padre Tommaso, con abito porpora, croce d'oro e bastone pastorale. Oppure Don Giglio, cappellano fuoriserie, recita in Teatro la Profezia di Daniele: "Gerusalemme tu sarai distrutta"...buttato a terra, con le braccia a croce. Quando invece la fusione non avviene...Il Parroco, all'ora delle "rappresentazioni teatrali profane", recita il santo rosario per noi povere anime peccatrici e lo trasmette a tutto volume dalle trombe del tetto della canonica. La Buca del Diavolo ci traghetta dal visibile all'invisibile, ci accompagna alla scoperta dei misteri del sottopalco, quei misteri che fanno del Teatro un rito insostituibile.

Teatro d'attore 90' Tout Public 😊



→ SPETTACOLO IN RETE
ore 21.00 Teatro Rasi

ErosAntEros

VOGLIAMO TUTTO!

In Rete con POLIS Teatro Festival

Teatro di ricerca

50' Riservato ad un pubblico adulto



Giovedì 23 maggio

ore 22.00 Artificerie Almagia

Le Strologhe

VITA D'OMBRE

di e con Carla Taglietti

Il progetto è stato sostenuto dalla Lizé Puppet Art Colony-Artist-in-Residence Program (Taiwan)

Uno spettacolo di teatro d'ombra in cui ombra, corpo e musica dialogano assieme per creare immagini poetiche. Prende forma un racconto, senza parole, tra ombra e luce, elementi entrambi necessari per compiere la vita. Un respiro emozionante per cullare l'anima.

Teatro d'ombra

40' Riservato ad un pubblico adulto 😊



Venerdì 24 maggio

ore 10.00 e ore 16.30 Artificerie Almagia'

Nomorpa (Francia)
TOURNE VIRE

di Sidonie Brunellière
con Sophie Péault et Martina Menconi
scenografie Gaël Willot, Jérôme Gionco
musiche Elisabeth Héroult

Di fronte a un mondo da scoprire, il bambino si trova a confrontarsi con situazioni che non conosce. Il processo che lo porta a esplorare l'autonomia dai genitori e la connessione con il mondo circostante è un passaggio importante, ed è in questo cammino che desideriamo accompagnarlo, conducendolo ad esplorare un ambiente lontano dal reale, attraverso suoni, immagini, in un gigantesco "gioco del cucù". Per il piacere dei bambini ma anche dei grandi. Un tuffo in un universo che prende forma a se stante dietro una lavagna luminosa. Un piccolo pesce che emerge dall'"oceano prima di lasciare il posto alla sabbia la quale, soffiata via, rivela uno paesaggio floreale. Un pallone che esce dal disegno per diventare reale nella mano dell'artista. Un duetto poetico che non esita a dialogare con la pittura. TOURNE VIRE è una serie di immagini realizzate direttamente con vernice, olio, acqua, sabbia, vento, pigmenti, tutti materiali diversi e vari che vengono proiettati usando una lavagna luminosa. Lo spettacolo è anche un incontro tra l'universo plastico di Sidonie Brunellière e l'universo sonoro di Elisabeth Héroult.

Teatro d'ombre 40' A partire dai 2 anni 😊



Venerdì 24 maggio

ore 11.00 Artificerie Almagia'

Teatro GiocoVita
IO E NIENTE

dal niente si può fare tutto
da Moi et Rien di Kitty Crowther

con Valeria Barreca, Tiziano Ferrari
adattamento, regia e scene Fabrizio Montecchi
sagome Nicoletta Garioni (dai disegni di Kitty Crowther)
musiche Paolo Codognola
costumi Tania Fedeli
disegno luci Davide Rigodanza
luci e fonica Alberto Marvisi
assistente alla regia Vera Di Marco
realizzazione sagome Federica Ferrari, Nicoletta Garioni
realizzazione scene Sergio Bernasani
coproduzione Teatro Gioco Vita, Segni New Generations Festival

"Qui non c'è niente. Anzi, ci sono io. Niente e io. Niente si chiama Niente. Vive con me, intorno a me." Così incomincia la storia di Lilà, una bambina che dopo aver perso la mamma e con il papà affranto dal lutto, si crea un amico immaginario, Niente. Assieme a Niente Lilà passa le sue giornate a fare niente. Ma Niente, al contrario di lei, è sempre di buonumore e risponde alla sua profonda indolenza con delicata e costruttiva positività. Al "non c'è niente da fare" di Lilà, Niente risponde che "dal niente si può fare tutto". Ed è proprio grazie a questo importante insegnamento che Lilà si convince, dopo una lunga resistenza, ad uscire dal suo isolamento e a piantare i semi di papavero blu dell'Himalaya che la mamma aveva conservato nel grande ripostiglio. Quelli di cui, dice la leggenda, un pettazzurro aveva tenuto i semi nel becco durante un lungo periodo di gelo, per paura che quel fiore sparisse per sempre e che poi aveva piantato nel giardino di una principessa...La decisione di piantare i semi e di coltivare gli stupendi fiori blu preferiti dalla madre fino a ricreare il meraviglioso giardino di casa, consente a Lilà di attirare l'attenzione del padre e riguadagnare il suo amore.

Teatro d'ombre 50' A partire dai 5 anni 😊



→ VISITA GUIDATA
ore 12.00
Museo La Casa delle Marionette

VISITA GUIDATA
ALLA COLLEZIONE MONTICELLI



Venerdì 24 maggio

ore 17.15 *Artificerie Almagia*

Teatro del Drago
FAGIOLINO È SANDRONE

di e con Mauro Monticelli
e Andrea Monticelli

Spettacolo di burattini ispirato ai classici testi del repertorio tradizionale, mette in scena l'eroe del teatrino Fagiolino Fan Fan che, come sempre, "caccia a suon di randellate tutti i cattivi in fondo al panirone!". Lo spettacolo è caratterizzato da azioni veloci e da un linguaggio alquanto strano: una miscela di comicità esplosiva basata su cadenze dialettali, gags e spunti comici, con dialoghi e battute dei "canovacci burattineschi".

Teatro di burattini tradizionali
50' *Tout Public*

→ INCONTRI
Autorità Portuale

ore 14.30
ANIMATO IN VIDEO

a seguire

Festival in Rete: nuove progettualità a confronto
Incontro fra i Festival di Teatro di Figura - numero 2

Appuntamento annuale per Festival in Rete, un progetto nato da 4 festival Italiani (Arrivano dal Mare, If, Incanti, Impertinente) e che ora comprende 20 realtà italiane.

In questi due anni (dal 2017) il Panorama Italiano è in parte cambiato, sono nate nuove collaborazioni fra Festival e forse si sente maggiormente il bisogno di condividere obiettivi e fatiche. Un momento scelto per raccontare le varie progettualità e accogliere le nuove esperienze al riguardo. Una riflessione aperta, di confronto, propositiva e concreta per promuovere il teatro di Figura a livello nazionale ed internazionale attraverso i suoi Festival costruendo una rete di rapporti e progettualità condivise. Sono invitati tutti i direttori e gli organizzatori dei Festival di Teatro di Figura italiani e stranieri per un confronto costruttivo su nuove strategie e collaborazioni.



Venerdì 24 maggio

ore 18.00 Artificerie Almagia'

FèMa Teatro
UNA STORIA D'IMELDA

Soggetto Maurizio Mantani
Drammaturgia Elis Ferracini, Maurizio Mantani e Romano Danielli
Con Maurizio Mantani e Elis Ferracini

Dalla fine della prima guerra mondiale, tre poveracci, Sandrone e il suo asino Italo, Fagiolino e Mario non sanno come sbarcare il lunario, ma Mario eccelle in scaltrezza e per questo il ricco cav. Duzio lo coopta nella nuova formazione che riporterà l'Italia agli antichi fasti "le camicie nere". Ben presto si saprà come i camerati ottengono il potere, e Mario ridurrà Sandrone in schiavitù ricattandolo dopo aver rapito Italo. Passeranno vent'anni. La dittatura, e poi ancora guerra e miseria. Ma i regimi nazifascisti crollano sotto i colpi degli alleati e della Resistenza. Il feldmaresciallo Jurghen Purghen scappa e così sta per fare Mario, ma Mariù, Fagiolino e Sganapino partigiani libereranno Sandrone e Italo. Evviva! Ma che fine fanno fascisti e nazisti? E il cav. Duzio che ha attraversato la storia nel suo bel cappotto grigio dove è?...ma è Festa di Liberazione! Evviva! Ma è Festa? Ma è Liberazione? E' una storia d'Imelda, ma...nel buio che attraversa il tempo, forse una luce, dà forma ad una speranza....la zia, che raccontando ci insegna a resistere in questo presente.

Teatro d'ombre e burattini tradizionali
50' A partire dai 6 anni

Venerdì 24 maggio

ore 19.30
Artificerie Almagia'

Factory Compagnia Transadriatica
PALOMA una colomba

Di e con Michela Marrazzi
Musicista di scena Mattia Manco
Collaborazione artistica Tonio De Nitto
Una produzione Calacas
Con il sostegno di Factory Compagnia Transadriatica

È un dialogo tra due anime "Paloma". Uno scambio scenico ed emozionale tra il fascino di una bambola, che riproduce con grazia e minuzia la realtà dei gesti, e quello della musica, che quei gesti li ispira, li accompagna, li asseconda.

È così che, in scena, appare l'anima di Paloma. Un'anima danzante, con i suoi bagagli pieni del tempo trascorso e che mai più ritornerà, perché il tempo si sa, divora le cose semplici, come l'infanzia, la giovinezza, l'amore.

No me llores, no, no me llores, no,
Porque si lloras yo peno,
En cambio si tú me cantas
Yo siempre vivo, y nunca muero.
(La Martiniana)

Spettacolo presentato in forma di STUDIO per Pupazzi, animazione a vista e musica dal vivo
60' Tout Public

ore 21.00
Artificerie Almagia'

Teatro Verde
SCUOLA DI MAGIA

Di Andrea Calabretta
Con Giovanni Bussi e Andrea Calabretta

Nella scuola di magia si impara a usare incantesimi, a costruire oggetti magici, a diventare invisibili e a creare filtri potentissimi. Ma attenti a non sbagliare, altrimenti si possono scatenare le forze della magia nera! Neanche a farlo apposta, è proprio ciò che accade ai nostri due protagonisti, due maghetti pasticcioni. Comincerà un'avventura incredibile, tra mostri buffissimi e grandi incantesimi, tra atmosfere magiche e canzoni divertenti. Ma solo con l'aiuto dei bambini sarà possibile riuscire a superare tutti gli ostacoli. Alla fine i nostri due eroi capiranno che nella vita ognuno ha i suoi tempi per imparare la magia (o altro) e che, come dice quello: se non hai ancora scoperto il tuo talento non vuol dire che non ne hai nessuno.

Teatro d'attore e pupazzi
60' A partire dai 3 anni 😊



Sabato 25 maggio

→ UNIMA
ore 9.30
Sala Muratori - Biblioteca Classense

UNIMA COMPIE 90 ANNI
Incontro nazionale promosso dal centro UNIMA Italia

UNIMA è la più antica associazione culturale teatrale del mondo. Il traguardo dei 90 anni è stato raggiunto, in tutto il mondo i burattinai e i Marionettisti gioiscono per questo bel compleanno. Il centro UNIMA Italia di unisce a questa festa mondiale. Saranno presenti il Presidente Aldo de Martino, il segretario Veronica Olmi, i consiglieri internazionali Roberta Colombo e Violetta Ercolano, Albert Bagno membro del comitato esecutivo, Alfonso Cipolla membro del consiglio nazionale e ospite d'eccezione Idoya Otegui, segretario generale di UNIMA Internazionale. L'incontro è aperto a tutti i soci UNIMA e a tutti coloro che amano il mondo della Marionetta e vogliono entrare a farne parte.



ore 10.30
**Museo La Casa delle
 Marionette**

Albert Bagno
**LA LEGGENDA DI SAN
 MARTINO**

Di e con Albert Bagno

Una leggenda vuole che tanto tempo fa un giovane soldato romano di nome Martino, durante un inverno freddissimo offrì ad un povero metà della sua mantella. Questa è la più celebre delle leggende legate a quello che noi conosciamo come San Martino. A colui che è uno dei santi più amati d'Europa sono collegate più di cento leggende. Oggi queste storie fanno parte del patrimonio culturale comune dell'Europa. Ecco un modo originale e divertente per scoprire la vita di Martino: le leggende! Grazie ad esse si capirà perché a novembre l'estate che porta il suo nome; o perché in Francia c'è più di un asino che si chiama Martino e che a lui dobbiamo il buon vino! Vedremo perché i bambini tedeschi costruiscono delle lanterne. In realtà scopriremo tante altre belle storie che riguardano sia la meteorologia che la cucina, gli usi e costumi di molti popoli!

Pupi di carta
 45' *Tout Public*

dalle ore 11.30
Rocca Brancaleone

Teatro Giochetto
**ARLECCHINO TORNA DALLA
 GUERRA**

Con Maurizio Gioco
 Musiche Francesco Pagani

Riscrittura e adattamento per burattini tratto da "Due Dialoghi" di Ruzante autore cinquecentesco veneto (la mia regione) che si esprimeva in una lingua detta "Pavana", una lingua rustica e contadina di quel tempo.

Realizzando uno spostamento temporale i personaggi di questa farsa rappresentata in baracca, vengono collocati nella Venezia della "Commedia goldoniana" dove il linguaggio si ingentilisce, si fa più leggibile, quasi sonoro.

Ma come spesso succede il tempo porta con sé cambiamenti e Arlecchino dovrà lottare con tutte le sue forze per riconquistare la sua amata Colombina. La ricerca musicale che Francesco Pagani, suonatore di organetto diatonico ha condotto sin dagli anni ottanta nelle nostre zone di provenienza ci è servita per accompagnare con sonorità tradizionali lo spettacolo.

Burattini tradizionali
 45' *Tout Public*

ore 12.30
Rocca Brancaleone

I Burattini Baccanelli
**GIOPPINO E LA MEDICINA
 INFERNALE**

Di e con Virginio Baccanelli

Il dottor purgone, un medico maligno e spregiudicato, vuole trovare il modo per controllare a suo piacimento l'umanità intera e diventare così il padrone del mondo. Per mettere in atto il suo perfido piano si affiderà all'aiuto di uno spaventoso scheletro e persino di belzebu', il quale gli procurerà una potentissima "medicina infernale". Inizieranno così a sperimentarla sugli abitanti di un piccolo paese; a farne le spese per primi saranno il buono e balbuziente dottor tartaglia, arlecchino e brighella. Anche questa volta toccherà all'intrepido gioppino intervenire in aiuto degli inseparabili amici di tante avventure.

Burattini tradizionali
 45' *Tout Public*

ore 13.30
Rocca Brancaleone

Teatrino di Puck
LA MOSCA PARAPIGLIA

Di e con Serena Cercignano
 Scenografia di Francesco Maestri e Martina Sturaro
 Fondale di Clara Malabestia

La Mosca Parapiglia parla di un grande moscone che, d'improvviso, si trova dentro a un libro delle favole e che, volente o nolente, scambussola la vita quotidiana di alcuni personaggi. Ma cosa succederà se un racconto, ormai iniziato, si lascia travolgere dagli imprevisti? Così Lupetto potrebbe mangiare involontariamente Cappuccetto e Floranonna e chissà se riuscirà a risolvere il problema! Il fatto è che l'andamento della storia lo decidete voi! "La Mosca Parapiglia" è uno spettacoloso gioco di burattini e narrazione che parla delle opportunità e delle scelte che ci troviamo a fare.

Narrazione, burattini e musica dal vivo
 45' *Tout Public*



Sabato 25 maggio

ore 15.00 Artificerie Almagia'

Mains Fortes (Francia)
HAUT BASS

Su una idea originale di Martina Menconi e Bérénice Guénée
Drammaturgia e Regia Catherine Gendre
Bérénice Guénée Martina Menconi
Con Martina Menconi Bérénice Guénée
grafica e disegni Martina Menconi
luci e costruzione Julie Méreau
Musiche Lucas Barbier Julien Demézières
Bérénice Guénée Stravinsky Britten Yma
Sumac Steve Reich
Aiuto regia Clémence Desprez

Alpha si alza tutti i giorni alla stessa ora, sistematicamente si fa una doccia, prende il suo caffè e si reca al suo ufficio con la metro. Una mattina Alpha non prenderà la sua metro. Volato in aria, tra le nuvole, comincia un viaggio, che lo porterà dalla più alta cima alla banchisa, dalla giungla urbana alla solitudine dell'igloo, sino all'oasi del deserto. Abbagliato, spaventato, scombussolato, meravigliato, sorpreso, scosso, triste, innamorato, inebriato, senza fiato, perduto e felice, Alpha si tuffa nella vita. Attraverso questo viaggio surrealista e iniziatico, ci rende conto parallelamente della geografia del mondo e del suo paesaggio interiore

Marionette e Teatro d'ombre
45' A partire dai 6 anni 😊

Sabato 25 maggio

ore 16.00 Artificerie Almagia'

Politheater
TERRA CHIAMA TOMMY

Di e con Damiano Zigrino e Silvia Fancelli

Terra chiama Tommy! Insomma Tommy, te l'ho detto mille volte, smettila di sognare ad occhi aperti e vestiti di corsa, è ora di andare a scuola!". Ecco cosa dice la mamma del nostro piccolo protagonista ogni volta che lo sorprende nella sua cameretta, di mattina presto, mentre tenta di contattare gli alieni con il suo messaggio fono intergalattico. E se Tommy avesse ragione? Se esistessero veramente dei curiosi "omini verdi" lassù, magari in fuga dal loro pianeta perché questo viene attaccato da dei crudeli predatori? Dalle profondità dello spazio vi portiamo una storia di amicizia, solidarietà e avventura, che vi farà ridere e commuovere; l'atmosfera suadente e visionaria della colonna sonora, composta dai grandi classici della musica pop-rock che hanno come tema l'ignoto dell'universo, propone brani di musicisti del calibro di Elton John e David Bowie, cosa che rende lo spettacolo molto gradevole anche per il pubblico adulto. Dopo mille peripezie i nostri personaggi scopriranno che, al di là del colore della pelle, non siamo poi così diversi.

Pupazzi e attori 50' Tout Public 😊



Sabato 25 maggio

ore 17.00
Artificerie Almagia'

Burattini Aldrighi
**MENEGHINO STREGONE
BIRICCHINO**
Di e con Valerio Saccà

Scritto nel rispetto della tradizione ottocentesca, questo spettacolo recupera la Maschera milanese di Meneghino Pecenna, eroe borghese nato a metà '600 dalla penna di Carlo Maria Maggi. Venezia è invasa dagli Ottomani e Pantalone teme per l'incolumità di sua figlia Clarice, la più bella di Venezia: per difendersi incarica Arlecchino di trovare un coraggioso e la scelta ricade su Meneghino, ma quando gli Ottomani portano Clarice nel Regno di Saikemal, a Pantalone non resta che mandare Arlecchino e Meneghino in cerca di sua figlia per riportare Clarice a casa sana e salva. Una commedia esotica fatta di inseguimenti, servitori coraggiosi e tante bastonate

Burattini tradizionali
50' Tout Public

ore 18.00
Artificerie Almagia'

All'Incirco
PU-PAZZI D'AMORE
Di e con Gianluca Palma

Storie di amori tragicomici in toni pastello, raccontate con l'innocenza e la leggerezza propria degli oggetti inanimati. Marionette, burattini e pupazzi si avventurano in quadri surreali, divertenti, grotteschi e, a tratti, poetici... tra fioriture e metamorfosi verso la consapevolezza che nulla si crea, nulla si distrugge, ma tutto si trasforma. Cosa possiamo fare? Il segreto, forse, è non rincorrere le farfalle, ma curare il giardino perché loro vengano da noi.

*Marionette, pupazzi e scenografie
meccaniche* 30' Tout Public

Sabato 25 maggio

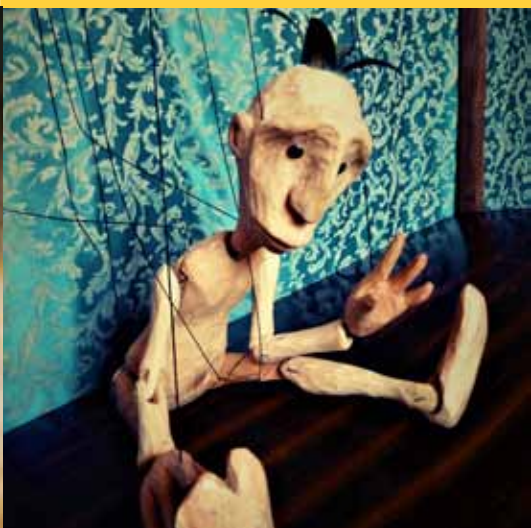
ore 21.00
Artificerie Almagia'

Teatro delle Briciole
GIANNI E IL GIGANTE

ideazione e regia Emanuela Dall'aglio
collaborazione artistica Mirto Baliani
con Emanuela Dall'aglio e la partecipazione di Veronica Pastorino
costumi e oggetti di scena Emanuela Dall'aglio
con la collaborazione di Andrea Bovaia, Veronica Pastorino e Paolo Romanini
musiche e suoni Mirto Baliani
ideazione luci Emiliano Curà
assistente alla produzione Jessica Graiani
voce dei giganti Daniele Bonaiuti

Dopo il lupo di Rosso Cappuccetto e la strega di Gretel e Hänsel, l'ultimo capitolo della trilogia Storie sulle spalle, liberamente ispirato alla fiaba dei Grimm Sette in un colpo, affronta un altro archetipo della paura: il gigante che mangia i bambini, la creatura enorme che unisce forza fisica e scarsa intelligenza. Protagonista è un bambino, che sfida il gigante in una gara tra forza e astuzia che appartiene ad una delle strutture generative della fiaba orale. Un mattino, orgoglioso della sua destrezza nell'uccidere sette mosche in un colpo, Gianni decide di prendersi un meritato giorno di vacanza, ma sulla strada di casa incontra un gigante. Comincia così una serie di avventure, in cui il bambino vincerà il temibile avversario con prove di scaltrezza che gli consentiranno di tornare vittorioso.

Teatro di Figura contemporaneo
60' A partire dai 4 anni 😊



Domenica 26 maggio

ore 10.00
Artificerie Almagia'

Teatro delle Briciole

WOW

regia Beatrice Baruffini

con Giulia Canali e Alessandro Maione

collaborazione alla drammaturgia Riccardo Reina

realizzazione scene Andrea Bovaia

musiche originali e ambienti sonori Dario Andreoli

ideazione Luci Emiliano Curà

costumi Patrizia Caggiati

voce fuori campo Claudio Guain

In Grammatica della fantasia Gianni Rodari propone una serie di esercizi per allenare l'immaginazione dei più piccoli. La prima parte del trattato, probabilmente la più importante e articolata raccolta di suggerimenti per giocare con le parole e dare al gioco il giusto peso nel quotidiano, è quella che più si riferisce alla materia letterale su cui è possibile agire "di fantasia": la grammatica e la scrittura. Questa storia è un gioco di parola. Una danza a tre lettere che non devono essere lette. Una scomposizione grafica per emozioni. Un componimento di segni dello stupore. E' uno scherzo che abbiamo fatto alla lingua scritta. E' un invito alla pratica costante dell'arte dell'immaginazione ispirata al reale grammaticale. Wow nasce scavalcando i confini e le regole, supera le convenzioni, scardina quello che tutti credevamo di sapere ed è dedicata ai più piccoli, che ancora possono prendersi il lusso di prendere la scrittura poco sul serio.

Teatro su nero

50' A partire dai 3 anni 😊



→ SPETTACOLO IN RETE
ore 11.00 Teatro Rasi

Giorgio Gabrielli
TRA FOSSI E BOSCHI
In Rete con ARTEBEBE'

Teatro su ombre cinesi
40' A partire dai 3 anni



ore 11.00 Rocca Brancaleone
Cavalieri Erranti Teatro
FORTUNA DOVE SEI
Di e con Valentina Vecchio

Inseguire la fortuna, inseguire la fortuna
ma com'è fatta la fortuna?

Questa è la storia di un uomo talmente
ossessionato dalla ricerca di fortuna da
non accorgersi di ciò che lo circonda sulla
via. A lui nulla è regalato e per questo si
sente molto sfortunato. Ma nulla accade
nell'immobilità. Qui Si racconta del viag-
gio che compì per chieder soluzioni al
dio della montagna e dei curiosi incontri
che si posson fare sulla via... se la fortu-
na ci passasse proprio accanto saremmo
in grado di vederla? tra buffe situazioni
e ribaltamenti, tigri, alberi parlanti e tri-
sti fanciulle, forse arriveremo a chiederci
qualcosa anche su di noi.

Narrazione, burattini
50' A partire dai 6 anni



ore 16.00
Rocca Brancaleone

Centro Teatrale Corniani
STORIE DI NANI E DI GIGANTI

Liberamente ispirato ai "Nani di Mantova"
di Gianni Rodari
Di Maurizio Corniani
Con Elisa Gemelli, Alessia Puppato

Ognuno di noi, nella propria vita ha
senz'altro provato prima o poi l'esperienza
di essere deriso, coinvolto in un gioco in
cui il protagonista viene snobbato o umi-
liato. Il gioco delle parti, alla Pirandello, con
una visione semplificata e ad effetto subli-
minale come una goccia che scava l'animo
giorno dopo giorno.

Lo spettacolo affronta un tema molto im-
portante, educa alla diversità, promuove
l'empatia e la collaborazione. In una socie-
tà in cui sembra che vincano solo i primi, è
difficile far capire ai ragazzi che la diversità
arricchisce chi è in grado di accettarla. Un
piccolo nanetto di nome Fagiolino, alla ri-
cerca di una propria identità e di un preciso
ruolo nella società in cui vive, parte per un
viaggio alla scoperta di sé. Lungo il cammi-
no incontrerà i giganti e Fagiolino, a que-
sto punto, si guarderà dentro e scoprirà di
essere forte e grande. Tornato alla corte
dei Gonzaga, prometterà alle persone che
lo hanno fatto soffrire che nessuno mai po-
trà impedirgli di sposare la sua innamorata
Gilda.

Teatro d'attore e burattini
45' Tout Public



ore 17.30
Artificerie Almagià

Il Teatrino di Bruno Leone
**PULCINELLA E MAMMA
AFRICA**

Di e con Bruno Leone
Musiche Ibrahim Drabo

Appaiono in scena i burattini con un Pul-
cinella africano che lotta contro il guappo
Presidente Botha, sostenitore dell'Apar-
theid. Dopo aver sconfitto Botha e la
Morte, Pulcinella viene condannato a
morte dalla Legge. Riuscirà a sconfiggere
il boia e sposare la sua Teresina africana e
così nasceranno Pulcinellini di tutte le raz-
ze del mondo. Lo spettacolo si basa sui
canovacci classici della tradizione adattati
a una tematica di grande attualità, dimo-
strando così che il repertorio tradizionale
è in realtà la base di un linguaggio uni-
versale che ci permette di comunicare in
qualsiasi epoca

Narrazione, burattini e musica dal vivo
45' Tout Public



Domenica 26 maggio

ore 18.30 Artificerie Almagià'

Drammatico Vegetale \ Ravenna Teatro
PINOCCHIO IN 7T

di Pietro Fenati
musiche eseguite dal vivo
da Jenny Burnazzi e Andrea Carella
luci e suono Alessandro Bonoli
regia Pietro Fenati
organizzazione William Rossano e Sara Maioli

PINOCCHIO IN 7T vuol dire dunque Pinocchio in 7 teatrini. Il nostro protagonista salta da un teatro all'altro senza soluzione di continuità, a inseguire la sua storia che lo porterà ineluttabilmente alla trasformazione finale in bambino. Nel suo viaggio Pinocchio attraversa anche le differenti tecniche del teatro di figura; ed è qui che Drammatico vegetale opera la propria riflessione sulle forme del teatro di figura, dialogando con la tradizione senza paura di tradirla o tradurla nella nostra poetica. Dal teatro di oggetti, al teatro di marionette, al teatro delle ombre e così via, sul filo del gioco e dell'ironia irriverente che si compie proprio nel momento finale.

Teatro di Figura contemporaneo
50' Tout Public 😊

Domenica 26 maggio

ore 19.30 Artificerie Almagià

Compagnia Marionette Grilli
GIANDUJA E LA MORTE NERA

Di e con Marco Grilli

I personaggi della commedia sono gli stessi de "IL MEDICO DI MATRIMONI" ultima produzione di Marco Grilli datata 2008. Stessi personaggi, stessi ruoli, ma sono passati 10 anni, e qualcosa in quella casa è cambiato. Lui e lei si amano ancora, ma c'è un'altra lei che si innamora di lui e pur di averlo crea sortilegi a sfavore della rivale. Lui si dispera e così decide di chiedere aiuto a Gianduja. Gianduja si adopera per aiutare lui, scoprendo così che l'altra spasimante è la morte! tra astuzie, intelligenze e il suo far burattinesco, Gianduja riuscirà anche in questa commedia a divertire il suo pubblico, cacciando la maledizione e riportando amore e serenità a casa Florindo.

Narrazione e burattini
50' A partire dai 6 anni





ore 21.00 Teatro Rasi

Fabiana Iacozzilli \ CrAnPi

LA CLASSE

Un docupuppets per marionette e uomini

Co-produzione CrAnPi Lafabbrica Teatro Vascello Carrozzerie n.o.t
con il supporto di Residenza IDRA e Teatro Cantiere Florida/Elsinor nell'ambito del progetto
CURA 2018 e di Nuovo Cinema Palazzo con il sostegno di Periferie Artistiche Centro di Residenza
Multidisciplinare della Regione Lazio

Uno spettacolo di Fabiana Iacozzilli | CrAnPi

Collaborazione alla drammaturgia Marta Meneghetti Giada Parlanti Emanuele Silvestri

Collaborazione artistica Lorenzo Letizia Tiziana Tomasulo Lafabbrica

Performer Michela Aiello Andrei Balan Antonia D'Amore Francesco Meloni Marta Meneghetti

Scene e marionette Fiammetta Mandich

Luci Raffaella Vitiello

Suono Hubert Westkemper

Fonico Jacopo Ruben Dell'Abate

Assistenti alla regia Francesco Meloni Silvia Corona Arianna Cremona

Domenica 26 maggio

"La classe_un docupuppets per marionette e uomini" indaga la relazione tra l'infanzia e il nostro divenire adulti: cosa ciascuno di noi è in grado di diventare a partire dalle esperienze negative dell'infanzia? La performance è basata sulle interviste ai compagni di scuola della regista Fabiana Iacozzilli. I ricordi della rigida educazione dell'Istituto delle Suore della Carità diventano marionette abilmente animate da cinque performer. Le registrazioni vocali dei compagni di classe della regista fanno da sfondo alle azioni degli "esserini" manipolati sulla scena, disegnando un mondo sospeso tra un reale documentario e un altro onirico, tra l'età adulta e l'infanzia. Un progetto che parte da un'esigenza personale fortissima, nel tentativo di ricostruire un passato frammentato alla ricerca di un senso, di una risposta alla domanda sulla difficile relazione tra fede e bambino e sulla continua ricerca di dio attraverso il rito teatrale. Un lavoro in cui si vuole evitare l'effetto "amarcord" o la facile denuncia ma che vuole essere una testimonianza, uno strumento d'indagine alla ricerca di quella spiritualità che forse è ancora presente in alcuni di noi.

Teatro di Figura contemporaneo 60' Riservato ad un pubblico adulto 😊



CON VE GNO

GE NE RA ZIO NI

in Viaggio

*Storie e visioni
dalle Famiglie d'Arte di spettacolo
Convegno di studi (prima tappa)*

Un convegno sulle Famiglie d'Arte di spettacolo dal vivo di marionette, burattini e pupi italiane. È come aprire uno scrigno prezioso e fantastico che attraversa la storia della penisola da nord a sud, da ovest a est. Marionette, burattini e pupi, con le loro più diverse varianti al loro interno rappresentano uno specifico e un'eccellenza tutta Italiana. Tre mondi di concepire lo spettacolo molto diversi ma anche molto simili, con caratteristiche dettate dai contesti culturali, geografici e politici in cui i tre generi sono nati e si sono diffusi.

Un convegno per capire cosa significa oggi essere una Famiglia D'Arte; per conoscere quali sono quelle ancora attive. Un convegno anche per dare un giusto riconoscimento a chi ha lavorato tanto e oggi al momento ha sospeso l'attività (che potrebbe poi riaprirsi in futuro); per ascoltarne come funziona nel terzo millennio l'organizzazione e la produzione attraverso le parole e le testimonianze dirette di chi oggi rappresenta questo settore. Un Convegno per capire come sia cambiato il repertorio e il modo di produrre dall'inizio del XX secolo ad oggi; per interrogarsi su quale sia il ruolo delle Famiglie d'Arte nella trasmissione dei saperi ai giovani; per chiedersi se le Famiglie d'Arte abbiano o meno un ruolo come Botteghe d'arte.

È ancora cos'è una Famiglia d'Arte? Che differenza c'è fra le Famiglie d'Arte del XIX secolo e quelle nate nel XX secolo? Quando si può parlare di Famiglia d'Arte? Un convegno pieno di domande, che probabile te ne farà nascere altre e forse non riuscirà a dare che poche risposte, ma che ha l'obiettivo di fare un piccolissimo punto ad oggi di questa incredibile ricchezza italiana che si chiama TRADIZIONE.

→ CONVEGNO DI STUDI

23 Maggio 2019
orari 9.30/13.00 - 14.30/16.00
Autorità Portuale,
Via Antiquo Squero 31 - Ravenna

Aprirà la giornata il Prof. Guido Di Palma della Sapienza Università di Roma, Presidente della commissione consultiva per il teatro del (F.U.S.) Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Mi.B.A.C.); coordinamento del Prof. Alfonso Cipolla e Prof. Remo Melloni. Ideazione Dott.ssa Roberta Colombo

Fra gli ospiti alcune delle principali Famiglie d'arte che hanno fatto e stanno facendo la storia del teatro di figura: (in ordine alfabetico) Famiglia Accettella: Icaro Accettella, e Alessandro Accettella, Famiglia Carrara: Titino Carrara, Famiglia Colla: Piero Corbella, Famiglia Corniani: Maurizio Corniani, Famiglia Cuticchio: Mimmo Cuticchio, Famiglia Ferrari: Daniela Ferrari e Giordano Ferrar; Famiglia Lupi: Daniele Lupi; Famiglia Gambarutti: Massimo Gambarutti ; Famiglia Grilli: Augusto Grilli; Famiglia Napoli: Alessandro Napoli, Fiorenzo Napoli; Famiglia Niemen: Bruno Niemen e Verena Niemen ; Famiglia Monticelli: Andrea Monticelli e Mauro Monticelli; Famiglia Poli: Enrico Spinelli; Famiglia Sarzi: per Otello Sarzi: Mauro Sarzi ; per Gigliola Sarzi: Tiziana Monari e Linda Erolì; Famiglia Maria Signorelli: Maria Letizia e Giuseppina Volpicelli

Saranno inoltre presenti in qualità di studiosi: Prof.ssa Laura Artioli, Dott.ssa Micaela Guarino, Dott.ssa Isabella Fabbri, Dott.Stefano Giunchi.
Ospite la Famiglia Zaccagnini.

MO STR E

LA DOTE DI FAMIGLIA

marionette burattini e pupi dal Piemonte alla Sicilia

Palazzo Rasponi delle Teste ospiterà una mostra inedita, unica nel suo genere, produzione del Festival Arrivano dal Mare! Insieme per la prima volta si troveranno marionette, burattini e pupi di alcune delle Famiglie d'arte di spettacolo dal vivo che hanno fatto la storia del Teatro Italiano di Tradizione e molti pezzi che ancora oggi calcano le scene secondo una continuità di generazione in generazione, come a Ravenna è per la Famiglia Monticelli/ Teatro del Drago.

Una mostra che nasce dalla generosità delle Famiglie d'arte italiane: Marionette Lupi, Marionette Gambarutti, Marionette Colla, Marionette Grilli, Pupi di Cuticchio e Fratelli Napoli, Burattini di Maria Signorelli, Ferrari, Niemen, Corniani, Spinelli, Otello Sarzi, Gigliola Sarzi. In mostra anche burattini della Famiglia Zaccagnini. Uno sguardo sul ricco panorama culturale italiano così vario da essere unico al mondo. Anime di un popolo dalle mille culture si riflettono nelle teste di legno dagli sguardi profondi; testimoni vivi della loro epoca hanno oggi, come ieri, la capacità di raccontare il loro tempo.

→ MOSTRE

21/26 Maggio 2019
Palazzo Rasponi delle Teste
Ravenna
Ingresso gratuito

Orari apertura
feriali dalle 15.00/18.00
sabato e festivi dalle 11.00/18.00

Info e prenotazioni
392 6664211
festival@teatrodeldrago.it

Riccardo Canestrari

Esposizione di burattini e figure dello scultore Riccardo Canestrari. Dal 22 al 24 maggio, tutti i pomeriggi presso la Darsena Pop Up sarà presente l'artista per dimostrazione di scultura dal vivo delle sue teste di legno

→ MOSTRE

22/24 Maggio 2019
Darsena POP UP - Via Almagià
Ravenna
Ingresso gratuito

GE NE RA ZIO NI

EV EN TI

→ INCONTRI

Venerdì 24 Maggio 2019
Sala Convegni - Autorità Portuale
Via Antiquo Squero 31 - Ravenna

ore 14.30
ANIMATO IN VIDEO

1.) EVVIVA EVVIVA IL BURATTINO!

di Teresa Bianchi e Maristella Campolunghi

2.) LA RUOTA DEL LOTTO E DELLA FORTUNA

di Teresa Bianchi e Maristella Campolunghi

3.) Maria Signorelli. I FANTOCCHI 1920-1930 (2006)

a cura di Roberta Romani, testi Patrizia Veroli, fotografie Vincenzo Recchia e Maristella Campolunghi, ricerche iconografiche Giuseppina Volpicelli

A seguire

Festival in Rete: nuove progettualità a confronto
Incontro fra i Festival di Teatro di Figura - numero 2

Appuntamento annuale per Festival in Rete, un progetto nato da 4 festival Italiani (Arrivano dal Mare, If, Incanti, Impertinente) e che ora comprende 20 realtà italiane.

In questi due anni (dal 2017) il Panorama Italiano è in parte cambiato, sono nate nuove collaborazioni fra Festival e forse si sente maggiormente il bisogno di condividere obiettivi e fatiche. Un momento scelto per raccontare le varie progettualità e accogliere le nuove esperienze al riguardo. Una riflessione aperta, di confronto, propositiva e concreta per promuovere il teatro di Figura a livello nazionale ed internazionale attraverso i suoi Festival costruendo una rete di rapporti e progettualità condivise. Sono invitati tutti i direttori e gli organizzatori dei Festival di Teatro di Figura italiani e stranieri per un confronto costruttivo su nuove strategie e collaborazioni.

EVE NTI

GE NE RA ZIO NI

UNIMA COMPIE 90 ANNI

*incontro nazionale promosso
dal centro UNIMA Italia*

UNIMA è la più antica associazione culturale teatrale del mondo. Il traguardo dei 90 anni è stato raggiunto, in tutto il mondo i burattinai e i Marionettisti gioiscono per questo bel compleanno. Il centro UNIMA Italia di unisce a questa festa mondiale.

Saranno presenti il Presidente Aldo de Martino, il segretario Veronica Olmi, i consiglieri internazionali Roberta Colombo e Violetta Ercolano, Albert Bagno membro del comitato esecutivo, Alfonso Cipolla membro del consiglio nazionale e ospite d'eccezione Idoya Otegui, segretario generale di UNIMA Internazionale.

L'incontro è aperto a tutti i soci UNIMA e a tutti coloro che amano il mondo della marionetta e vogliono entrare a farne parte.

→ UNIMA

25 Maggio 2019

ore 9.30

Sala Muratori

Biblioteca Classense - Ravenna

Info

392 6664211

festival@teatrodeldrago.it

I LUOGHI DEL FESTIVAL - RAVENNA

ARTIFICERIE ALMAGIÀ – VIA DELL'ALMAGIÀ 2

DARSENÀ POP UP - VIA DELL'ALMAGIÀ

MAG MAGAZZENO ART GALLERY VIA MAGAZZINI POSTERIORI 37

MUSEO LA CASA DELLE MARIONETTE VICOLO PADENNA 4/A

PIAZZA KENNEDY

PALAZZO RASPONI DALLE TESTE - PIAZZA KENNEDY

ROCCA BRANCALEONE – VIA ROCCA BRANCALEONE

SEDE AUTORITÀ PORTUALE DI RAVENNA – VIA ANTICO SQUERO 31

TEATRO RASI – VIA DI ROMA 39

SALA MURATORI\BIBLIOTECA CLASSESE - VIA BACCARINI

CSRC PORTUALI RAVENNA – VIA ANTICO SQUERO 6

EVE NTI

GE NE RA ZIO NI

Per tutta la durata del Festival
LEGGERE LO SPETTACOLO
osservatorio critico a cura di Alfonso Cipolla

NELLE GIORNATE DEL 23 E 24 MAGGIO
SARANNO OSPITI I RAGAZZI E LE RAGAZZE DI ANIMATERIA

Corso di formazione per operatore esperto nelle tecniche e nei linguaggi del teatro di figura, progetto co-finanziato dal Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020 - Regione Emilia Romagna e realizzato da Teatro Gioco Vita, Teatro delle Briciole, Teatro del Drago, Fondazione Simonini

40 Teatro del
DRAGO
anni di Teatro di Figura
1979 - 2019

DIREZIONE ARTISTICA | Roberta Colombo, Andrea Monticelli
ORGANIZZAZIONE E AMMINISTRAZIONE | Beatrice Bologna
RAPPORTI CON LE SCUOLE | Sarah Bonomi
UFFICIO STAMPA | Cristina Minotti
IMMAGINE E GRAFICA | Michela Bellagamba
LOGISTICA | Ilaria Zanzi
DRAMATURG | Francesca Di Fazio
ACCOGLIENZA E SEGRETERIA
Mariasole Brusa Serena Cercignano Roberta Scicchitano
RESPONSABILE ALLESTIMENTI | Fabio Pignatta
RESPONSABILE TECNICO | Andrea Napolitano
STAFF TECNICO | Gianluca Palma Davide Proni Francesco Maestri
Claudio dall'Aglio Gianluca Polizzo Cesare Camorani
UFFICIO STAMPA ESTERNO | Pensieri Quotidiani
FOTOGRAFIA | Luca Concas

INFORMAZIONI

Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal Mare!



FOLLOW US

Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal Mare!
#festivalarrivanodalmare

SEGRETERIA DEL FESTIVAL
ARTIFICERIE ALMAGIA'
Via dell'Almagià 2 | Ravenna

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

cell 392 6664211
festival@teatrodeldrago.it
www.arrivanodalmare.it

BIGLIETTERIA - 😊

Spettacoli a pagamento

Scolaresche € 5,00 su prenotazione

Biglietto Adulti € 7,00 - € 10,00

Biglietto ridotto

bambini/under26/over 65

studenti universitari € 5,00

Biglietto Famiglia

2 adulti + 2 bambini € 20,00 - terzo figlio € 1

Gratuito accompagnatori scolastici

Sarà possibile acquistare i biglietti direttamente il giorno stesso dello spettacolo presso la biglietteria in loco a partire da un'ora prima dell'inizio

**In caso di maltempo gli spettacoli verranno recuperati al chiuso. La Direzione si riserva di apportare modifiche al programma*

SPETTACOLI IN RETE - 😊☀️

RAGAZZI A TEATRO

giovedì 23 maggio - THIORO

ingresso unico € 6

POLIS Teatro Festival

giovedì 23 maggio - VOGLIAMO TUTTO

intero € 10

under18, studenti universitari, titolari biglietto laika € 5

ARTEBEBE'

domenica 26 maggio - TRA FOSSI E BOSCHI

ingresso unico € 6

promozione famiglia (2 adulti + 2 bambini) € 20

informazioni e prenotazioni

Teatro Rasi - tel 0544 30227