

Presentazione

Il Festival del Circo Contemporaneo a Piacenza

Stralunà è la parola in dialetto piacentino per “stralunato”. Una parola che identifica una diversità, l’essere strani e con qualche strano e divertente pensiero. Il nostro Stralunà è proprio questo: una grande pressione d’animo che ci porta verso uno “strano e divertente pensiero” che aderisce al linguaggio comico, poetico e spesso surreale della Compagnia Manicomics.

Stralunà nasce nel 2021 e quest’anno, con la 3° Edizione 2023, torna al progetto originale, creato prima della pandemia, di portare il circo in diverse zone del centro città, a stretto contatto con i cittadini e le architetture che più caratterizzano Piacenza: quest’anno, ancora una volta grazie al contributo della **Fondazione di Piacenza e Vigevano**, del **Ministero della Cultura** e dalla **Regione Emilia Romagna**, e alla collaborazione con il **Piacenza SummerCult** del **Comune di Piacenza**, il festival il **16 giugno** popolerà Piazza Cavalli e Piazzetta Pescheria, Piazza Duomo, e le vie del centro storico, per poi abitare il magnifico Chiostro di Santa Chiara il **18 giugno**,.

Stralunà quest’anno porta in centro città una grande varietà di artisti, con spettacoli di alta comicità, sorprendente tecnica acrobatica e grande empatia con il pubblico.

Gli spettacoli del **16 giugno a partire dalle ore 17,30** saranno vari e adatti al vasto pubblico: il circo contemporaneo sarà portato in scena dalle italianissime **Compagnia Hanami** e **Jorik C’è** in Piazzetta Pescheria e in Piazza Cavalli dai **Colokolo**, Compagnia di acrobati ballerini e musicisti proveniente dal Marocco; il teatro comico musicale allieterà le famiglie in Piazza Duomo con **Marta Pistocchi**; a chiudere la giornata, in Piazza Cavalli i prorompenti **Jashgawrosky Brother**, compagnia di comici musicisti dediti al riciclaggio degli oggetti quotidiani per far suonare l’allegria; lo spettacolo itinerante **Loco.Motiv**. di Gambeinspalla Teatro, che tra bolle, acrobazie e storie, accompagneranno il pubblico per le vie del centro.

Il **18 giugno, ore 21:30**, presso **Santa Chiara**, **STRALUNÀ** presenta la **Banda Osiris**, che coronerà in note di alta musica e comicità esilarante la 3° Edizione del Festival, nella splendida cornice del Chiostro di Santa Chiara.

Stralunà torna a colorare Piacenza di buon umore!

Tutti gli spettacoli della giornata del 16 giugno saranno gratuiti, offerti al pubblico, grazie al contributo e alla collaborazione degli Enti sopra citati.

CALENDARIO SINTETICO

VENERDÌ 16 GIUGNO

- 17h30 + replica alle 20h00 per le vie del centro «**LOCO-MOTIV**» SPETTACOLO ITINERANTE Gambeinspalla Teatro - GRATUITO
- 18h Piazza Duomo «**GRAND CABARET DE MADAME PISTACHE**» VARIETÀ ONE WOMAN SHOW - Marta Pistocchi - GRATUITO

- 18h Piazzetta Pescheria «LUSÌN» SPETTACOLO DI CIRCO CONTEMPORANEO
Compagnia Hanami - GRATUITO
- 19h Piazzetta Pescheria «DAI CHE CE LA FAI!» SPETTACOLO DI VARIETÀ E CIRCO
CONTEMPO di e con Jorik C'è - GRATUITO
- 21h15 Piazza Cavalli «CHOUF LE CIEL» SPETTACOLO DI CIRCO CONTEMPORANEO
Compagnia Colokolo - GRATUITO
- 22h15 sul palcoscenico di Piazza Cavalli «POPBINS» SPETTACOLO DI TEATRO
COMICO MUSICALE - JASHGAWROSKY BROTHERS - GRATUITO

DOMENICA 18 GIUGNO

21h30 Chiostro di Santa Chiara «LE DOLENTI NOTE. Il mestiere del musicista: se lo conosci lo eviti» SPETTACOLO DI TEATRO COMICO MUSICALE de LA BANDA OSIRIS Biglietto 17€ Ridotto 12€

CREDITI

Direzione artistica: Mauro Mozzani e Rolando Tarquini

Direzione tecnica: Mauro Caminati

Logistica e Ospitalità: Agostino Bossi

Direzione amministrativa: Paolo Pisi

Progetto Immagine e Ufficio Stampa: Allegra Speranzoni

Collaboratori: Graziella Rimondi, Maria Cristina Tarquini, Fabio Piazzini, Claudia Iavarone, Leonardo Maria Tanoni, Margherita Serra

Creazione Grafica: MADE WEB.

Tutti gli spettacoli del 16 giugno in centro città sono gratuiti.

Lo spettacolo del 18 giugno presso Santa Chiara è a pagamento:

INTERO 17€ - RIDOTTO 12€ (under 12 - over 65 - universitari - scuole di circo e teatro)

INFOLINE: +39 3331741885 - ufficiostampa@manicomics.it

Teatro Open Space 360° via Scalabrini n°19 – Piacenza

Facebook: @manicomics.teatro

Instagram: manicomics_teatro

www.manicomics.it

IL PROGRAMMA

16 Giugno in Centro Città a Piacenza

17:30 - per le vie del centro

«LOCO-MOTIV» Compagnia Gambeinspalla Teatro
SPETTACOLO DI CLOWN E CIRCO CONTEMPORANEO

Steampunk-rock-fanstasy in clown style - Macchina scenica a cura di Gambeinspalla Teatro - Con Eros Goni e Lucie Vendlova

Uno spettacolo visionario con bolle di sapone e oggetti volanti, un vero e proprio viaggio osservando il vento, trasportati, cercando il tutto e il nulla.

Proiettati in una grafica ispirata allo stile di Hayao Miyazaki, assieme ai due personaggi disegnati a pennello per affrontare questo viaggio fantastico-comico, poetico e mistico.

ITINERARIO: Piazza Cavalli, Piazzetta San Francesco, Via XX Settembre, Piazza

Duomo, Corso V. Emanuele.

Ingresso Gratuito - Durata: 60 minuti

18:00 - Piazza Duomo

«GRAND CABARET DE MADAME PISTACHE» di e con Marta Pistocchi, per la regia di Claudio Cremonesi

VARIETÀ COMICO MUSICALE - ONE WOMAN SHOW

Un one-woman-show, uno spettacolo musical-teatrale ambientato nei raffinati locali d'un cabaret parigino degli anni '30: il "Grand Cabaret de Madame Pistache".

Un viaggio musicale condotto, suonato, ballato e interpretato da Marta Pistocchi, virtuosa violinista ad alto tasso comico. Con un violino, delle scarpe da tip tap, una loop station e un microfono, Madame Pistache dà vita, corpo e voce a tutti gli ospiti del suo Cabaret: Django Reinhardt e la sua fenomenale orchestra swing, l'intero corpo di ballo con le sue affascinanti ragazze, e poi le attrazioni internazionali: la giovane ballerina di tip tap, la passionale tanguera di Buenos Aires, l'esotica danzatrice del ventre, Cab Calloway dal Cotton Club di New York, Edith Piaf, il Trio Lescano...

Un gioco surreale, uno spettacolo visionario coinvolgente, esilarante, poetico. Musica, danza e divertissement con un pizzico di seduzione e una vena di follia. Adatto a ogni tipo di pubblico, conquista gli adulti, incanta i bambini.

Ingresso Gratuito - Durata: 60 minuti

L'ARTISTA - MARTA PISTOCCHI

Sono una violinista creativa, poliedrica, originale. La mia è una costante e appassionata ricerca degli infiniti modi di esprimermi col mio violino, creando stupore, magia e bellezza. Perché, parafrasando Fellini, la musica è un gioco che va giocato seriamente. Mi sono diplomata all'Accademia Internazionale della Musica di Milano e al Conservatorio di Piacenza, frequentando anche corsi di perfezionamento, di violino barocco, di armonia e improvvisazione jazz.

Nell'incontro tra musica e teatro trovo la mia vera vocazione: mi formo come attrice e clown e realizzo uno spettacolo comico musicale one woman show, il "Grand Cabaret de Madame Pistache": imparo che far ridere il pubblico è bello quanto farlo ballare! Sono artista circense, faccio parte della compagnia italo-francese Circo Zoè. Sono musicista di scena per diverse produzioni, collaboro stabilmente con la storica compagnia marionettistica "Gianni e Cosetta Colla"

Nel 2020 divento cantautrice: "Toponomastica" è il mio disco d'esordio e raccoglie nella musica e nei testi tutte le mie influenze: ironia e leggerezza a tempo sincopato, canzoni urbane, metropolitane, un racconto in musica della città vista attraverso le piccole cose che la compongono, i particolari che sfuggono alla fretta. "Toponomastica" è, oltre ad un disco, uno spettacolo teatrale comico musicale, con Marta Pistocchi e Alessandro Sicardi, per la regia di Rita Pelusio e la drammaturgia di Domenico Ferrari.

Sono artista di strada per vocazione alla libertà, e propongo un repertorio per violino solo, loop station e scarpe da tiptap.

18:00 - Piazzetta Pescheria

«LUSÌN» Compagnia Hanami SPETTACOLO DI CIRCO CONTEMPO

di e con Micol Veglia e Andrea Cerrato ^[1]_{SEP} Con il sostegno di: Open Mind 360°, Manicomics Teatro e Regione Emilia-Romagna Sguardo esterno: Rolando Tarquini, Mauro Mozzani, Allegra Spernanzoni

"LUSÌN" (dall' Armeno "LUNA") è uno spettacolo di circo contemporaneo, che

prende ispirazione da alcuni scritti del filosofo, scrittore e mistico Georges Ivanovič Gurdjieff. Lo spettacolo tratta del rapporto tra l'uomo e l'utopistico desiderio di "volere la luna". Una storia d'amore e illusione che utilizza il linguaggio del corpo attraverso le discipline circensi quali roue cyr, mano a mano, tessuto cerchio aereo, e trova, grazie alla sinergia di danza e teatro fisico, la sua massima espressione.

Ricco di simboli e di movimenti spettacolari, questo viaggio, ha la volontà di comunicare con quell' "io" ricercatore che si cela dietro ogni spettatore, verso la scoperta di sé.

Ingresso Gratuito - Durata: 50 minuti

Compagnia HANAMI - Andrea Cerrato / Micol Veglia

Presentano nel programma Tu si que Vales il loro duo di ruota cyr e nel 2022 decidono di creare il loro primo spettacolo "LUSiN". Parallelamente proseguono il loro cammino artistico collaborando con grandi realtà nell'ambito del circo, contando prestigiose partnership e ingaggi, come la **Compagnia Finzi Pasca** e **Le Cirque with Top Performer**, condividendo la loro arte con registi e artisti del **Cirque du Soleil**.

Le influenze di stili, tecniche ed esperienze si riflettono nello stile originale delle creazioni e nella capacità degli interpreti di ricreare emozioni universali attraverso il linguaggio del corpo in modo poetico, divertente e sempre accessibile ad un pubblico vario.

19:00 - Piazzetta Pescheria

«DAI CHE CE LA FAI!»

SPETTACOLO DI VARIETÀ E CIRCO CONTEMPO di e con Jorik C'È

Fresco allegro e gagliardo, questo è lo spirito dello spettacolo che ha come compito quello di proiettarci tutti verso la dimensione del "SI PUO' FARE!".

Colpi di scena e grande contatto con il pubblico fanno da contorno a quello che è il vero messaggio: di continuare a provarci.

Il linguaggio è quello del Circo, nella sua forma più spontanea e sincera.

La tecnica è quella della CordaMolle, con Monociclo sul Filo e Giocoleria, portata fino ai livelli più alti d' Europa con un esercizio che solo Jorik sa compiere, risultato di quel "continuare a provarci".

La presenza è quella di un artista ispirata, tecnica, femminile, generosa, capace ed indomabile, sempre pronta allo scherzo e ad accompagnare tenacia con leggerezza.

Inutile guardare i suoi video, non rendono affatto l' idea di che travolgente bestia da palco ci si troverà davanti.

Vederla dal vivo è come vedere la luce disfare il buio.

Ingresso Gratuito - Durata: 50 minuti

L'ARTISTA - JORIK C'È

Jorik C'è è un' artista di circo contemporaneo. Si esibisce in tutto il mondo con spettacoli di monociclo su corda molle, con giocoleria, portando la sua tecnica a livelli sorprendenti in Europa. Jorik è un artista bolognese, nata in un soleggiato 1° settembre dello scorso millennio. L'attrazione per l' acrobatica, il salto e tutti i giochi di abilità si sono manifestati in lei fin dal suo primo passo. Si specializza come autodidatta nella disciplina di corda molle, cui aggiunge il monociclo molto prima dell' avvento degli smartphone, e quando ancora le email le usavano solo in pochi. Era una cosa davvero eccezionale da vedere! Dal 2015 collabora con Romeo Zanaboni, del "Petit Cabaret 1924" , lì ribattezzata prima dal pubblico e poi dai giornali come "La Tigre di Bologna". In parallelo continua certamente ad esibirsi con gli spettacoli da singola in festival, cabaret, cerimonie ed eventi privati.

20:00 - replica per le vie del centro

**«LOCO-MOTIV» Compagnia Gambeinspalla Teatro
SPETTACOLO DI CLOWN E CIRCO CONTEMPORANEO**

Ingresso Gratuito - Durata: 60 minuti

21:15 - al centro di Piazza Cavalli

**«CHOUF LE CIEL» Compagnia Colokolo
SPETTACOLO DI CIRCO CONTEMPORANEO INTERNAZIONALE**

Per strada, sotto il tendone o al chiuso, lo spettacolo si svolge il più vicino possibile al pubblico. Giocoleria, acrobazie, balli e acrobazie aeree improvvisamente esplosive. Ridiamo, pestiamo i piedi, tratteniamo il respiro. non guardiamo in basso. E poi balliamo gnaoua, hip-hop, chaabi, electro, musica classica araba. La musica è un ricordo al cinema, la scrittura è acrobatica, il circo marocchino, senza tempo. Quindi in Chouf le Ciel c'è: 2 rocker (coreano e ungherese), 6 artisti (cinque pantaloni e un vestito), canzoni popolari, 1 matrimonio marocchino senza moglie, 1 Ammalato (donna che trasporta merci al confine fra Marocco e Spagna) Hip-hop Fairuz, imprecisati Chili di vecchi vestiti, lanci acrobatici alti fino a 9 metri, equilibri di mano a mano, Acrobazie con la banquin, cadute libere, Trance collettive, musica chaabi, Risate, spaventi, Visti per ingressi multipli. E poi, la tenerezza, la rabbia, la miseria e l'amore sfugge dall'alto.

Ingresso Gratuito - Durata: 60 minuti

LA COMPAGNIA COLOKOLO

Con sede a Casablanca, la compagnia Colokolo - Cirque Urbain Marocain, creata nel 2013, riunisce artisti circensi della Scuola Nazionale di Circo SHEMS'Y.

Praticano l'altalena, il palo cinese, la giocoleria, le alzate acrobatiche, la manipolazione di oggetti e la musica. Basandosi sui talenti multidisciplinari dei suoi artisti, Colokolo combina arti circensi, arti urbane, teatro e danze tradizionali in modo originale e sviluppa un'identità marocchina di performance dal vivo.

IL ROCKER, DISCIPLINA COLLETTIVA L'altalena è un apparato circense costituito da una tavola di frassino e un piede di metallo. Questa disciplina, in Marocco è praticata solo dalla Compagnia Colokolo, per cui le possibilità di combinazioni, traiettorie e permutazioni sono multiple. Una giocoleria umana che sorprende l'occhio dello spettatore.

22:30 - sul palcoscenico di Piazza Cavalli

**«POPBINS» Compagnia JASHGAWROSKY BROTHERS
SPETTACOLO DI TEATRO COMICO MUSICALE**

POPBINS... L'evoluzione degli Jash é completa! Tutto salta fuori dai bidoni! Tutti i suoni della musica pop si diffondono come spazzatura. Dalle scope ai secchi, dalle grattugie alla carta igienica, dal secco all'umido. Si tratta di uno spettacolo in cui l'invenzione diventa musica e gli oggetti comuni acquistano una nuova dimensione fantastica e comica. Nulla si crea né si distrugge ma si trasforma. Ma la domanda é: Il pop é spazzatura o i rifiuti sono pop? Non perdetevi la loro prossima "“FFoolllliia”a”!!

Compagnia JASHGAWROSKY BROTHERS

In piu' di quindici anni ne hanno fatta di strada! Hanno lasciato la lontana Armenia per arrivare in occidente. Una volta stabiliti in Italia hanno cominciato a girare l'Europa in cerca di fortuna con i loro strani strumenti costruiti con materiale di riciclo. La loro musica forse e' priva di

risorse, ma ricca di intelligenza e divertimento ed ha conquistato il cuore di tutti, come i loro straordinario aspetto così ingenuo e confuso. Sono dei clown mmooddeerrnii,, ddeei muuussiicisstiti,, aatttoorii ee cacanntanntiti,, mmaa ssoonnoo aanncheche mmaassscheherree dd''uunnaa Commedia dell'Arte evoluta e moderna.

Sono molti i paesi dove gli Jash si sono esibiti: Italia, Spagna, Portogallo, Francia, Svizzera, Austria, Germania, Belgio, Olanda, Danimarca, Svezia, Finlandia, Giappone, Messico, Brasile, Canada, Romania, Polonia e ovunque hanno lasciato ricordi indelebili, perché la loro originalità, la loro simpatia e l'abilità nel coinvolgere e travolgere il pubblico li rende davvero unici.

Ingresso Gratuito - Durata 70 minuti

18 Giugno in Santa Chiara

21:30 - Chiostro di Santa Chiara - Stradone Farnese 9

«LE DOLENTI NOTE. Il mestiere del musicista: se lo conosci lo eviti» LA

BANDA OSIRIS

SPETTACOLO DI TEATRO COMICO MUSICALE

Dopo essersi addentrata in modo irriverente nei meandri del complesso universo delle sette note, aver abbattuto i rigidi accademismi e le barriere dei generi musicali, intrecciando, tagliando e cucendo musica classica e leggera, jazz e rock, il furore dissacratore della Banda Osiris si concentra, in questo nuovo spettacolo, sul mestiere stesso di musicista.

Prendendo spunto dall'omonimo libro, la Banda Osiris trasforma le pagine scritte in un viaggio musical-teatrale ai confini della realtà. Con l'abilità mimica, strumentale e canora che li contraddistingue, i quattro protagonisti si divertono con ironia a elargire provocatori consigli: dal perché è meglio evitare di diventare musicisti a come dissuadere i bambini ad avvicinarsi alla musica, da quali siano gli strumenti musicali da non suonare a come eliminare i musicisti più insopportabili.

Attraverso musica composta e scomposta, musica da camera e da balcone, Beatles e Vasco Rossi, la Banda Osiris tratteggia il ritratto impietoso della figura del musicista: presuntuoso, permaloso, sfortunato, odiato, e, raramente, amato.

La **Banda Osiris** nasce nel 1980 a Vercelli. Considerata la massima espressione in Italia della comicità nel teatro musicale è composta da:

Sandro Berti (mandolino, chitarra, violino, trombone)

Gianluigi Carlone (voce, sax, flauto)

Roberto Carlone (trombone, basso, tastiere)

Giancarlo Macri (percussioni, batteria, bassotuba)

L'originalità della proposta che fonde musica, teatro e comicità riscuote un immediato successo. Il dispendio di energie, il ritmo vorticoso e le continue sorprese diventano la cifra stilistica del gruppo, la musica l'asse portante e al tempo stesso collante drammaturgico. Musica di tutti i generi miscelata con ironia e una buona dose di dissacrazione. Musica come suggestione: sonora e di immagine. Musica come divertimento: nell'eseguirlo e nell'ascoltarlo.

Numerosi gli spettacoli prodotti: da Storia della Musica vol. 1 e 2 (regia di Gabriele Salvatores) a Le Quattro Stagioni da Vivaldi (regia di Gabriele Vacis), da Sinfonia Fantastica (regia di Maurizio Nichetti) a Roll Over Beethoven con il Quartetto Euphoria, da Guarda che Luna con Enrico Rava, Gianmaria Testa e Stefano Bollani a Primo Piano sempre con

Bollani, Banda.25 per l'ultimo cd fino a giungere al recentissimo Fuori Tempo.

La Banda ha inoltre scritto ed eseguito colonne sonore per il teatro, per documentari e per il cinema (tra cui Anche libero va bene di Kim Rossi Stuart, L'imbalsamatore e Primo amore di Matteo Garrone per cui ha vinto l'Orso d'argento al Festival di Berlino e il David di Donatello nel 2004).

La versatile band ha dato alle stampe anche un libro, L'Opera da Tre Sol, e allestito una divertente mostra sulla musica, ulteriori tasselli di una continua ricerca su nuovi e fantastici mondi sonori.

L'ultimo cd pubblicato per RadioFandango è Banda.25, ricco di collaborazioni illustri: Fiorello, Petra Magoni, Stefano Bollani, Ska-J, Tiziano Scarpa, Frankie Hnrg, Riccardo Tesi, Monica Demuru e il Quartetto Euphoria.

Biglietto 17€ - ridotti 12€ (under 12 / over 65 / studenti / comitive e famiglie sopra i 7 elementi)

Per info e prenotazioni:

Mail to: ufficiostampa@manicomics.it

Mob. / Whatsapp: +39 3331741885

www.manicomics.it/welcome

CREDITI

Gli Organizzatori La Compagnia Manicomics

Fondata nel 1985, Manicomics è oggi una realtà con più di 20 collaboratori ed opera in campo Nazionale ed Internazionale, contando prestigiose partnership, collaborazioni e ingaggi, come la **Compagnia Finzi Pasca** (Svizzera) e il **Cirque du Soleil** (Montreal-Quebec). La Cooperativa si occupa delle attività professionali di Manicomics mentre la Associazione di Promozione Sociale gestisce e promuove la cultura del clown teatrale e del circo contemporaneo sul territorio e con attività di formazione ed educative. La poetica Manicomics affonda le proprie radici sulla pedagogia di *Jaques Lecoq*, sulla poetica del *circo* e del *teatro di movimento* e cresce nel mondo con lo sguardo del Clown del 900, poeta ingenuo ed eterno bambino, a cui abbiamo messo i piedi del Folle shakesperiano, sempre pronto a saltare nel cuore della realtà per smascherarla, colui che vede che *il Re è Nudo!*

L'unione d'ingenuità poetica e visione limpida del presente dà vita al Clown che abitiamo sulla scena, che può, con la stessa attitudine *in continua scoperta*, divertirsi e piangere, affrontando temi di interesse antropologico e sociale, in una linea comica che si interseca con la satira e il grottesco, per aprire le porte ad un pubblico eterogeneo e senza età. L'evoluzione dal teatro di movimento verso le altre arti circensi ha fatto sì che acrobazia, giocoleria e pensiero poetico fondassero un modo tutto nostro di interpretare il Circo Contemporaneo.

Dal Clown che si può arrabbiare e che ugualmente sa prendersi cura del prossimo, sin dagli anni 90 del passato secolo, nasce il nostro amore per un clown il cui impegno ad essere presente nel territorio che abitiamo è essenziale, portando il sorriso e la *cultura attiva* verso un pubblico eterogeneo e anche nelle scuole, nei centri di recupero, nelle realtà del disagio.

Grazie al linguaggio sovra-culturale del Clown, abbiamo portato i nostri spettacoli in Italia e all'estero, viaggiando in Francia, Argentina, Portogallo, Spagna, Brasile, Svizzera, Polonia, Unione Sovietica, Jugoslavia, Germania, Olanda, Israele, Algeria.

Dal 2005 Mauro Mozzani è il personaggio principale di "Corteo" lo spettacolo del Cirque du Soleil creato da Daniele Finzi Pasca ([vedi la pagina di Corteo](#)).

Dal 2010 Rolando Tarquini e Allegra Speranzoni sono integranti della Compagnia

Finzi Pasca per gli spettacoli in Tour con i ruoli di Clown e attore, per Rolando, e di Stage Manager e Assistente alla regia in tour, per Allegra ([vedi il tour modiale di Rolando e Allegra dal 2010 al 2020](#)).

Contatti

Ufficio Stampa a cura di

Allegra Speranzoni - tel. e WhatsApp 3331741885 - ufficiostampa@manicomics.it