

A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ

**Rassegna di teatro per le famiglie
Piacenza | 32^a edizione 2026/2027**

*responsabile progetti teatro ragazzi,
teatro scuola e formazione
Simona Rossi*



**TEATRO GIOCO VITA
FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA**

IL CARTELLONE

domenica 8 novembre 2026 – ore 16.30 – Teatro Filodrammatici
TEATRO GIOCO VITA

PIERINO E IL LUPO

Dalla fiaba musicale di Sergej Prokof'ev

Novità 2026

teatro musicale, ombre e animazioni digitali – da 4 anni

domenica 15 novembre 2026 – ore 16.30 – Teatro Filodrammatici
MICHELE CAFAGGI | STUDIO TA-DAA!

CONTROVENTO

Storia di aria, nuvole e bolle di sapone

clownerie, pantomima, bolle di sapone – da 3 anni

domenica 22 novembre 2026 – ore 16.30 – Teatro Filodrammatici
TEATRO GIOCO VITA

CONTRO IL SOLE

Il mito di Dedalo e Icaro

Novità 2026

teatro d'attore e d'ombre – da 6 anni

domenica 29 novembre 2026 – ore 16.30 - Teatro Filodrammatici
LA BARACCA TESTONI RAGAZZI

L'ELEFANTINO

teatro d'attore e d'oggetti – da 3 anni

ASPETTANDO NATALE...

domenica 6 dicembre 2026 – ore 16.30 - Spazio Rotative
TEATRO GIOCO VITA

STORIE CON I FIOCCHI

Alla finestra con il naso all'insù aspettando la neve

narrazione e teatro d'oggetti – da 3 anni

domenica 13 dicembre 2026 – ore 16.30 - Teatro Filodrammatici
LA PICCIONAIA | GIANNI FRANCESCHINI

LA NOTTE DEI REGALI

animazione, pittura dal vivo e narrazione – da 3 anni

domenica 20 dicembre 2026 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici
TEATRO GIOCO VITA

SCROOGE E IL NATALE

Da Canto di Natale di Charles Dickens

teatro di narrazione e ombre – da 6 anni



domenica 10 gennaio 2027 – ore 16.30 - Teatro Filodrammatici
TEATRO GIOCO VITA

IL CIELO DEGLI ORSI

Dall'opera di Dolf Verroen & Wolf Erlbruch

teatro d'ombre, d'attore e danza – da 3 anni

domenica 17 gennaio 2027 – ore 16.30 - Teatro Filodrammatici
GIALLO MARE MINIMAL TEATRO

LA BELLA ADDORMENTATA

Nel bosco che più non c'è

teatro d'attore, immagini dal vivo e sand art – da 5 anni

domenica 24 gennaio 2027 – ore 15.30 – Spazio Luzzati
TEATRO GIOCO VITA

ANIMANDO LE FIGURE

Giochiamo al teatro delle ombre

nel magico mondo dello Spazio Luzzati

gioco e animazione – da 5 anni (pubblico limitato)

domenica 31 gennaio 2027 – ore 16.30 – Teatro Filodrammatici
TEATRO INVITO

NARDO IL GHEPARDO ALLE ZOOLIMPIADI

teatro d'attore e oggetti, musica e canzoni dal vivo – da 4 anni

domenica 14 febbraio 2027 – ore 16.30 – Teatro Filodrammatici
FONTEMAGGIORE

CIURMA! PENDAGLI DA FORCA

Menzione speciale Premio Scenario Infanzia 2024

teatro d'attore – da 5 anni

domenica 21 febbraio 2027 – ore 16.30 – Teatro Filodrammatici
TEATRO GIOCO VITA

TUTTO CAMBIA!

Il bruco e la farfalla e altri racconti

teatro d'attore, ombre e videomapping – da 4 anni

domenica 28 febbraio 2027 – ore 16.30 – Teatro Filodrammatici
FONDAZIONE TRG

IL MAGO DI OZ

teatro d'attore – da 5 anni

venerdì 9 aprile 2027 – ore 20.30 – Teatro Filodrammatici
TEATRO GIOCO VITA | EMILIA ROMAGNA TEATRO ERT / TEATRO NAZIONALE

GILGAMESH

La storia più antica del mondo (titolo provvisorio)

Nuova creazione 2027

teatro d'attore, ombre, videomapping e immagini multimediali – da 8 anni

domenica 11 aprile 2027 – ore 15.30 – Spazio Luzzati
TEATRO GIOCO VITA

ANIMANDO LE FIGURE

Giochiamo al teatro delle ombre

nel magico mondo dello Spazio Luzzati

gioco e animazione – da 5 anni (pubblico limitato)

Dieci+

proposte di teatro tout public

TEATRO FILODRAMMATICI

domenica 22 novembre 2026 – ore 16.30

TEATRO GIOCO VITA

CONTRO IL SOLE

Il mito di Dedalo e Icaro

novità 2026

teatro d'attore e ombre

domenica 20 dicembre 2026 – ore 16.30

TEATRO GIOCO VITA

SCROOGE E IL NATALE

Da *Canto di Natale* di Charles Dickens

teatro d'attore e d'ombre

venerdì 15 gennaio 2027 – ore 21

I SACCHI DI SABBIA

TROILO E CRESSIDA

L'*Iliade* raccontata da Shakespeare

teatro d'attore (spettacolo fuori rassegna)

domenica 17 gennaio 2027 – ore 16.30 - Teatro Filodrammatici

GIALLO MARE MINIMAL TEATRO

LA BELLA ADDORMENTATA

Nel bosco che più non c'è

teatro d'attore, immagini dal vivo e sand art

domenica 14 febbraio 2027 – ore 16.30

FONTEMAGGIORE

CIURMA! PENDAGLI DA FORCA

menzione speciale Premio Scenari Infanzia 2024

teatro d'attore

venerdì 9 aprile 2027 – ore 20.30

TEATRO GIOCO VITA

GILGAMESH

La storia più antica del mondo

(titolo provvisorio)

nuova creazione 2027

teatro d'attore, ombre, videomapping

e immagini multimediali

Piccole Platee

proposte di teatro per la prima infanzia | maggio 2027

SPAZIO ROTATIVE

venerdì 7 maggio 2027 - ore 20.30

TEATRO GIOCO VITA

IL PIÙ FURBO

Disavventure di un incorreggibile lupo

teatro d'attore, d'ombre e danza - da 3 anni

venerdì 14 maggio 2027 - ore 20.30

TEATRO GIOCO VITA

CIRCOLUNA 30° ANNIVERSARIO

L'unico circoteatro d'ombre al mondo

teatro d'attore e d'ombre - da 2 a 5 anni (pubblico limitato)

venerdì 21 maggio 2027 - ore 20.30

ELSINOR

MERAVIGLIA!

teatro d'attore e oggetti - da 1 a 5 anni (pubblico limitato)

venerdì 28 maggio 2027 - ore 20.30

TEATRO GIOCO VITA

POCO PIÙ IN LÀ!

Da Suzy Lee

teatro d'ombre, d'attore e danza - da 2 anni



PRESENTI

*per la Cultura
l'Educazione
il Welfare*



FONDAZIONE
DI PIACENZA
E VIGEVANO

Via S. Eufemia 12/13 - Piacenza
www.fondazionepiacenzavigevano.it

INFORMAZIONI

BIGLIETTI

Bambini/bambine e ragazzi/ragazze fino a 3 anni ingresso gratuito, senza posto a sedere (per gli spettacoli della sezione "Piccole Platee" la gratuità si applica fino al compimento dei 2 anni - nessuna gratuità è prevista per lo spettacolo *Meraviglia!*); da 3 a 15 anni euro 8 intero, euro 7 ridotto fratelli/sorelle.

Giovani e adulti euro 10 intero, euro 9 ridotto nonni/nonne. Per lo spettacolo fuori rassegna *Troilo e Cressida*: posto unico numerato euro 15 intero, euro 12 ridotto, euro 10 studenti, euro 8 gruppi scolastici.

CARNET 4 SPETTACOLI

Il carnet dà diritto ad assistere a 4 spettacoli a scelta (esclusi *Circoluna*, *Meraviglia!* e lo spettacolo fuori rassegna *Troilo e Cressida*).

Bambini/bambine e ragazzi/ragazze fino a 3 anni ingresso gratuito, senza posto a sedere; da 3 a 15 anni euro 28 intero, euro 23 ridotto fratelli/sorelle.

Giovani e adulti: euro 38 intero, euro 33 ridotto nonni/nonne.

CARNET 2 SPETTACOLI "PICCOLE PLATEE"

Il carnet dà diritto ad assistere a 2 spettacoli a scelta (escluso *Meraviglia!*).

Bambini/bambine fino a 2 anni ingresso gratuito; da 2 anni euro 14 intero, euro 11 ridotto fratelli/sorelle.

Giovani e adulti euro 19 intero, euro 16 ridotto nonni/nonne.

Prevendita da sabato 17 ottobre 2026.

BIGLIETTERIA

Teatro Gioco Vita

via San Siro 9, 29121 Piacenza
tel. 0523.315578 - biglietteria@teatrogiocovita.it

Orari di apertura

fino al 31 ottobre 2026 dal martedì al venerdì ore 10-16 e sabato ore 10-13; dal 3 novembre 2026 al 31 marzo 2027 dal martedì al venerdì ore 10-14, giovedì ore 10-16; dal 1° aprile 2027 dal martedì al venerdì ore 10-13.

Nei giorni di spettacolo il servizio di biglietteria è attivo nella sede della rappresentazione a partire da un'ora prima dell'inizio della recita.

Vendita on-line su **VIVATICKET**

domenica 8 novembre 2026 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro Gioco Vita

Pierino e il lupo

Dalla fiaba musicale di Sergej Prokof'ev



Quando il grande compositore Sergej Prokof'ev ha creato *Pierino e il lupo* aveva un desiderio: rendere accessibile ai bambini la musica orchestrale. Raccontando una storia semplice e avventurosa ha dato vita a ogni personaggio attraverso il suono di un preciso strumento musicale, permettendo così di riconoscere la "voce" dei vari protagonisti. Lo spettatore viene coinvolto in un gioco emozionante nel quale può seguire i momenti della storia grazie ai differenti temi e ritmi che ne scandiscono la narrazione. Noi di Teatro Gioco Vita siamo andati oltre e ci siamo fatti una domanda: come possiamo rendere "visibile" il suono? Lo abbiamo fatto con il nostro originale linguaggio teatrale: figure, ombre e immagini multimediali. Attraverso la storia del piccolo Pierino che con l'aiuto di un uccellino e di altri animali riesce a catturare un temibile lupo possiamo scoprire insieme che l'orchestra è un meraviglioso insieme e la musica può avere una voce e persino una forma.

scrittura scenica e regia Marco Ferro | ideazione ombre Marco Ferro, Nicoletta Garioni | con Sebastian Pasten | disegni e scena Nicoletta Garioni | sagome Federica Ferrari, Nicoletta Garioni | progetto sonoro Paolo Codognola | costumi Erilù Ghidotti | cura dei movimenti Valeria Sacco | disegno luci e videomapping Anna Adorno | animazioni digitali Marco Ferro | luci e fonica Rossella Corna / Cesare Lavezzoli / Caterina Piotti | realizzazione scene Giovanni Mutti | NOVITÀ 2026

teatro d'attore, musica, ombre e animazioni digitali

da 4 anni - durata 50'

domenica 15 novembre 2026 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Michele Cafaggi | Studio Ta-Daa!

Controvento

Storia di aria, nuvole e bolle di sapone



Oggi è grande festa in teatro! È il 15 luglio del 1913 e sul palco c'è un bellissimo Biplano interamente costruito dal nostro Aviatore in persona che dopo un breve discorso partirà per la Grande Avventura! Tra lo scetticismo di alcuni e l'entusiasmo di altri il nostro Eroe si alzerà presto in volo e ci porterà in mondi sconosciuti, meravigliosi e lontani, forse troppo lontani... Raffiche di vento, morbide e schiumose nuvole, gigantesche bolle di sapone ci accompagneranno in un viaggio al di là dei confini terrestri, in compagnia del nostro Eroe Aviatore, personaggio allo stesso tempo spaventato e coraggioso, spericolato e pasticcione. Ritorna a Piacenza il "mago delle bolle" per una nuova avventura in universi meravigliosi, dove magia, clownerie, bolle di sapone e arti circensi si fondono per dare vita a uno spettacolo di raffinato divertimento adatto a un pubblico di ogni età, che con leggerezza ci farà volare alla ricerca di ciò che conta davvero.

di e con Michele Cafaggi | regia Ted Luminarc | musiche originali Marco Castelli | scenografie Officine Cervino | grafica e decorazioni Izumi Fujiwara e Stefano Turconi | produzione Studio Ta-Daa!

clownerie, pantomima, bolle di sapone

da 3 anni - durata 1h

domenica 22 novembre 2026 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro Gioco Vita

Contro il sole

Il mito di Dedalo e Icaro



Emanuele Aldrovandi, drammaturgo, regista e scrittore tra i più interessanti della scena contemporanea, si rivolge al pubblico dei ragazzi e rilegge il mito di Dedalo e Icaro attraverso uno spettacolo che parla ai figli e ai genitori. Racconta il rapporto tra due padri e i loro figli, Dedalo e Icaro, Minosse e il Minotauro, svelando relazioni che si intrecciano tra amicizia e conflitto: sia Icaro sia il Minotauro stanno crescendo e faticano ad affermare di fronte ai rispettivi genitori i loro desideri e i loro sogni. Parla di amicizia, possibile tra due esseri così diversi come Icaro e il Minotauro perché il loro sguardo è quello libero dell'infanzia, non ancora contaminato dal pregiudizio degli adulti. Una storia di crescita e di trasformazione, in cui il labirinto non è più solo un luogo in cui perdersi. Una storia in cui chi si avvicina troppo al sole lo fa per vedere il mondo da un'angolazione diversa.

testo e regia Emanuele Aldrovandi | con Andrea Coppone | ideazione ombre, disegni e scene Nicoletta Garioni | sagome Nicoletta Garioni, Federica Ferrari | musiche Paolo Codognola | movimenti e drammaturgia scenica Andrea Coppone | costumi Tania Fedeli | disegno luci Anna Adorno | luci e fonica Cesare Lavezzoli / Matteo Moglianesi | costruzione scena Erilù Ghidotti, Giovanni Mutti | NOVITÀ 2026

teatro d'attore e d'ombre

per tutti, da 6 anni - 50'

domenica 29 novembre 2026 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

La Baracca Testoni Ragazzi

L'Elefantino



Bubu è l'unico maschietto della famiglia e le sue sorelline sono troppo piccole per accudire alla casa, così mamma e papà gli hanno dato l'incarico di lavare tutti i calzini della famiglia. È un lavoro noioso e Bubu, mentre lava, si racconta una storia. Come per magia i calzini prendono vita e si trasformano in animali della giungla che ci racconteranno di come il piccolo elefantino dal piccolo naso, dotato di un'insaziabile curiosità, fu il primo di tutti gli elefanti ad avere la proboscide e di come scoprì quanto gli fosse utile. L'elefantino incontrerà animali di tutti i colori e di tutte le dimensioni, ma soprattutto incontrerà canzoni, perché ogni calzino ha un suono che fa cantare. Sono suoni che lasciano immaginare la terra, gli alberi o l'acqua del fiume. La storia raccontata dall'elefantino è tratta molto liberamente da un racconto di Rudyard Kipling. Immaginazione, sorpresa, curiosità e musica sono gli elementi che animano questo racconto.

di e con Bruno Cappagli

teatro d'attore e d'oggetti

da 3 anni - durata 40'

domenica 6 dicembre 2026 - ore 16.30
SPAZIO ROTATIVE

Teatro Gioco Vita

Storie con i fiocchi

Alla finestra con il naso all'insù aspettando la neve



È quasi Natale, si aspetta la neve, o forse è già caduta coprendo i tetti e le case. I bambini e le bambine con il naso all'insù attendono impazienti, sperando di vedere i bianchi fiocchi cadere dal cielo. C'è una donna dietro a una finestra che legge, legge, legge... poi si guarda attorno e si accorge che ci sono tanti piccoli occhi a guardarla e tante piccole orecchie pronte ad ascoltarla. E nella sua casetta ci sono tante cose con cui si potrebbe giocare. Allora inizia a rovistare nelle sue scatole e nei sacchetti della spesa appena fatta e racconta... racconta le storie di Natale. Può capitare che una zucchini si trasformi in uno dei protagonisti di una storia natalizia, che un giubbotto si trasformi in un orso polare, che una fetta di limone voli fino in cielo e diventi uno spicchio di luna. Gli oggetti di uso quotidiano finalmente salgono su un palcoscenico a prendersi i meritati applausi! Per festeggiare anche loro il Natale, insieme al pubblico in sala.

di e con Barbara Eforo

narrazione e teatro d'oggetti

da 3 anni - durata 50'

domenica 13 dicembre 2026 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

La Piccionaia | Gianni Franceschini

La notte dei regali



Gastaldo è il vecchietto che conduce il carrettino dei regali di Santa Lucia e raccoglie i doni della Befana, a volte di San Nicola o Babbo Natale e anche dei Re Magi. Ormai anziano racconta la sua esperienza "centennale" a fianco dei portatori di regali nell'inverno di ogni anno rivivendola con i piccoli spettatori. Dalle storie del nord Europa fino alla Sicilia, passando dal centro Italia e alla suggestione biblica, questi personaggi magici diventano lo strumento della realizzazione dei sogni di migliaia di bambine e bambini. I regali che queste figure fantastiche fanno apparire davanti ai loro occhi stralunati sono la magica trasformazione del regalo che l'infanzia riesce ogni giorno a fare all'umanità intera: la luce, la fiducia, la gioia e la positività dei più piccoli. Figure, pitture dal vivo ed essenziali travestimenti creano la suggestione dello straordinario e fantastico, permettendo così allo spettatore di immedesimarsi nelle storie che vengono raccontate.

di e con Gianni Franceschini | burattini e figure di Gianni Volpe e Marisa Dolci | musiche originali e tecnico audio e luci Giancarlo Dalla Chiara

animazione, pittura dal vivo, teatro e narrazione

da 3 anni - durata 50'

domenica 20 dicembre 2026 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro Gioco Vita

Scrooge e il Natale

Da Canto di Natale di Charles Dickens



Tra parole e figure rivive una delle storie natalizie più famose di tutti i tempi: la voce narrante di Nicola Cavallari e le sagome di Nicoletta Garioni animate da Federica Ferrari raccontano il Natale del banchiere Ebenezer Scrooge che visitato da tre spettri si converte da misantropo avaro ed egoista a persona amabile e generosa. È un inverno freddissimo, quello in cui comincia il racconto, esattamente il giorno della vigilia di Natale: per qualcuno il più bello dell'anno, ma non per il vecchio e solitario Scrooge. Verso sera, riflesso nel batacchio della porta, Scrooge scorge il volto spettrale di Marley, suo antico socio morto da ben sette anni! Comincia così una nottata di apparizioni e di eventi soprannaturali che cambierà il suo animo e la sua vita per sempre. Attraverso il profetico viaggio guidato dai tre Spiriti del Natale – il Passato, il Presente e il Futuro – Scrooge si troverà faccia a faccia con la propria vita per riscoprire l'autentico spirito natalizio.

adattamento e voce narrante Nicola Cavallari | sagome Nicoletta Garioni
animazione ombre Federica Ferrari

teatro di narrazione e ombre

per tutti, da 6 anni - durata 1h

domenica 10 gennaio 2027 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro Gioco Vita

Il cielo degli orsi

Dall'opera di Dolf Verroen & Wolf Erlbruch



Ritorna uno degli spettacoli più riusciti di Teatro Gioco Vita, rappresentato dal 2014 a oggi nei principali teatri italiani ed europei, oltre che in Canada, Stati Uniti e Giordania. Con straordinaria delicatezza e leggerezza affronta temi profondi legati alla vita e agli affetti. Un orso, svegliatosi dal letargo, sogna di diventare papà e dopo un lungo cercare sembra che la soluzione stia in cielo. Un orsetto, triste per la morte del nonno, parte alla sua ricerca nel cielo degli orsi. Per entrambi l'infinità del cielo sembra essere l'unico luogo in cui le loro domande possono essere soddisfatte, per poi accorgersi, alla fine del loro cercare, che è sulla terra, vicino a loro, che si trova la risposta. Infatti l'orso la trova in una bella orsa che gli compare al fianco e che indovina in un attimo i suoi pensieri. L'orsetto invece trova la risposta nelle rassicuranti certezze rappresentate dagli affetti familiari. Perché la vita è, davvero, il nostro più bel cielo.

con Deniz Azhar Azari e Andrea Coppone | regia e scene Fabrizio Montecchi | sagome Nicoletta Garioni e Federica Ferrari (tratte dai disegni di Wolf Erlbruch) | coreografie Valerio Longo | musiche Alessandro Nidi | costumi Tania Fedeli | Luci Anna Adorno / Matteo Moglianesi

teatro d'ombre, d'attore e danza

da 3 anni - durata 50'

domenica 17 gennaio 2027 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Giallo Mare Minimal Teatro

La Bella Addormentata

Nel bosco che più non c'è



Rilettura della celebre fiaba che, con una bella e originale intuizione, fa coincidere il destino della principessa con quello del bosco che la custodisce. Un bosco che è diventato oggi, per colpa degli esseri umani, troppo rarefatto per poterla nascondere.

Questa versione della *Bella Addormentata* ha un finale aperto che troverà la sua definitiva realizzazione dopo la chiusura del sipario, grazie a una missione affidata alle bambine e ai bambini del pubblico. Sono loro ai quali Pino, il custode della segreta storia della principessa Aurora, chiede di raccontare, ovunque, di far viaggiare di bocca in bocca e di cuore in cuore questo racconto, per seminare nuovi alberi e così far nascere un nuovo e grande bosco per proteggere la Bella Addormentata da Eclisse, la strega. Uno spettacolo in cui segni, colori e immagini dialogano costantemente con il corpo e la voce dell'attore evocando con sorprendente intensità i luoghi, le atmosfere, i personaggi evocati dalla fiaba.

drammaturgia Renzo Boldrini | con Tommaso Taddei e Ines Cattabriga |
composizione videoscenografica dal vivo con tecniche digitali e sand art
Ines Cattabriga | audio e luci Roberto Bonfanti

teatro d'attore, immagini dal vivo e sand art

per tutti, da 5 anni - 50'

domenica 24 gennaio 2027 - ore 15.30
domenica 11 aprile 2027 - ore 15.30
SPAZIO LUZZATI

Teatro Gioco Vita

Animando le figure

Giochiamo al teatro delle ombre



Giochi, esperienze di animazione, storie ed emozioni da svelare e raccontare insieme, alla scoperta dei segreti del teatro e della magia delle ombre. I bambini si cimenteranno nell'arte dell'"animazione": una vera e propria magia che nel teatro d'ombre serve a dare vita alle sagome per raccontare storie. Sotto la guida esperta del personale di Teatro Gioco Vita sarà possibile scoprire in modo ludico i segreti del teatro d'ombre, dell'animazione e della recitazione: come si può muovere un personaggio; qual è il suo carattere; come si trasferiscono le emozioni alle sagome; quando il racconto supera lo schermo sino a toccare il cuore dello spettatore. Un viaggio sempre nuovo per scoprire l'incanto delle storie e del teatro delle ombre. Nella bellezza dello Spazio Luzzati, un luogo capace di risvegliare la meraviglia e lo stupore in grandi e piccoli, un viaggio sempre nuovo nell'incanto delle storie e delle ombre, per guardare il mondo con gli occhi della fantasia.

esperienza di animazione delle sagome nel magico mondo dello Spazio Luzzati | coordinamento artistico Nicoletta Garioni | a cura di Federica Ferrari

(pubblico limitato, prenotazione obbligatoria)

gioco e animazione

da 5 a 8 anni - durata 1h 30'

domenica 31 gennaio 2027 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro Invito

Nardo il ghepardo alle Zoolimpiadi



Una corsa da seguire con il cuore in gola divertendosi un sacco anche a suon di canzoni e musica. Trama semplice, ritmo, ironia e uso originale degli oggetti per una storia che unisce comicità e saggezza, dove l'accettare le diversità e il lavorare in squadra ottengono il giusto riconoscimento.

Il regno animale si prepara alle Zoolimpiadi. Nardo il ghepardo è considerato il più veloce della Savana ma qualcuno ha dei dubbi. E poi, chi si crede di essere? Può anche pensare di somigliare a un leopardo, con quella pelle maculata, ma un occhio attento capisce che non ha niente a che fare: i felini non lo considerano alla loro altezza. Il suo amico Ugo il gufo, però, sa formare una squadra imbattibile nella corsa: insieme a Nardo ci saranno Santuzzo lo struzzo, Esaù lo gnu e Cecco lo stambecco. Ora non resta che allenarsi per la gara! Un testo originale, corredato da canzoni inedite, sull'importanza di superare le differenze: l'importante è collaborare, insieme si possono fare grandi cose.

con Gabriele Vollaro e Riccardo Giordano | testo e regia Luca Radaelli
| scene Graziano Venturuzzo | tecnica Matteo Binda | luci Alessandro Bigatti | collaborazione artistica Giusi Vassena | grafica Elena Scolari

teatro d'attore e oggetti, musica e canzoni dal vivo

da 4 anni - 50'

domenica 14 febbraio 2027 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Fontemaggiore

Ciurma! Pendagli da forza



Uno spettacolo divertente per i piccoli e per i grandi sul coraggio, lo spirito di gruppo, il piacere dell'avventura. Un'improbabile ciurma di pirati su un galeone che forse nemmeno esiste va alla ricerca di un tesoro e ci racconta l'importanza di avere cura dell'ambiente e dell'altro. Silvio e Francesco da bambini sognavano di diventare pirati, ma ora ormai grandi hanno abbandonato i loro sogni crescendo. L'arrivo inaspettato di un pappagallo parlante venezuelano, fuggito dallo zoo con una mappa del tesoro, offre loro una seconda possibilità: formare una ciurma e vivere finalmente un'autentica avventura. Durante il viaggio i protagonisti affrontano ingiustizie e difficoltà su varie isole, rispondendo con coraggio, spirito di libertà e solidarietà, come veri pirati. Il racconto vuole coinvolgere i bambini, considerati i "pirati" più veri: esseri ancora liberi e sinceri, capaci di vivere pienamente e con passione ogni piccola e grande esperienza.

di e con (in o.a.) Francesco Bianchi, Silvio Impegnoso e Arianna Primavera / Giulia Trippetta | musiche originali Alberto Marras | luci Giuseppe Bernabei | un ringraziamento speciale a Simone Tangolo e Lisa Tonelli | produzione Fontemaggiore | con il sostegno di Scenario ETS e Teatro Due Mondi di Faenza

Menzione speciale Premio Scenario Infanzia 2024

teatro d'attore

per tutti, da 5 anni - durata 50'

domenica 21 febbraio 2027 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI



Teatro Gioco Vita
Tutto cambia!
Il bruco e la farfalla e altri racconti

Tre piccole storie ci prenderanno per mano per mostrarci che la natura è tutto ciò che ci circonda, compresa la nostra stessa vita, fin dalla nascita, sia un lungo e costante cambiamento. Ispirandosi a racconti classici e opere moderne e scientifiche, lo spettacolo guida i più piccoli alla scoperta dello stupefacente mondo delle metamorfosi. Seguiremo le avventure di una piccola creatura in una girandola di trasformazioni, a volte naturali e a volte incredibilmente fantastiche. Perché se è vero che un seme diventa albero e un bruco si trasforma in farfalla, grazie al potere dell'immaginazione anche una bambina può trasformarsi in un'intera foresta! Tappa dopo tappa, esploreremo insieme il tema del cambiamento, un'esperienza che chi sta crescendo vive ogni giorno. Lo faremo con delicatezza, accogliendo anche quella naturale paura di crescere e cambiare, per dimostrare che ogni trasformazione è in realtà l'inizio di una nuova, grandiosa avventura.

regia e drammaturgia Marco Ferro | ideazione ombre Marco Ferro e Nicoletta Garioni | con Deniz Azhar Azari | voce registrata Valeria Sacco | disegni e scene Nicoletta Garioni | sagome Nicoletta Garioni e Federica Ferrari | cura dei movimenti e dell'animazione Valeria Sacco | musiche Paolo Codognola | costumi Tania Fedeli | disegno luci Anna Adorno | luci e fonica Cesare Lavezzoli | costruzione scene Eriù Ghidotti e Giovanni Mutti

teatro d'ombre, d'attore e immagini multimediali

da 4 anni - 50'

domenica 28 febbraio 2027 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI



Fondazione TRG
Il mago di Oz

In una soffitta polverosa, due fratelli e una sorella si ritrovano tra gli echi lontani della loro infanzia. Aprendo un vecchio scatolone, trovano la chiave per un inaspettato ritorno: un libro e gli oggetti di un'avventura mai dimenticata. Improvvisamente torna la voglia di giocare, l'immaginazione prende il volo e si ritrovano catapultati nel meraviglioso mondo di Oz! Tra campi di papaveri, fiumi da attraversare e streghe da sconfiggere, Dorothy e i suoi amici Spaventapasseri, Uomo di Latta e Leone scopriranno che ciò che cercavano disperatamente è sempre stato lì, dentro di loro. Un viaggio che mette al centro l'immaginazione, con avventure tenere e ironiche che portano alla luce coraggio e amicizia, intelligenza e amore, ricordandoci che la vera magia è conoscersi e credere in sé, e che la casa non è un luogo, ma un sentimento. Un classico della letteratura per l'infanzia rivisitato con arguzia e felice inventiva.

liberamente ispirato a *Il meraviglioso mago di Oz* di L. Frank Baum | regia Isabella Locurcio | drammaturgia Micol Jalla | con Claudio Dughera, Claudia Martore, Simone Valentino | consulenza artistica Daniel Lascar | scenografia Claudia Martore | costumi Georgia Dea Duranti | creazione luci Agostino Nardella | assistente alla regia Francesco Romeo | tecnico audio e luci Marco Ferrero

teatro d'attore

da 5 anni - durata 1h

venerdì 9 aprile 2027 - ore 20.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro Gioco Vita
Emilia Romagna Teatro ERT /
Teatro Nazionale

Gilgamesh

La storia più antica del mondo
(titolo provvisorio)

Che cosa resterebbe, degli antichi eroi, senza i poemi che tramandano le loro imprese? Gilgamesh, alto cinque metri e figlio di una dea, è un re sumero che attraverso incredibili imprese da giovane furioso e arrogante impara a diventare davvero umano. È il protagonista della più grande narrazione scritta giunta fino a noi: un poema epico inciso su tavolette d'argilla che parla ai ragazzi di oggi con sorprendente attualità emotiva. La rabbia che non si riesce a controllare, un'amicizia che cambia la vita, la sfida dell'ignoto e la scoperta che niente dura per sempre: *L'Epopea di Gilgamesh* è tutto fuorché un mito polveroso, perché affronta temi universali. Uno spettacolo che intreccia teatro d'attore e teatro d'ombre per restituire sulla scena la forza visionaria dell'epopea. A quarantacinque anni dalla sua prima edizione, Teatro Gioco Vita torna a confrontarsi con il racconto più antico dell'umanità in una nuova riscrittura del mito: moderna e, insieme, senza tempo.

da *L'Epopea di Gilgamesh* leggenda mesopotamica | regia e scrittura scenica Marco Ferro | ideazione ombre Marco Ferro, Nicoletta Garioni | con Tiziano Ferrari e 1 attore in via di definizione | disegni e scene Nicoletta Garioni | sagome Federica Ferrari, Nicoletta Garioni | progetto sonoro e musiche originali Paolo Codognola | disegno luci Anna Adorno | cura dei movimenti Valeria Sacco | NUOVA CREAZIONE 2027

teatro d'attore, ombre, videomapping e immagini multimediali

per tutti, da 8 anni - 50'

venerdì 15 gennaio 2027 - ore 21
TEATRO FILODRAMMATICI

spettacolo
fuori
rassegna

I Sacchi di Sabbia

Troilo e Cressida

L'Iliade raccontata da Shakespeare



La guerra di Troia dopo sette anni stagna, i combattimenti sono sempre più pigri, Ettore s'annoiava e decide di lanciare una sfida cavalleresca: a chiunque tra i Greci avrà il coraggio di affrontarlo in un combattimento "sportivo", lui dimostrerà che la sua donna è di gran lunga più fedele di tutte le donne di Grecia. In questa tregua sboccia e sfiorisce l'amore tra Troilo, il più giovane dei figli di Priamo, e Cressida, la figlia dell'indovino Calcante; Ulisse e Nestore useranno questa tregua per stuzzicare Achille, pungerlo nell'orgoglio e costringerlo a tornare in battaglia.

I Sacchi di Sabbia con stile ironico e sarcastico immaginano una divertente tenzone sportiva tra Greci e Troiani: le azioni che si vedranno in scena, gli accenti e i toni dei protagonisti alluderanno sempre ai modi dello sport agonistico e i personaggi si distingueranno dai nomi sulle divise degli interpreti, così come nel calcio, nel basket, nel football americano.

uno spettacolo de I Sacchi di Sabbia | con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Illiano | elementi scenici e costumi a cura delle classi di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, coordinate da Franco Venturi e Francesco Givone | produzione I Sacchi di Sabbia e Compagnia Lombardi-Tiezzi | con il sostegno di Mic, Regione Toscana

teatro d'attore

per tutti, da 13 anni - 1h

venerdì 7 maggio 2027 - ore 20.30
SPAZIO ROTATIVE

Teatro Gioco Vita

Il più furbo

Disavventure di un incorreggibile lupo
Dall'opera di Mario Ramos

*Piccole
Platee*



Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo affamato incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora (dopotutto lui è il più furbo) un diabolico piano per mangiarsela. Senza esitazioni, lo mette in pratica. Mentre si avvicina alla casa della nonna pregusta già il pranzetto: sarà uno scherzo da ragazzi divorarsele entrambe... Sembra l'inizio della favola che tutti conosciamo, almeno finché il Lupo non infila la camicia da notte della nonna con tanto di cuffietta d'ordinanza ed esce di casa... rimanendo chiuso fuori! Ma il bosco è un luogo molto frequentato, soprattutto dai personaggi delle fiabe, e il nostro Lupo fa imbarazzanti incontri (i Tre Porcellini, i Sette Nani, il Principe Azzurro) che mettono fortemente in crisi la sua vanità.

con Andrea Coppone | adattamento teatrale Enrica Carini e Fabrizio Montecchi | regia e scene Fabrizio Montecchi | sagome Nicoletta Garioni e Federica Ferrari (dai disegni di Mario Ramos) | musiche Paolo Codognola | coreografie Andrea Coppone | costumi Tania Fedeli | disegno luci Anna Adorno | luci e fonica Cesare Lavezzoli / Matteo Moglianesi

teatro d'attore, d'ombre e danza

da 3 anni - durata 50'

venerdì 14 maggio 2027 - ore 20.30
SPAZIO ROTATIVE

Teatro Gioco Vita

Circoluna

L'unico circoteatro d'ombre al mondo

30°
anniversario



*Piccole
Platee*

Benvenuti all'unico, il solo, l'autentico circoteatro d'ombre al mondo: Circoluna! Un circo dove tutti gli artisti sono ombre e fanno magie, acrobazie, trasformazioni! Un universo ricco d'immagini e pieno di colori dove le Galline trasformiste, il Merluzzocicletta, il Divoratore d'ombre, il poeta Pepé e il turbolento pagliaccio Pallottola sono solo alcune delle tante ombre che si esibiranno per voi in questa straordinaria arena. Insieme a Luna, la danzatrice a cavallo, la massima stella del circo.

Uno spettacolo d'ombre e di luci che utilizza un linguaggio ironico e leggero, basato sul piacere della sorpresa, dell'incantamento e della meraviglia. A condurre i bambini saranno Lucetta, la presentatrice e Achille, il domatore d'ombre, le sole presenze in carne e ossa in questo magico mondo circense, ricco di apparizioni incredibili e fantastiche.

uno spettacolo di Nicola Lusuardi e Fabrizio Montecchi | con Valeria Barreca e Tiziano Ferrari | testo Nicola Lusuardi | regia e scene Fabrizio Montecchi | disegni e sagome Nicoletta Garioni | musiche Leif Hultqvist | costumi Inkan Aigner | luci e fonica Cesare Lavezzoli / Caterina Piotti | si ringraziano Dockteatern Tittut, Elena Griseri

(pubblico limitato, prenotazione obbligatoria)

teatro d'ombre e d'attore

da 2 a 5 anni - durata 45'

venerdì 21 maggio 2027 - ore 20.30
SPAZIO ROTATIVE

Elsinor

Meraviglia!

*Piccole
Platee*



Una performance delicata e poetica sullo stupore che il mondo circostante suscita quando i più piccoli si accorgono della varia consistenza degli oggetti che popolano i loro primi giochi. Un percorso sulla meraviglia che la realtà suscita in quell'età in cui gli esseri umani, come espresso da Maria Montessori e recentemente ricordato dal Premio Nobel per la fisica Giorgio Parisi, sono "naturalmente scienziati". Un gioco con quelle magie che, senza trucco e senza inganno, il mondo fisico offre, a scopo esperienziale e di incanto: lo spettacolo si nutre della scienza più immediata e si rivolge ai piccolissimi che per la prima volta esplorano il mondo, scoprendo con le mani e con gli occhi la leggerezza o la pesantezza, la solidità e la forma degli oggetti. Una creazione che nasce proprio dalla curiosità spontanea della prima infanzia e trasforma un fenomeno familiare in un'esperienza artistica: la magia del teatro per giocare con quella semplice e incredibile della realtà.

di Giuditta Mingucci | con Camilla Berardi | consulenza per scene e costumi Annamaria Cattaneo | collaborazione artistica Jon Beney

(pubblico limitato, prenotazione obbligatoria)

teatro d'attore e oggetti

da 1 a 5 anni - durata 30'

venerdì 28 maggio 2027 - ore 20.30
SPAZIO ROTATIVE

Teatro Gioco Vita

Poco più in là

Da Suzy Lee



*Piccole
Platee*

La storia di un incontro inaspettato. Tutto comincia con un gran fracasso: "Cosa succede dall'altra parte? Perché la mia casa sta tremando? Qualcuno sta cercando di entrare?" si chiede Anna la sera in cui oltre il muro della sua camera qualcuno improvvisamente fa una gran confusione. Eppure sarà proprio quel piccolo imprevisto, un buco nel muro fatto senza volere, a farle scoprire che oltre la stanza c'è qualcun altro che vive. Poco più in là della parete inizia la casa di Jan, e dall'altra parte la vita sembra essere davvero molto diversa. Quel piccolo spiraglio diventa un possibile passaggio, capace di raccontare i ricordi di una vita: è così che Anna e Jan imparano a conoscersi e diventano amici. Una storia semplice e allegra di due mondi che si incontrano e si aprono l'uno all'altro, pieni di curiosità e di voglia di cambiare. Uno spettacolo che mette in scena con leggerezza e poesia la straordinaria importanza che nella vita dei bambini ha libertà di giocare.

regia Valeria Sacco | adattamento teatrale Marco Ferro e Valeria Sacco | con Alice Conti e Andrea Coppone | sagome Nicoletta Garioni (dai disegni di Suzy Lee) | scene Nicoletta Garioni e Valeria Sacco | musiche Paolo Codognola | coreografie Alice Conti e Andrea Coppone | costumi Eriù Ghidotti | disegno luci Anna Adorno | luci e fonica Cesare Lavezzoli / Matteo Moglianesi | realizzazione sagome Federica Ferrari, Nicoletta Garioni e Gabriele Genova | realizzazione scene Giovanni Mutti

teatro d'ombre, d'attore e danza

da 2 anni - durata 45'

STAGIONE PROSA

TEATRO MUNICIPALE PIACENZA

direzione artistica Diego Maj e Jacopo Maj

il Teatro
è
Servito



teatromagazine 33

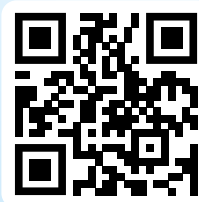


23ª edizione 2026 | 2027



SALINBANCO

Rassegna di Teatro Scuola 2026/2027
Piacenza | 47ª edizione



programma 2026 | 2027



TEATRO GIOCO VITA

Segui i Canali Whatsapp Teatro Gioco Vita



Spettacoli a Piacenza _ Teatro Gioco Vita

Per essere sempre aggiornati sugli spettacoli e gli appuntamenti a teatro a Piacenza: la Stagione di Prosa del Teatro Municipale con i cartelloni Prosa, Altri Percorsi e L'altra scena al Teatro Municipale e al Teatro Filodrammatici; la Stagione di teatro per le famiglie "A teatro con mamma e papà" con proposte per tutte le età al Teatro Filodrammatici, al Teatro Gioia e allo Spazio Luzzati. E tanto altro.



Teatro Scuola "Salt'in Banco" e attività per le scuole _ Teatro Gioco Vita

Per essere sempre aggiornati su eventi e notizie di spettacoli, laboratori e percorsi per tutte le scuole (nidi e scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di 1° e 2° grado), attività di formazione per docenti ed educatori, progetti speciali.

TEATRO GIOCO VITA | www.teatrogiocovita.it | info@teatrogiocovita.it

TEATRO GIOCO VITA

direzione artistica Diego Maj e Jacopo Maj

Prevendita biglietti e carnet da sabato 17 ottobre 2026.

BIGLIETTERIA

Teatro Gioco Vita via San Siro 9, 29121 Piacenza
tel. 0523.315578 - biglietteria@teatrogiocovita.it

Orari di apertura fino al 31 ottobre 2026 dal martedì al venerdì ore 10-16 e sabato ore 10-13; dal 3 novembre 2026 al 31 marzo 2027 dal martedì al venerdì ore 10-14, giovedì ore 10-16; dal 1° aprile 2027 dal martedì al venerdì ore 10-13.

Nei giorni di spettacolo il servizio di biglietteria è attivo nella sede della rappresentazione a partire da un'ora prima dell'inizio della recita.

Vendita on-line su Vivaticket.

TEATRO FILODRAMMATICI

via Santa Franca 33 | Piacenza | tel. 0523.315578

TEATRO GIOIA

via Melchiorre Gioia 20/a | Piacenza | tel. 0523.1860191

SPAZIO LUZZATI

via Giarelli 14 | Piacenza | tel. 334.6700321

SPAZIO ROTATIVE

via Benedettine 66 | Piacenza | tel. 334.6700321

Stagione di Teatro per le Famiglie 2026/2027

"A teatro con mamma e papà"

32^a edizione

Progetto grafico e realizzazione **Matteo Maria Maj**

Coordinamento editoriale **Simona Rossi**

Redazione **Simona Rossi, Emma-Chiara Perotti**

ufficiostampa@teatrogiocovita.it

La direzione si riserva di apportare al programma le modifiche determinate da cause di forza maggiore.



TEATRO GIOCO VITA

FONDAZIONE
TEATRI DI
PIACENZA


FONDAZIONE
DI PIACENZA
E VIGEVANO


FONDAZIONE
DONATELLA RONCONI
ENRICA PRATI




iren


MINISTERO
DELLA
CULTURA


Emilia-Romagna

ASSOCIAZIONE
AMICI DEL
TEATRO GIOCO VITA

GRUPPO
LIBERTÀ

TEATRO GIOCO VITA

via San Siro 9 - Piacenza

tel. 0523.315578 (biglietteria) 0523.332613 (uffici)

www.teatrogiocovita.it - info@teatrogiocovita.it

