

Venerdì 15 novembre 2019

ore 21.00 – Teatro Comunale

MADRE NOTTE

Relatore: Vito Mancuso

Musiche originali di e con: Federica Maglioni a.k.a. Frida Split

Sabato 16 novembre 2019

9.00-12.00 e 14.00-15.30 – Biblioteca ex Macello

STOP MOTION SET APERTO

Set aperto a chiunque voglia partecipare per tuffarsi nel cinema d'animazione attraverso la tecnica della stop motion.

Condotta da Gianni Zauli

15.30-17.30 – Biblioteca ex Macello

Proiezione del cortometraggio realizzato dai bambini del Centro Paradiso durante il laboratorio di Stop Motion condotto da Gianni Zauli

ore 18.00 – Biblioteca ex Macello

RELAZIONE SULLA VERITÀ RETROGRADA DELLA VOCE

Lettura drammatica tratta dal libro *La voce in una foresta di immagini invisibili* (ed. Nottetempo 2017).

di e con Chiara Guidi / Societas

ore 21.15 – Teatro Comunale

DANCE ON THE TREE – Magnifico Teatrino Errante

Liberamente tratto dalla storia vera di Julia Butterfly Hill (*La ragazza sull'Albero*)

Regia – Valeria Nasci

Scene – Domenico Demattia

Musica dal vivo – Fabio Mina: flauto, duduk, danmoi

Marco Zanotti: percussioni, kamalen'goni, kalimba

Domenica 17 novembre 2019

ore 11.30 – Partenza dalla Biblioteca ex Macello

LA PARATA DEI CURIOSI – Per le strade del centro

Lungo le strade del centro cittadino un gruppo di impavidi curiosi con strumenti musicali, anche inventati e auto costruiti. Il nucleo centrale sarà costituito dai ragazzi del Centro Paradiso con improbabili strumenti a percussione. A loro si aggiungeranno via via i musicisti della Scuola di Musica Contarini, la Corale San Pier Damiani diretta da Daniela Peroni, la Banda Città di Russi e il coro dei Canterini Romagnoli. Il gran finale è previsto in piazza Dante alle 12.30.

Una parata come simbolo di inclusività e di risveglio collettivo attraverso la musica. Per l'occasione verrà suonato e cantato il brano "A sò curios" appositamente composto da Antonio Baruzzi per il Festival. Coordinato da Marco Zanotti e Francesco Cimatti

ore 16.00 – Biblioteca ex Macello

NON LO SAPEVO – Spettacolo di Hip Hop e Scienza

Non lo sapevo è un percorso che avvicina, tra dialogo e performance, mondi apparentemente lontani fra loro, ma legati da un unico filo: la curiosità che fa venir voglia di conoscere. Spesso si tratta solo di unire i puntini... A cura di Antonio Baruzzi, Giulia Torelli e Andrea Scardovi

Lo spettacolo sarà accompagnato dai the e dalle cioccolate calde di L'origine

ore 18.00 – Biblioteca ex Macello

LE MACCHINE DI HARMOGRAPH -

Concerto di Matteo Scaioli