

# **Associazione ‘Tralenuvole’**

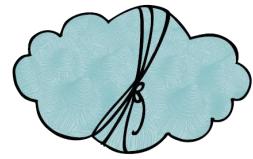
Ravenna, Settembre 2013

---

# PRESENTAZIONE

---

CHI SIAMO? .....	1
A CHI CI RIVOLGIAMO .....	1
OBIETTIVI COMUNI.....	2
ATTIVITÀ.....	2
GLI STRUMENTI.....	3



Associazione *Tralenuvole*

## CHI SIAMO?

L'associazione culturale "Tralenuvole" è un'associazione NO PROFIT, che sostiene e realizza iniziative di promozione sociale, indirizzate prevalentemente ai bambini e alle famiglie.

Soci fondatrici sono Elena Paciotti e Maria Francesca Piccini, accomunate in passato da importanti esperienze di volontariato in ambito sociale, si sono ritrovate qualche anno fa con il comune interesse di entrare nel magico mondo dei bambini e ragazzi, attraverso animazioni ed intrattenimenti ludico-ricreativi.

Elena nasce a Ravenna nel 1972, dotata di un innato senso artistico e di un'incredibile capacità manuale, ha partecipato a numerosi corsi di formazione per l'approfondimento delle tecniche artistiche e legate alla tradizione locale. Possiede inoltre un naturale talento per le arti culinarie. Attraverso l'esperienza maturata tra laboratori ed incontri formativi è divenuta l'artefice delle creazioni che vengono utilizzate come modalità di narrazione e di gioco.

Francesca nasce a Jesolo nel 1977, suo padre è un guardiano del faro che le ha trasmesso la passione per il mare, così decide di laurearsi in Scienze Ambientali Marine ed Oceanografia. La sua formazione tecnico-scientifica le permette di approfondire tematiche volte allo studio dell'ambiente, degli ecosistemi marini e terrestri e della loro salvaguardia. La sua energia è contagiosa e la sua capacità di rapportarsi con gli altri, la rende estremamente comunicativa. Si immedesima nei personaggi delle favole che racconta, creando narrazioni animate e coinvolgendo gli ascoltatori, che divengono parte attiva della storia.

## A CHI CI RIVOLGIAMO

Ci rivolgiamo alle pubbliche istituzioni, alle scuole o centri privati, ai centri ludici, alle famiglie e agli imprenditori che credano in un intrattenimento divertente ma allo stesso tempo educativo.

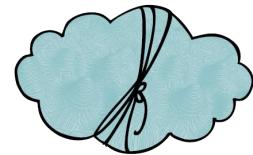
## PERCHÉ NASCE

L'associazione "Tralenuvole" nasce con l'intento di dare un seguito al progetto "Il Mondo dei Ragazzi", realizzato con il contributo del Comitato Cittadino di San Marco, presso l'ex-scuola: un centro aperto tutti i giovedì pomeriggio dove, fino allo scorso anno, venivano realizzati laboratori didattici, letture, sceneggiature, intrattenimento ed animazione per bambini dai 3 agli 11 anni.

Tali attività hanno trovato l'adesione ed il consenso di numerosi bambini e delle loro famiglie e suscitato l'interesse sempre crescente dei genitori nei confronti di questi momenti di incontro.

L'esperienza ha fatto maturare in noi la consapevolezza che i momenti conviviali, in cui i bambini si ritrovano tra loro liberi di giocare e sperimentare l'arte e la manualità attraverso il gioco ed il movimento, sono sempre meno.

Tra le cause va certamente annoverata la crisi economica che stiamo vivendo, che ha indotto tagli drastici al pacchetto formativo scolastico, con conseguente riduzione dei momenti di gioco nelle scuole. Per quanto concerne l'ambito familiare, spesso i numerosi impegni dei genitori, non consentono loro di dedicare tempo ad attività extra-scolastiche e di intrattenimento.



Associazione *Tralenuvole*

Questa riflessione ci ha portato a presentare le nostre attività alle pubbliche istituzioni, alle scuole, ai centri ludici, e a tutti gli enti ed esercenti interessati a rendere l'educazione, lo stile di vita e la qualità del tempo, soprattutto dei bambini e ragazzi, migliore.

## OBIETTIVI COMUNI

Gli obiettivi dell'associazione hanno come matrice comune la consapevolezza che la nostra società sta cambiando molto rapidamente. I momenti di aggregazione divengono sempre più rari, i bambini hanno meno possibilità di ritrovarsi nei cortili a giocare e sempre più tempo viene trascorso davanti alla televisione.

Virginia Satir però insegna che il cambiamento può essere considerato uno stimolo: " il cambiamento, come la diversità, è una cosa assolutamente positiva, se cominciamo a pensare alle limitazioni come possibilità, sostituire l'ansia con l'eccitazione, l'aver ragione con l'essere autentico, il giudicare con l'esplorare".

In un contesto di radicale cambiamento, crediamo fortemente che la curiosità e la socializzazione vadano stimolate e coltivate fin da piccoli.

Gli obiettivi generali dell'associazione "Tralenuvole" si possono schematizzare nei seguenti concetti:

"Diffondere il principio della pace, dell'uguaglianza e pari dignità sociale, solidarietà fra i popoli e il pluralismo delle culture attraverso lo sviluppo della personalità umana, la cooperazione e la coscienza della diversità come ricchezza per una società migliore.

Diffondere il recupero, la valorizzazione e la condivisione dei "saperi", delle tecniche, delle arti e dei mestieri e delle abilità conviviali, nonché delle tradizioni locali.

Promuovere i principi di una sostenibilità etica, ambientale e sociale mirati alla realizzazione di una "decrescita felice", ovvero la riduzione dei consumi, con l'obiettivo di stabilire relazioni di equilibrio ecologico fra l'uomo e la natura e di equità fra gli esseri umani stessi.

Promuovere un'educazione libertaria e democratica; la cultura del corpo e della salute attraverso un approccio olistico, dove corpo, mente e spirito raggiungano uno stato di benessere."

## ATTIVITÀ

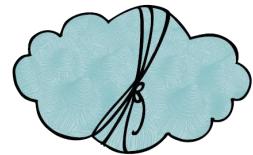
Gli obiettivi dell'associazione saranno raggiunti anche attraverso attività ludico-didattiche per dare l'opportunità a chi partecipa, di esprimersi creativamente in libertà e di fare esperienze artistiche e manipolative, affrontando temi di interesse attuale quali:

1. Ecologia e ambiente

L'ambiente che ci circonda, il nostro territorio, la natura e gli organismi viventi, l'ambiente marino, i vulcani e la terra, l'atmosfera e l'aria che respiriamo, i rifiuti e l'energia alternativa

2. Etica, diversità ed integrazione

Le popolazioni del mondo e le loro differenze, il significato di famiglia oggi



Associazione *Tralenuvole*

3. Educazione alimentare

Cibi buoni e sani di tutto il mondo, la filiera corta

4. Riciclo e Riuso

Un rifiuto non è tale, se viene riutilizzato! Riclare con arte!

I progetti da noi proposti, relativi ai temi citati in precedenza, saranno realizzati con modalità differenti creando eventi ad hoc per ogni occasione.

Per i bambini/ragazzi si propongono laboratori ludico-educativi che avranno come punto di partenza una narrazione o una favola, successivamente si svolgerà l'attività di manipolazione creativa in cui i bambini saranno in grado di materializzare i personaggi del racconto, con materiale di recupero. Seguiranno attività in movimento, affinché i bambini possano socializzare tra loro e consolidare attraverso giochi di ruolo, drammatizzazione, realizzazione di costumi, travestimenti e scenografie, le conoscenze acquisite in precedenza tramite l'ascolto.

Saranno proposti laboratori conviviali di cucina, che avranno invece lo scopo di facilitare, attraverso la cultura del cibo sano e genuino, l'instaurarsi di relazioni informali consentendo ai partecipanti di sentirsi accolti nel gruppo, liberi di creare e di esprimersi. Il cibo è inoltre occasione per giochi sensoriali in cui le persone saranno coinvolti con tutto il corpo.

Siamo certe che l'apprendimento possa essere realizzato attraverso il gioco, il movimento, la manipolazione e attraverso l'esperienza diretta: con il nostro corpo e mani siamo in grado di creare ciò che prima avevamo solo immaginato!

## GLI STRUMENTI

In relazione all'età degli utenti coinvolti ed alla tipologia progettuale, utilizzeremo strumenti e supporti differenti e personalizzati, come ad esempio:

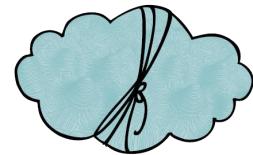
### Kamishibai: le storie in valigia (Età 3-8 anni)



<http://izumimassa.com/category/kamishibai-%E7%B4%99%E8%8A%9D%E5%B1%85/>

E' un piccolo teatro di immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie locali.

Una valigia di legno o cartone portatile che si trasforma in proscenio e offre la possibilità di proporre attività legate al racconto. Date le sue piccole dimensioni, è uno strumento versatile e può essere utilizzato in diversi contesti, sia al chiuso che all'aperto: in scuole, biblioteche, librerie, ludoteche, durante eventi e manifestazioni di vario genere.



Associazione *Tralenuvole*

Attraverso il Kamishibai vengono proposti testi di autori contemporanei di tutto il mondo, fiabe classiche e storie inedite legate alla tradizione popolare, generalmente tramandate oralmente. Le narrazioni si trasformano in immagini sequenziali, create utilizzando tecniche e materiali diversi.

Il teatrino giapponese costituisce un eccellente veicolo per la promozione della lettura e dell'educazione all'immagine.

#### **Quiet book** (Età 2-6 anni)



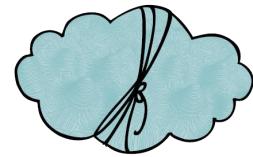
<http://turnbowdesigns.blogspot.it/2011/02/fabric-colors-quite-book.html>

I quite book sono libretti fatti a mano, solitamente realizzati in tessuto, in carta, cartoncino, materiali da riciclo, ricchi di contenuti interessanti e adatti ai bambini più piccoli, che ancora non sanno leggere. Attraverso il quite book vengono sviluppate attività sensoriali e didattiche (numeri, alfabeto, colori, ecc.) che stimolano le abilità manuali, la memoria e la fantasia.

#### **Lapbook** (Età 6-14 anni)

Il lapbook è un libro didattico “fai da te” realizzato con cartelline colorate di diverse dimensioni. Viene proposto generalmente ai bambini di età scolare poiché è un ottimo veicolo per l'apprendimento in quanto:

- è versatile (si adatta a diverse discipline e a diverse età o livelli)
- è “economico”
- è riutilizzabile e consultabile come un libro



Associazione *Tralenuvole*

- è un lavoro automotivante per i bambini poichè tratta argomenti specifici che vengono approfonditi attraverso la ricerca, la progettazione, la creatività e la presentazione.



<http://sostegno.forumattivo.com/t1093-lapbook-libro-fai-da-te-che-si-ricava-da-una-semplice-cartella-a-tre-lembi-e-qualche-foglio-di-carta-colorata>

### **Il Tappeto parlante** (Età 2-18 anni)



I tappeti, morbidi e accoglienti, stimolano la creatività e la voglia di raccontare nei bambini, soprattutto quelli con difficoltà, inoltre possono supportare ed aiutare gli adolescenti, invitati durante i laboratori ad esprimere ad alta voce ciò che il tappeto suggerisce loro, a superare il senso di inadeguatezza e ad acquisire sicurezza.

E' un tappeto in tessuto, un gioco, un supporto morbido caratterizzato da colori, elementi tridimensionali protagonisti di una storia, ove i bambini si accoccolano e ne entrano a far parte attivamente divenendo attori e scenografi allo stesso tempo.

Il tappeto può raccontare storie di libri già esistenti oppure divenire uno strumento per inventare avventure fantastiche, con nuove ambientazioni e personaggi.

<http://racontetapis.free.fr/>