



LEGGERE E' UN GRAN BEL GIOCO!

Proposte di Lettura
Mese di Febbraio 2022



STORIE
DI
CARNEVALE



Letture proposte dai volontari di
Nati per Leggere Marzia Marchesini,
Francesca Abbiati, Gloria Nanni, Simona Prati

A cura di Maddalena Congiu
Volontaria Servizio Civile Universale
Presso il Centro Famiglie

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

Marianne Dubuc

La Margherita Edizioni

Un cartello annuncia che è stata organizzata un grande festa di carnevale per tutti gli animali. Ovviamente la maschera è obbligatoria. Il leone appare un po' indeciso: non sa da cosa travestirsi. Alla fine ha deciso, basta una proboscide posticcia e un paio di zampotte finte. E l'elefante? Giriamo e scopriamo la sua maschera (te lo immagini vestito da pappagallo?).

E così via in una lunga catena di travestimenti buffissimi.

Età di lettura consigliata: da 2 anni.



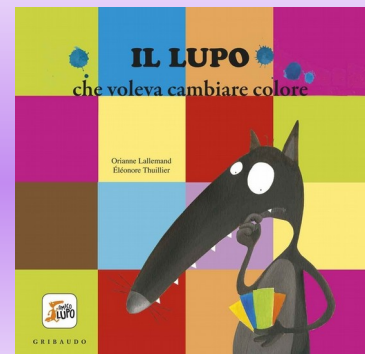
IL LUPO CHE VOLEVA CAMBIARE COLORE

Orianne Lallemand

ED Gribaudo

C'era una volta un enorme lupo nero che non amava il proprio colore. Si guardò nello specchio e allora decise: lo avrebbe cambiato, ma non era facile come sembrava...

Età di lettura consigliata: da 2 anni.



PEPPA PIG E LA FESTA IN MASCHERA

Silvia D'Achille

ED Giunti kids

Peppa è una maialina vivace e un po' saputella che vive con il suo fratellino George, Mamma Pig e Papà Pig. Per Peppa, ogni giorno è un'avventura, ogni avventura è un momento da condividere, da cui si impara in allegria.

In questa avventura Peppa e il fratellino George, inevitabilmente travestito da dinosauro, organizzano una festa in maschera.

Età di lettura consigliata: dai 2 anni.



GRRRI

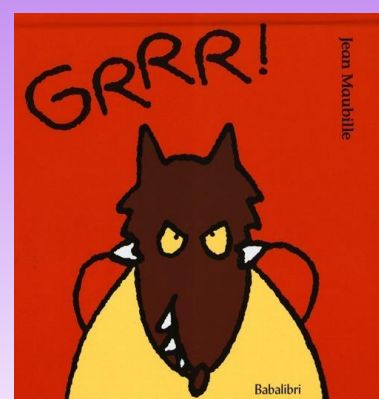
Jean Maubille

ED Babalibri

Chi si nasconde dietro la maschera del lupo? Girando le pagine, scopriamo insieme quali animali si sono travestiti... fino al gran finale!

Un piccolo albo per giocare insieme a "cucù".

Età di lettura consigliata: da 2 anni.



ARCHI'

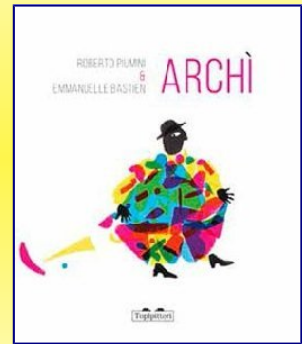
Roberto Piumini

ED Topipittori

Questa è la breve coloratissima storia di un tipo misterioso: Archì. Allegro e malinconico, non sa quasi niente: cade, si stupisce, è felice, si rialza. Però conosce il vento, gli uccelli, la solitudine e il riposo. Archì è fatto di tanti colori, sembra come un mondo visto dalla luna, ma anche una borsa bucata da cui cade tutto e poi dentro non gli rimane niente. Invece, a ben vedere, dovunque passi Archì ogni cosa si sveglia, nasce, canta, suona, si alza e fa festa.

Perché Archì è come i bambini che procedono lungo la vita, vispi, forti, inarrestabili, generosi e curiosi di tutto.

Età di lettura consigliata: da 3 anni.



OGGI SONO UN MOSTRO, DOMANI UN DINOSAURO

Agnese Baruzzi

ED Artebambini

Ci sono libri da leggere e libri da... indossare! Con questo libro, dotato di due buchi per gli occhi, ognuno di noi potrà scegliere cosa diventare e, soprattutto che storia inventare! Un libro da indossare, per lasciare spazio alla fantasia di grandi e piccoli.

Età di lettura consigliata: da 3 anni.



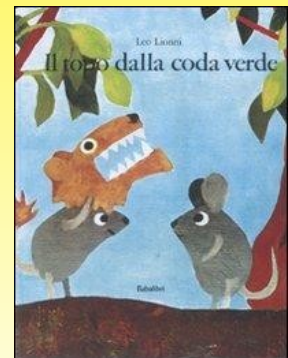
IL TOPO DALLA CODA VERDE

Leo Lionni

ED Babalibri

Racconta la storia di un gruppetto di topi di campagna che decide di organizzare una festa di Carnevale in stile cittadino, con tanto di coriandoli, stelle filanti e maschere di animali feroci. Il problema è che a furia di indossare queste maschere, i topolini non riescono più a riconoscersi fra loro e la paura comincia a farla da padrone.

Età di lettura consigliata: da 4 anni.



IL MERAVIGLIOSO CICCIOPELLICCIA

Beatrice Alemagna

ED Topipittori

Chi, da bambino, non ha cercato un regalo speciale, specialissimo, per la propria mamma? In questa storia la piccola Eddie, una bambina vestita color fucsia che pensa di non saper fare niente di niente, si mette sulle tracce del regalo più bello del mondo. Invece trova una creaturina aliena e la salva dal bidone della spazzatura per scoprire che... gran finale a sorpresa!

Età di lettura consigliata: da 4 anni.



ATTENTI AL GUFO! IL MAESTRO DEL TRAVESTIMENTO

Sean Taylor

ED Lapis

I gufi non sono solo saggi, sono anche maestri del travestimento, capaci di mimetizzarsi nell'ambiente per catturare le loro prede. Il protagonista di questa storia è un gufo particolarmente creativo (e affamato), pronto a trasformarsi in qualunque cosa pur di raggiungere l'obiettivo... lo saprete riconoscere nei suoi favolosi travestimenti?!

Età di lettura consigliata: da 4 anni.



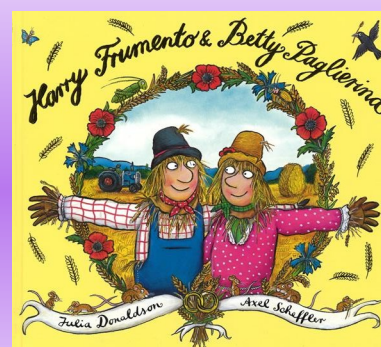
HARRY FRUMENTO E BETTY PAGLIERINA

Julia Donaldson, Axel Scheffler

ED Emme

Harry Frumento e Betty Paglierina vogliono un matrimonio perfetto, ma quando Harry si allontana in cerca di fiori il perfido spaventapasseri Jack Rastrelli prova a soffiargli il posto... Riuscirà Harry a salvare quel giorno speciale? Sarà un matrimonio straordinario, nessuno potrà mai dire il contrario!

Età di lettura consigliata: da 4 anni.



MA DOV'E' IL CARNEVALE?

Simone Frasca

ED Piemme

Scritto ed illustrato da Simone Frasca, è la storia di un bradipo, un delfino, un pappagallo e un coccodrillo, ornamenti di un carro di carnevale, annoiati e stufi di stare rinchiusi e abbandonati. Insieme decidono di scappare e cercare il Brasile, Paese del Carnevale.

Età di lettura consigliata: da 5 anni.



IO SONO IL DRAGO

Grzegorz Kasdepke

ED Sinos

Che effetto fa avere in casa un terribile drago che sgranocchia cavalieri come fossero pop corn e lascia briciole di armature sul tappeto? Ci sono bambine che giocano alle principesse, alle fatine e a cose zuccherose. Alice invece vuole sempre fare il drago. Anzi Alice è un drago: il più tremendo dei draghi, ma anche il più simpatico!

Età di lettura consigliata: da 5 anni.



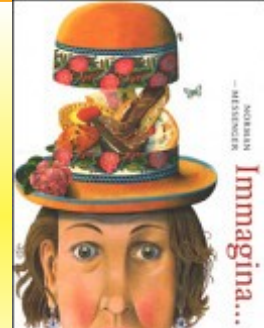
IMMAGINA...

Norman Messenger

ED White Star

Ispira, affascina e diverte all'infinito... l'immaginazione ci permette di lasciare per un attimo la vita di tutti i giorni, liberare le nostre percezioni e scoprire luoghi magici. Con un po' d'immaginazione il mondo può diventare un luogo del tutto diverso...

Età di lettura consigliata: da 5 anni.



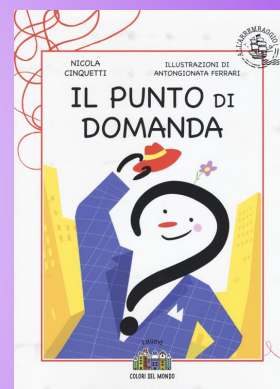
IL PUNTO DI DOMANDA

Nicola Cinquetti

ED Città Nuova

Un segno di punteggiatura e un bambino che non sa ancora leggere. E nel domandarsi cosa sia proprio il punto di domanda, il bambino immagina, gira e rigira il foglio, e scova fantasiose ipotesi per quello scarabocchio col ricciolo: forse è un lampione, o l'arco di un cacciatore... un amo da pesca, o il dorso di una balena... Immagini e parole s'inseguono in un rimando giocoso, dando ali all'immaginazione.

Età di lettura consigliata: da 6 anni.



FILASTROCCA DI CARNEVALE

È arrivato il Carnevale

Scoppia come un temporale

Nelle piazze e in ogni via

C'è un'allegria compagnia

Mascherine buffe e strane

Con gli occhiali c'è anche un cane

Io mi vesto da pompiere

Tu da vespa o candelieri

Lui da essere spaziale

Travestirsi non è male!

Io mi vesto da regina

Tu da sacco di farina

Lei da frate o da serpente

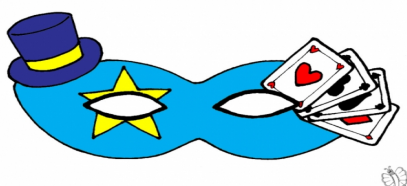
Travestirsi è divertente!

Io mi vesto da canguro

Tu da cavolo maturo

Lui da papera o da cuoco

Travestirsi... che bel gioco!



(Gloria Nanni)