

Associazione Ostinata&Contraria

Laboratorio Teatrale Teatro degli Avanzi

## MASTRO GEPPELTO

*Alla ricerca del figliolo perduto*

Regia di Denio Derni

*Aiuto regia Rita Bonoli*

Un padre alla ricerca del figlio. Un falegname e il suo burattino. La favola più bella e più conosciuta al mondo rivissuta con altri occhi, quelli di Mastro Geppetto , di un padre che tanto ha voluto un figliolo da costruirselo con le proprie mani.

L'uomo Geppetto esce dalla fiaba per grandi e piccini di Collodi per entrare in un palco- scenico contemporaneo, dove la povertà, la malattia, il bisogno di amore, la crudeltà e il riscatto sono al centro della scena.

Una storia dura e leggera, dolce e amara, candida e visionaria. Come è in fondo quella di Pinocchio. Come è, a rovescio, quella di Geppetto.

*Liberamente tratto da “ Mastro Geppetto” di Fabio Stassi ed. Sellario*