**Le domeniche per le famiglie: una rassegna per grandi e piccoli, con nuovi percorsi per i genitori**

Teatro Giovanni Testori apre la nuova stagione con **LE DOMENICHE PER LE FAMIGLIE**, rassegna di spettacoli per pubblici di tutte le età, occasioni in cui generazioni diverse condividono l’esperienza artistica.

Si partirà il 6 novembre con **CUORE** della compagnia Momom: uno spettacolo in cui una avanzatissima tecnologia digitale si fa invisibile per lasciare spazio a una poesia di sapore antico. Il 13 novembre tornerà a Forlì Michele Cafaggi, il mago delle bolle di sapone che ha incantato pubblici di tutto il mondo, con **CONTROVENTO**. Il 27 novembre sarà in scena la compagnia Zaches, con la sua **CENERENTOLA** fresca di Premio Eolo Migliore Novità 2022, immaginifica e spiazzante. Il 4 dicembre toccherà al Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle arti, con **LA PANCIA DEL MONDO**, diretto da Manuela Capece e Davide Doro.

La rassegna per le famiglie vede in questa edizione **due novità**. La prima è un supporto, per i genitori, alla valorizzazione dell’esperienza di visione degli spettacoli condivisa con figli e figlie.

Due gli appuntamenti previsti: **domenica 6 novembre alle 17.30**, l’incontro **A NAVIGAR TRA LE STORIE**, con Claudio Milani. **Domenica 11 dicembre alle 18**, invece, un incontro in forma di dialogo con una pedagogista che seguirà l’intera rassegna di spettacoli; l’appuntamento è realizzato in collaborazione con la cooperativa Paolo Babini. I due incontri sono **gratuiti con obbligo di prenotazione** scrivendo a progetti.teatrotestori@elsinor.net.

**INFO E PRENOTAZIONI**

Inizio spettacoli ore 16.00

Costo biglietto 6 euro

progetti.teatrotestori@elsinor.net | 0543722456 | circuito Vivaticket

**domenica 6 novembre, ore 16**

Claudio Milani | MOMOM
**CUORE
dai 4 agli 8 anni**

Nina abita con i grandi di casa in una casa vicino al bosco. Nel bosco non si può entrare perché dentro ci vivono la Fata dai Cento Occhi e l’Orco. La fata ha fatto una magia al bosco: chiunque entri non può più trovare la strada per uscire. L’Orco, nel bosco, fa quello che fanno gli Orchi: se lo incontri ti mangia il cuore.
Nina entra nel bosco, un po’ per sfortuna, un po’ per distrazione, un po’ per gioco e un po’ perché ne ha voglia. Ci entra e ci esce più di una volta. E ogni volta il bosco prende vita e si trasforma. Sarà infine il cuore di Nina a liberare i colori che daranno nuova vita al bosco.

Cuore è uno spettacolo che parla di emozioni. Del governo delle emozioni. Per governare alcune emozioni, dentro al cuore, a volte serve la dittatura, altre volte l’anarchia. Nel bosco vive la Fata che con i suoi cento occhi tutto vede insieme all’Orco che tutto sente dentro la pancia. Nina si metterà tra loro e sarà proprio lei, piccola e intraprendente, a riportare l’armonia dei colori in un bosco tutto grigio.

**domenica 13 novembre, ore 16**

Michele Cafaggi **CONTROVENTO
Storia di aria, nuvole e bolle di sapone**
**Tout public**

Oggi è grande festa in Teatro! E’ il 15 luglio del 1913 e sul palco c’è un bellissimo Biplano interamente costruito dal nostro Aviatore in persona che, dopo un breve discorso, partirà per la Grande Avventura! Tra lo scetticismo di alcuni e l’entusiasmo di altri il nostro Eroe si alzerà presto in volo e ci porterà in mondi sconosciuti, meravigliosi e lontani, forse troppo lontani…
Raffiche di vento, morbide e schiumose nuvole, gigantesche bolle di sapone ci accompagneranno in un viaggio al di là dei confini terrestri.
Dedicato a tutti i sognatori, più o meno eroici, che non hanno mai lasciato nulla di intentato.

**domenica 27 novembre, ore 16**

Zaches Teatro **CENERENTOLA
dai 6 anni**

Cenerentola è un'eroina dai mille volti e artefice del proprio destino. Nella nostra cultura è andata sempre di più costituendo il simbolo del riscatto degli oppressi, ma più che una storia sulla ricerca del principe azzurro, la Cenerentola di Zaches è una fiaba iniziatica in cui la difficile strada per la maturità passa attraverso il distacco dal passato, rifacendosi ad antiche versioni orali e a quelle scritte dei Grimm e de La Gatta Cenerentola di Basile. La manipolazione si fa danza e la danza rievoca l’antica presenza del rito iniziatico sotto le ceneri della fiaba. Cenerentola poco a poco acquista sicurezza e coraggio, impara ad affrontare le avversità e non ha più paura di contrastare le sue aguzzine, che via via si trovano sempre più disarmate e inermi. Sarà la forza interiore di Cenerentola a riscattarla. Utilizzando il teatro d’oggetto, la danza, il movimento espressivo, la musica originale e i linguaggi del teatro di figura, i corpi degli interpreti danno vita ai personaggi della storia in uno spettacolo vorticoso e pieno d'invenzioni, animato di strane presenze tra il buffo e il grottesco, dal forte impatto visivo.

**domenica 4 dicembre, ore 16**

Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti
**LA PANCIA DEL MONDO
piccola genesi visiva e sonora**
**dai 3 anni**

La pancia del mondo è uno spettacolo sonoro e visivo, ispirato alle antiche cosmogonie, una tana sonora dove accogliere ed essere accolti. È un rito collettivo, una pratica per allenarsi alla contemplazione, un viaggio che si fa insieme per imparare ad esercitare sensibilità ed empatia. Sentiamo ogni piccolo battito, il respiro del mondo, il sole e la luna, il giorno e la notte, sentiamo ogni goccia che cade e la sua eco nell’infinito. Accogliamo i simboli che sono come semi che germogliano e alleniamo l’anima perché riesca a sentire tutto quello che c’è, l’essenza profonda della Natura, il mistero, la meraviglia che si prova a contemplare il Cosmo. Una piccola ode alla maternità che contempla tutti noi, la colonna sonora per una genesi.

*Che suono fa il mondo? Che suono fa la pancia del mondo?*

*Sentite. E quando siete pronti, aprite gli occhi.*