

CENTRO CULTURALE
La Bottega dell'Orefice
Presenta

Tòta la cumégia

Lettura integrale della Divina Commedia di Dante Alighieri
Seconda Edizione

Inferno Purgatorio Paradiso
22-23-24 giugno 2016

In occasione dei 750 anni dalla nascita del Sommo Poeta, a Forlì, in Centro Storico, presso l'ex Arena Melozzo è stata proposta la prima edizione di "Dante-Tòta la Cumègia" e immediatamente l'evento ha avuto un notevole successo di pubblico e un grande numero di partecipanti che ha superato le attese degli organizzatori. Con stupore moltissime persone si sono accorte della valenza popolare dell'opera del Sommo Poeta e della pertinenza di questa immensa opera con diversissimi livelli della vita contemporanea.

Inutile quindi sottolineare l'originale incidenza sul territorio cittadino di questo evento durante il quale viene proposta la lettura dell'intera Divina Commedia, in tempi in cui arte e poesia sono sempre più considerate un bene intimo e privato; e soprattutto in tempi in cui è sempre più necessario e urgente riappropriarci dei nostri patrimoni culturali.

Il progetto si avvale ancora della direzione artistica di Franco Palmieri, che ha proposto questo progetto con successo a Firenze per 10 anni a Bellaria, a Ravenna, a Bologna, a Matera e a Chicago.

In tre serate consecutive e in tre luoghi appropriati e suggestivi della nostra città, cantori volontari di ogni formazione, età e provenienza, potranno declamare un "loro" canto della Divina Commedia, fino a completare l'intera opera. L'evento è una performance corale, aperta a tutti, che nasce dalla riscoperta dell'attualità di Dante. Si tratta di un'invasione di poesia restituita alla sua dimensione popolare e civile.

Il progetto prevede la realizzazione delle tre cantiche Inferno-Purgatorio - Paradiso in tre luoghi significativi della città come:

La Rocca di Caterina Sforza

La Sala delle Feste di Palazzo Albicini

La Chiesa di San Giacomo.

Con lo stesso format della scorsa edizione comprendente l'esecuzione di una intera cantica per ogni serata anticipata da un aperitivo con degustazione di prodotti enogastronomici tipici.

I cantori passeranno tramite un percorso di "incontri a tavolino" con Franco Palmieri per approfondire i temi trattati dalla lettura e per far emergere gli aspetti più significativi descritti dal Canto letto.

Questo percorso di "audizioni" si svolgerà presso " La Fabbrica delle Candele " nei 15 gg. precedenti le serate di lettura, nell'ottica di una collaborazione con l'Unità delle Politiche Giovanili del Comune di Forlì, per la ricerca di nuovi cantori tra i 16 e i 35 anni.

Un'altra novità di questa nuova Edizione sempre in collaborazione con l'Unità Politiche Giovanili, sarà una lezione su Dante e sul valore attuale della Divina Commedia, tenuta nei primi giorni di giugno, da Franco Palmieri presso La Fabbrica delle Candele, riservando la partecipazione a 30 giovani ai quali si proporrà di entrare a far parte del gruppo dei cantori della seconda edizione.

Come apertura della Seconda Edizione verrà offerta alla cittadinanza un incontro pubblico dal tema "Dalla selva oscura alla luce della Misericordia" con interventi di Annalisa Teggi, esperta dantista e traduttrice, Gabriele Zelli, e Don Enrico Casadei Garofani con moderatore Franco Palmieri.

In linea con la prima edizione, l'evento verrà dedicata alla memoria di Andrea Brigliadori, recentemente scomparso, che fu uno dei più autorevoli conoscitori, estimatori e divulgatori della Divina Commedia nella nostra città.

Per info e contatti : Officinateatro srl - Tobia Canducci 331/8862632 email : eventi@officinateatro.it